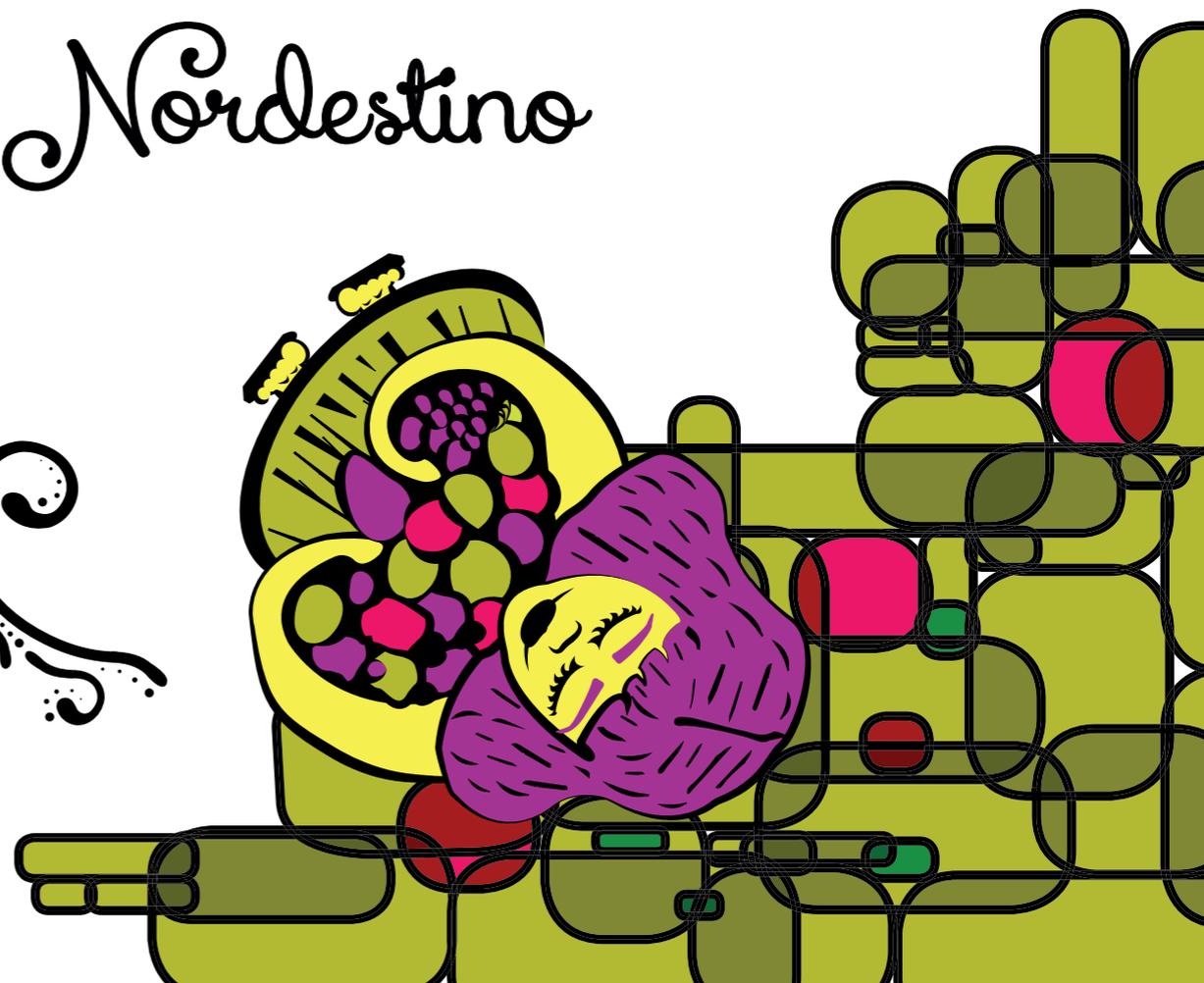
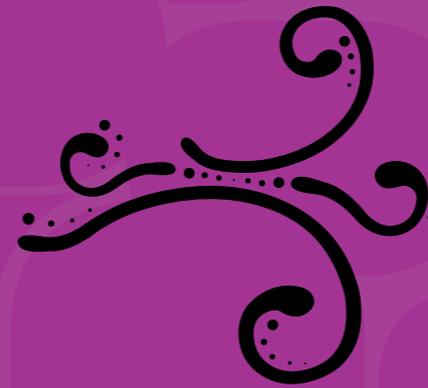


# Mujeres que Florecen el Semiárido Nordeste

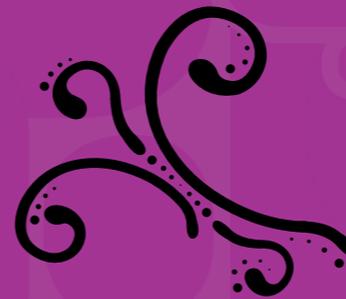
HISTORIAS DE  
PRODUCTORAS  
QUE RECIBEN  
APOYO DE LOS  
PROYECTOS FIDA  
EN BRASIL





# Mujeres que Florecen el Semiárido Nordeste

HISTORIAS DE  
PRODUCTORAS  
QUE RECIBEN  
APOYO DE LOS  
PROYECTOS FIDA  
EN BRASIL



## Datos Internacionales de Catalogación en Publicación (CIP)

F981 m Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA).  
Mujeres que florecen el semiárido nordestino : historias de  
productoras que reciben apoyo de los proyectos FIDA en Brasil -  
[Salvador]: Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), 2019.  
96 p. : il. color.

Todas las historias relatadas en este manual recibieron apoyo  
de los proyectos financiados por el FIDA en el semiárido brasileño, y  
cuentan con el apoyo del Semear Internacional y del IICA.  
ISBN 978-92-9072-903-7

1. Género. 2. Mujeres. 3. Productoras rurales. I. Título.

CDU 396.5:631

---

### REALIZACIÓN



# Ficha Técnica

## SEMEAR INTERNACIONAL

COORDINACIÓN:  
Fabiana Viterbo

ASISTENTE ADMINISTRATIVO FINANCIERO:  
Ana Luiza Santos

GERENCIA DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO:  
Aline Martins da Silva

GERENCIA DE COOPERACIÓN SUR-SUR:  
Ruth Pucheta  
Esther Martins

GERENCIA DE M&A Y COMUNICACIÓN:  
Diovanne Filho

ASESOR DE M&A:  
Adalto Rafael

## PUBLICACIÓN

TEXTOS:  
Ana Paula Debastiani  
Sarah Luiza De Souza Moreira  
Capítulo 9: Ednilson Barbosa  
(Periodista del Proyecto Dom Távora)

CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS:  
Aline Martins da Silva

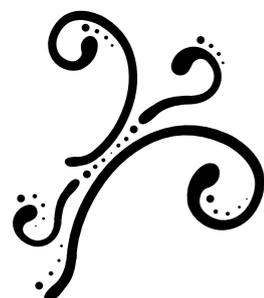
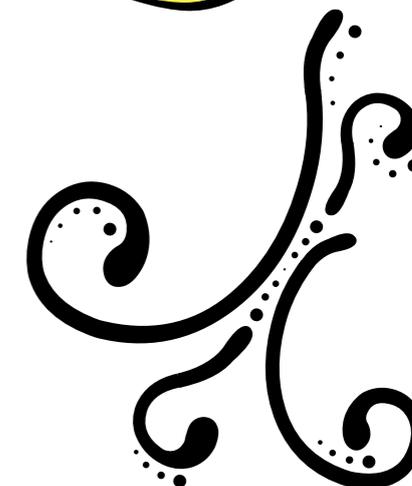
EDICIÓN FINAL DE LOS TEXTOS:  
Emilia Chaves Mazzei

FOTOGRAFÍA:  
Archivo FIDA  
Capítulo 9: Manuela Cavadas

PLANIFICACIÓN VISUAL:  
Mandalla Comunicação

Diseño Gráfico, Maquetación e  
Ilustración:  
Sâmila Braga Chaves

Procesamiento de Imagen:  
Adriano da Silva Gomes





# Índice

1 • ACTUACIÓN DEL FIDA EN BRASIL JUNTO AL PROGRAMA SEMEAR INTERNACIONAL

6

2 • COMENZANDO A CAMINAR SEIS HISTORIAS DE AGRICULTORAS BENEFICIARIAS DE LAS ACCIONES DE LOS PROYECTOS FIDA EN BRASIL PARA INSPIRAR A OTRAS MUJERES EN EL MUNDO

10

3 • HISTORIA 1: MUJERES DE PAJEÚ II: MULTIPLICANDO SOLIDARIDAD ACCIONES DEL PROYECTO DON HÉLDER CÂMARA (PDHC), PERNAMBUCO

15

4 • HISTORIA 2: ASOCIACIÓN DE MUJERES AGRICULTORAS DE ITAINÓPOLIS: UNA HISTORIA DE RESISTENCIA Y PERSEVERANCIA ACCIONES DEL PROYECTO VIVA EL SEMIÁRIDO (PVSA), PIAUÍ

30

5 • HISTORIA 3: DEL HUERTO A LAS CALLES: UNA BATALLA DIARIA DE FRANCIMARÍA POR DÍAS MEJORES ACCIONES DEL PROYECTO PAULO FREIRE (PPF), CEARÁ

40

6 • HISTORIA 4: MUJERES QUILOMBOLAS EN TALHADO: LA (RE)EXISTENCIA DE LA TRADICIÓN ALFARERA EN PARAÍBA ACCIONES DEL PROYECTO PROCASE, PARAÍBA

50

7 • HISTORIA 5: LAS MARGARITAS DE REMÍGIO: DEL ACCESO A LA TIERRA A LA CREACIÓN DE ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO LOCAL EN PARAÍBA ACCIONES DEL PROYECTO PROCASE, PARAÍBA

63

8 • EL COMPARTIR SABERES EN LA RED DE MUJERES DEL SERTÃO DE SÃO FRANCISCO ACCIONES DEL PROYECTO PRÓ-SEMIÁRIDO (PSA), BAHÍA

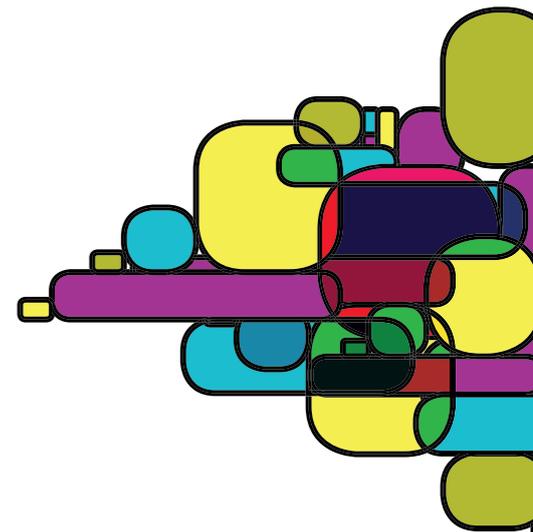
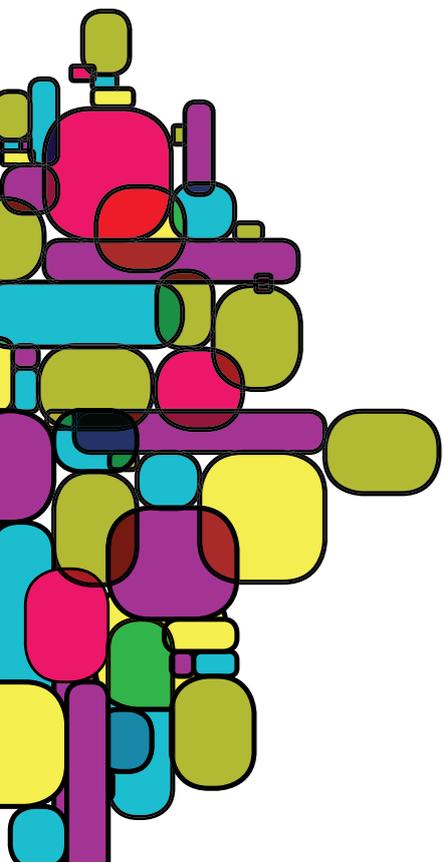
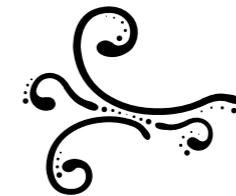
72

9 • LA FUERZA DE BÚSQUEDA DE LAS HORMIGUITAS MUJERES DEL BAJO SÃO FRANCISCO SUPERAN LA POBREZA CON LA PRODUCCIÓN DE ARTESANÍAS, POR MEDIO DE ACCIONES DEL PROYECTO DOM TÁVORA, SERGIPE

84

10 • AGRADECIMIENTOS

94



# Actuación del FIDA en Brasil junto al Programa Semear Internacional

El **Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA)** es una agencia de inversiones especializada de las Naciones Unidas (ONU), que en asociación con los gobiernos estatales del Nordeste y con el Gobierno Federal cuenta con una cartera de proyectos de desarrollo rural cuyo cuadro actual son de seis proyectos de financiamiento en ejecución, que se centran en el desarrollo de proyectos productivos de generación de renta agropecuaria, cooperativismo, asociacionismo y acceso a mercados.

Con el objetivo de incrementar los ingresos, de promover la seguridad alimentaria y de disminuir la pobreza del público beneficiario en varios estados de la región Nordeste, el FIDA promueve acciones cuya prioridad es la participación de las mujeres, de los jóvenes y de las comunidades tradicionales.

En paralelo a este trabajo, el Fondo también busca realizar acciones que van más allá del desarrollo productivo en las comunidades atendidas, al estimularles el acceso a la información mediante acciones orientadas y dirigidas al conocimiento, con el fin de facilitarles el acceso a saberes, a innovaciones y a buenas prácticas contextualizadas para la convivencia con el Semiárido.

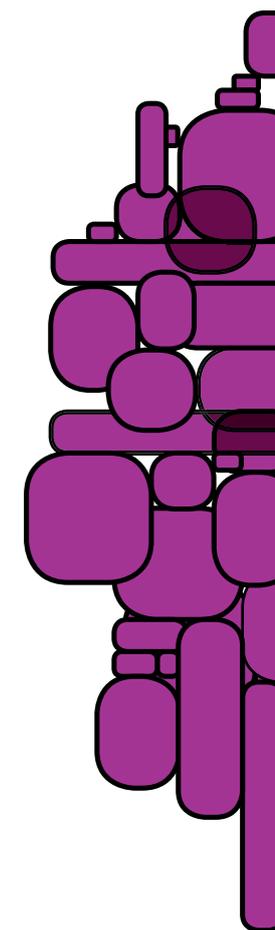
Así se creó el Programa Semear, que actuó durante seis años junto a los proyectos apoyados por el FIDA en la promoción del desarrollo sostenible y equitativo de la región.

Con el éxito del Programa Semear, se implementó una segunda fase titulada el Semear Internacional con enfoque en el Monitoreo & Evaluación, Comunicación, Gestión del Conocimiento y Cooperación Sur-Sur, teniendo su gestión apoyada en el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA).

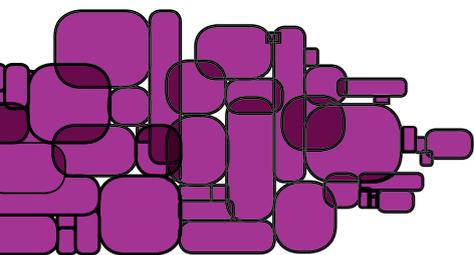
En su actuación, el Programa está contribuyendo expresivamente a la sistematización y difusión de buenas prácticas de los proyectos del FIDA a nivel nacional e internacional por medio de sus intercambios con técnicos y con beneficiarios de los Proyectos; además de publicaciones en formato impreso y digital, Semear Internacional contribuye a potenciar y visibilizar las buenas prácticas de los seis proyectos del FIDA.



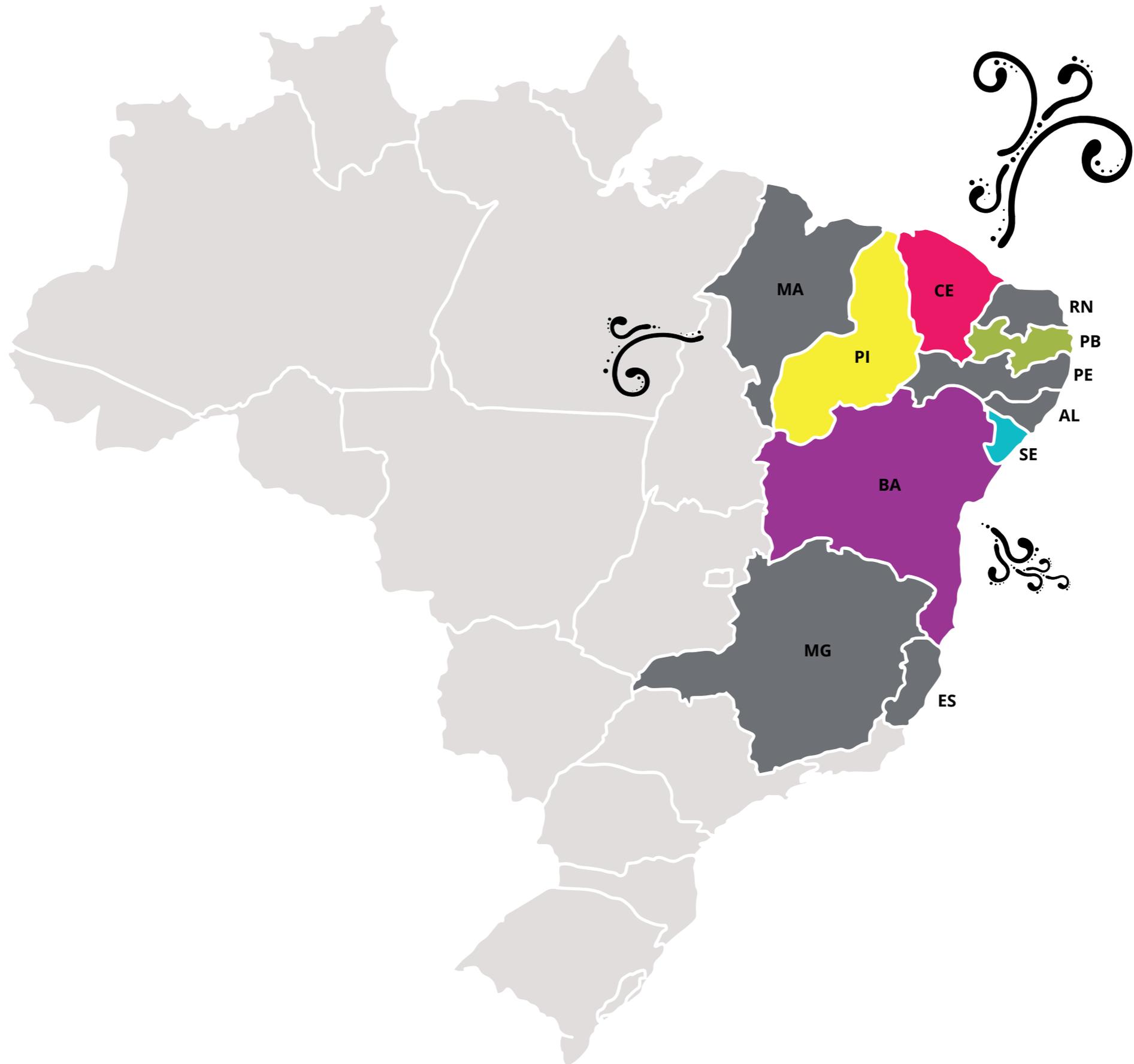
EL FIDA INCENTIVA ACCIONES DIRIGIDAS, QUE TIENEN COMO PRIORIDAD LA PARTICIPACIÓN DE MUJERES, JÓVENES Y COMUNIDADES TRADICIONALES.



Todas las historias relatadas en este manual recibieron apoyo de los proyectos financiados por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) en el semiárido brasileño, y cuentan con el apoyo del Semar Internacional y del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), que están trabajando para fortalecer las iniciativas de desarrollo rural sostenible, donde las mujeres son su público prioritario. En la actualidad, el FIDA es socio estratégico para la realización de cinco proyectos de los siguientes gobiernos de los estados, mediante acuerdos bilaterales: Paraíba (Proyecto de Desarrollo Sostenible de Cariri, Seridó y Curimataú – Procase), Bahia (Proyecto Pró-Semiárido), Sergipe (Proyecto Don Távora), Piauí (Proyecto Viva el Semiárido), Ceará (Proyecto Paulo Freire); además del Proyecto Don Hélder Câmara (PDCA) junto al gobierno federal, siendo la implantación a cargo de la Secretaría de Agricultura Familiar y Cooperativismo (SAFC) del Ministerio de Agricultura, Pecuaria y Abastecimiento (MAPA), con alcance en once estados (Pernambuco, Ceará, Rio Grande do Norte, Bahía, Piauí, Sergipe, Maranhão y norte de Minas Gerais y Espírito Santo).



# MUJERES QUE FLORECEN EL SEMIÁRIDO NORDESTINO





**BAHIA**

**70000**  
FAMILIAS  
BENEFICIARIAS

RECURSOS DEL  
FIDA PARA EL  
PROYECTO

US\$  
45.000.000

+

US\$  
50.000.000

RECURSOS DEL  
GOBIERNO  
ESTADUAL



**CEARÁ**

**60000**  
FAMILIAS  
BENEFICIARIAS

RECURSOS DEL  
FIDA PARA EL  
PROYECTO

US\$  
32.200.000

+

US\$  
39.820.000

RECURSOS DEL  
GOBIERNO  
ESTADUAL



**PARAÍBA**

**18500**  
FAMILIAS  
BENEFICIARIAS

RECURSOS DEL  
FIDA PARA EL  
PROYECTO

US\$  
25.000.000

+

US\$  
15.500.000

RECURSOS DEL  
GOBIERNO  
ESTADUAL



**PIAUI**

**22000**  
FAMILIAS  
BENEFICIARIAS

RECURSOS DEL  
FIDA PARA EL  
PROYECTO

US\$  
20.000.000

+

US\$  
12.700.000

RECURSOS DEL  
GOBIERNO  
ESTADUAL



**SERGIPE**

**12000**  
FAMILIAS  
BENEFICIARIAS

RECURSOS DEL  
FIDA PARA EL  
PROYECTO

US\$  
16.000.000

+

US\$  
12.600.000

RECURSOS DEL  
GOBIERNO  
ESTADUAL



**NE + MG + ES**

**74000**  
FAMILIAS  
BENEFICIARIAS

RECURSOS DEL  
FIDA PARA EL  
PROYECTO

US\$  
3.000.000

+

US\$  
82.000.000

RECURSOS DEL  
GOBIERNO  
ESTADUAL

## 2. Comenzando a caminar



## 2. Comenzando a Caminar

Históricamente, se considera el trabajo realizado por las mujeres como inferior, invisible y desvalorizado. La responsabilidad de las tareas domésticas y las de cuidados de la familia se les atribuyeron a ellas, mientras que los trabajos considerados productivos, que se realizaban en el mundo público, que llevan dinero a casa, son destinados a los hombres. A esto lo llamamos división sexual del trabajo. Sin embargo, en la vida real no es así: las mujeres están en todos los sectores de la sociedad y acumulan diversas actividades, y todavía conviven con la invisibilidad y la devaluación, además de la acumulación de trabajo. En el ámbito rural hay una particularidad: la mujer trabaja en el campo para el autoconsumo familiar y el mantenimiento de la dinámica económica familiar, además de estar a cargo, en la mayoría de los casos, de las tareas domésticas y de cuidados de la familia.

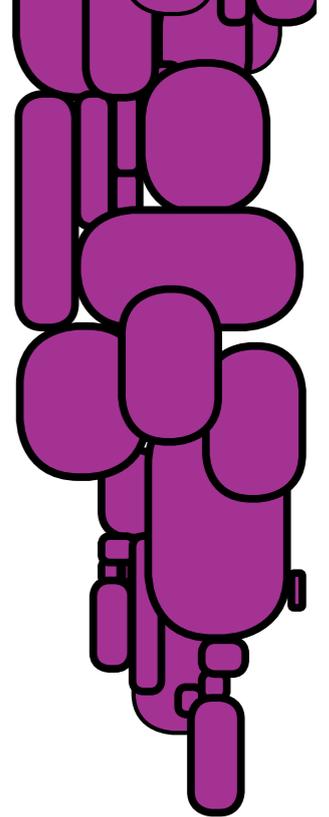
Este manual va a presentar las experiencias individuales y colectivas de mujeres que han luchado para que se reconozcan y valoren sus trabajos, enfrentando el patriarcado y el machismo cotidiano y demostrando que: pueden hacer cualquier actividad, generar ingresos, cambiar sus propias realidades y de sus comunidades. Estas mujeres lucharon, se reinventaron y alentaron a otras en la construcción de un mundo con libertad, justicia, autonomía y equidad entre hombres y mujeres. Estas son experiencias de buenas prácticas de mujeres rurales en la búsqueda de generación de ingresos, sostenibilidad y conservación de la naturaleza, participación

política-social y de enfrentamiento a la desigualdad de género y a todas formas de violencia hacia las mujeres.

Dirigirse una mirada a la realidad de las mujeres rurales que viven en el Semiárido nordestino es aún más desafiante y encantador. Frente a los desafíos, se presentan respuestas concretas e innovadoras. Contra el monocultivo y las visiones limitadas, muestran diversidad y riqueza de culturas y de modos de vida. En la lucha contra las discriminaciones, opresiones y desigualdades, desvelan fuerza, resistencia, resiliencia y perseverancia. En sus ocupaciones diarias construyen la agroecología, el feminismo, la soberanía y la seguridad alimentarias y la convivencia con el semiárido, y valorizan la riqueza de la vida, de la biodiversidad local, de las personas y creen que ya está sucediendo un mundo mejor.

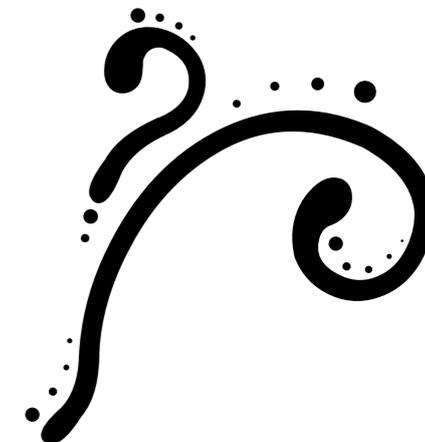
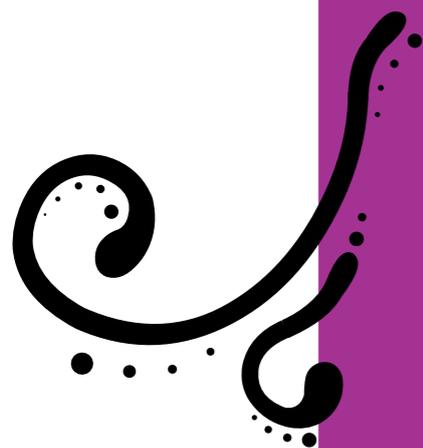
En estas distintas experiencias hay muchas historias, localidades, mujeres negras, quilombolas, blancas, jóvenes, adultos mayores, en sus casas, patios, rozados, asociaciones, gremios, ferias, redes y tienen muchas cosas en común, la lucha y la garra.

Les invitamos a ustedes a conocer las experiencias aquí sistematizadas las que son apoyadas por FIDA y que ya son ejemplos y pueden ser multiplicadas como buenas prácticas de las mujeres en el campo (véase al lado).



# EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS

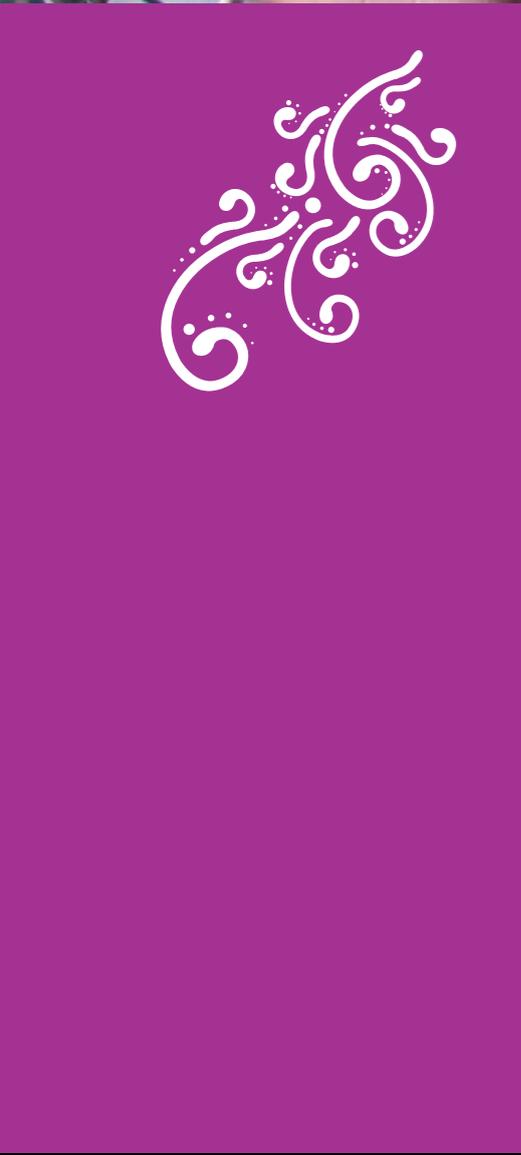
- Mujeres alfareras de la Comunidad Remanente de Quilombo Urbana de Serra de Talhado, en Santa Luzia, PB
- Cocina Comunitaria “Las Margaritas”, en Remígio, PB
- Red De Mujeres de Territorio Sertão de São Francisco, BA
- Grupo de Mujeres Guerreras de Pajeú, de Poço Redondo/Tabira, PE
- Asociación de Mujeres Agricultoras de Itainópolis (AMAI), de Itainópolis/PI
- Experiencia de la agricultora Francimara Oliveira con la producción de horticultura en su patio productivo en la comunidad Oiticica/Tauá, CE





Sistematización  
de Buenas  
Prácticas  
Centrándose en  
Mujeres y  
en la Equidad  
de Género  
en el Campo  
y en la Ciudad



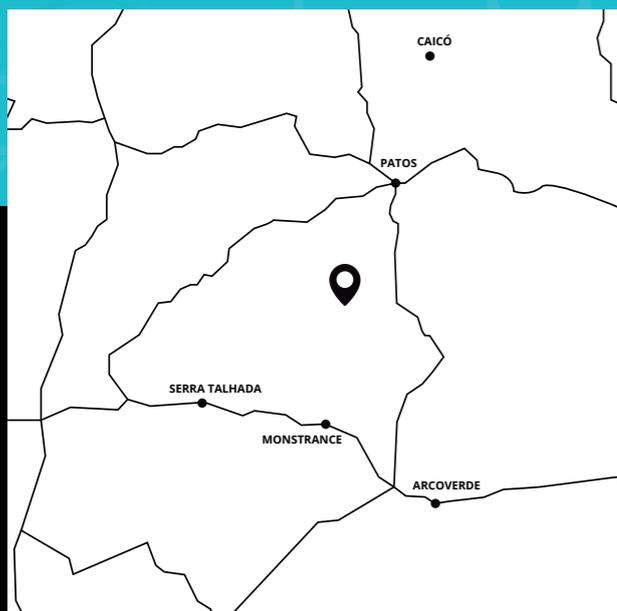




3.

## Mujeres de Pajeú II: Multiplicando Solidaridad en Pernambuco

SE ENCUENTRA UBICADA  
EN LA COMUNIDAD DE  
POÇO REDONDO -  
MUNICIPIO DE TABIRA/PE-,  
QUE SE BENEFICIA DE LAS  
ACCIONES DIRECTAS DEL  
PROYECTO DON HÉLDER  
CÂMARA  
(PDHC)



COMUNIDAD POZO  
REDONDO - MUNICIPIO DE  
TABIRA/PE

## VAMOS A CONOCER A LAS MUJERES GUERRERAS DE PAJEÚ

En la comunidad de Pozo Redondo, en Tabira, a 395 kilómetros de Recife, hay un grupo que se conoce por Guerreras de Pajeú II, y ese título no está ahí por casualidad, ya que sus integrantes son 20 valientes mujeres del agreste de Pernambuco.

Hace 13 años ellas empezaron a organizarse colectivamente, con el apoyo de la Asociación de Mujeres Urbanas y Rurales de Tabira (Amurt), pero en 2007, al llegar el Proyecto Don Helder Câmara (PDHC), el grupo se fortaleció, con el apoyo y la asesoría técnica de la Casa de la Mujer del Nordeste (CMN).

“

AQUEL/ AQUELLA QUE CAMINA SOLA/O PUEDE HASTA LLEGAR MÁS RÁPIDO, PERO SI VA DE LA MANO CON ALGUIEN SEGURAMENTE VA MÁS LEJOS.

CLARICE LISPECTOR

Las actividades empezaron con la identificación de las familias que serían beneficiadas. Sin embargo, el recuerdo de un momento sumamente importante para las mujeres de Pozo Redondo fue la elección colectiva del nombre del grupo. En ese encuentro se definieron los objetivos y la mejor manera de trabajo y, con el apoyo de CMN, redactaron un reglamento, que se usa como referencia hasta los días de hoy. Ese proceso de elección y reflexión sobre el nombre que las representaría fue importantísimo para que se descubrieran como verdaderas guerreras, ya que trabajaron mucho para alcanzar cada conquista, y así la denominación tendría que reflejar su trayectoria.

## SABIAS Y GUERRERAS

Las guerreras son agricultoras familiares, trabajan en el campo con la familia y allí producen maíz, frijoles, habas, calabazas, sandía, maxixe, yuca; pero, alrededor de las casas, siembran sus huertos, principalmente para consumo propio. En esos huertos se pueden encontrar cilantro, pimienta, tomate cereza, cebollín, pimientos, naranja, guanábana, papaya, mango, piña guayaba, plátano, acerola, ciruela de huesito y maracuyá. Algunas de ellas crían gallinas, y hasta gansos, y comercializan sus huevos, y también venden leche y mantequilla de botella, producidas por ellas. Esos patios productivos contribuyen para el incremento de la renta familiar y garantizan una alimentación sana en la mesa, y las mujeres lo saben y lo valoran.

GRUPO GUERRERAS DE PAJEÚ II. FOTO: RAQUEL MOURA

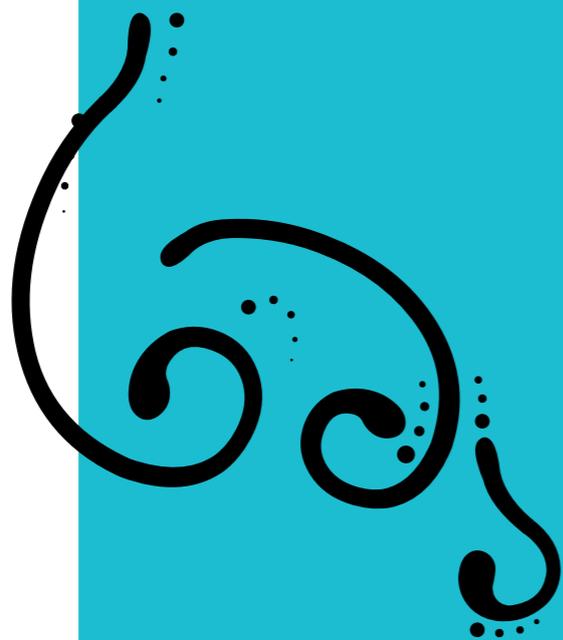




# ACTIVIDADES EN POÇO REDONDO

Muchas de las diversas actividades a las que las mujeres accedieron, llegaron a la comunidad Poço Redondo a través de PDHC y ayudaron a fortalecer la comunidad y la organización de las mujeres.

1. El Programa de Bibliotecas Rurales Arca de las Letras, del Ministerio de Desenvolvimento Agrario (MDA), llevó un acervo de cerca de doscientos libros sobre temas técnicos, didácticos y literarios en una estantería para la comunidad.
2. Se construyeron 30 cisternas de placa para la captación de agua para el consumo humano, lo que benefició a 32 familias.
3. Se plantó forraje y se utilizó el ensilado para que se pudiera almacenar alimento para los animales en el período de sequía.
4. Instalación de eco fogones.



## LA LLEGADA DEL PROYECTO DON HÉLDER CÁMARA

El Proyecto Don Hélder Cámara (PDHC) trabaja los procesos productivos y organizativos de modo articulado y tiene como fundamental la formación que abarca temas como el asociacionismo, el cooperativismo, la organización colectiva, la gestión participativa, el acceso a las políticas públicas, la agroecología, la seguridad alimentaria, juventud, género, raza y etnia. El valor de esto se puso observar después del término del proyecto, ya que el grupo de mujeres sigue desarrollándose con mucha fuerza.

En 2018, pasados más de diez años, ellas siguen reuniéndose todos los meses para conversar sobre las necesidades del grupo – momento en el que comparten anhelos y retos y la manera de seguir ayudándose mutuamente. También organizan fiestas, rifas y bingos para recaudar fondos, conciertan su participación en reuniones y actos públicos y programan cursos y actividades del sindicato o de Amurt en las que se harán presentes.

08  
03

El 8 de marzo, por ejemplo, en la celebración del Día Internacional de la Mujer, en la sede del municipio, ellas participan de acciones y conferencias sobre la violencia contra las mujeres, salud y organización productiva.





## PERFIL DEL GRUPO

### HIJOS

**85%**

TIENE ENTRE 1 Y 3 HIJOS; EL 9% NO TIENE HIJOS; EL 6% TIENEN MÁS DE 3 HIJOS

### ESCOLARIDAD

**43%**

TERMINÓ EL SEGUNDO GRADO; EL 26% ESTUDIÓ HASTA LA 4º PRIMARIA; EL 20% TERMINÓ EL PRIMER GRADO Y EL 10% HIZO/ESTÁ HACIENDO ALGUNA FACULTAD

### COLOR/ RAZA

**48%**

SE DICE NEGRA, 42% PARDA Y EL 9% SE DECLARA BLANCA

### EDAD

**37,5%**

DE LAS MUJERES TIENE ENTRE 19 Y 28 AÑOS; 28% ENTRE 29 Y 42 AÑOS Y 31% ENTRE 43 Y 60 AÑOS

### SINDICACIÓN

**75%**

DE ELLAS PERTENECEN A UN SINDICATO

### ESTADO CIVIL

**81%**

DE LAS MUJERES ESTÁ CASADA; 19% SOLTERA



## ALIANZAS ESTRATÉGICAS

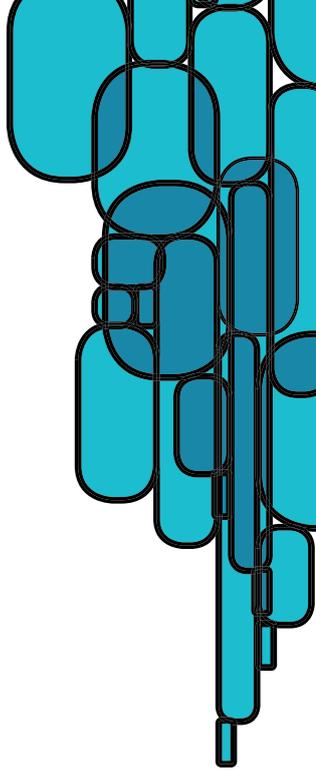
Para fortalecer el grupo, las mujeres consideraron estratégicas algunas alianzas, por ejemplo el Proyecto Don Hélder Cámara, fruto de un acuerdo de préstamo del Gobierno Federal con el Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola (Fida) que, según ellas, fue fundamental para que otras ayudas y acciones llegaran hasta ellas. Luego – y tan especial como – se hizo presente la Casa de la Mujer del Nordeste en la comunidad, por ser una organización feminista se puso a realizar la asesoría del grupo, permaneciendo hasta la actualidad. Se mencionaron otras entidades que contribuyeron para el éxito de la organización, como el Sindicato de los Trabajadores y Trabajadoras Rurales de Tabira, la Diaconia, que también acompaña la comunidad, y la Red de Mujeres Productoras de Pajeú.

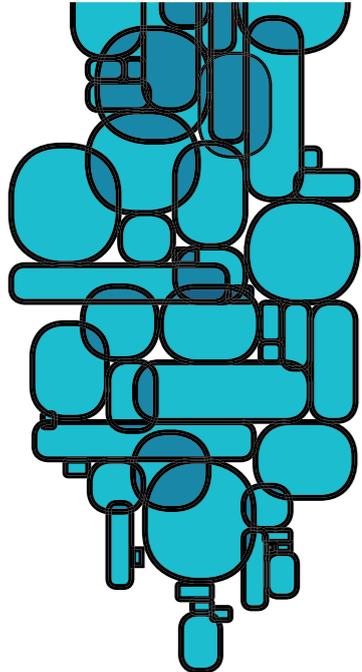
### INICIATIVA QUE MULTIPLICA

Del grupo, 21 mujeres accedieron al Fondo de Inversión Social y Productivo – Fisp Mujer, ayuda, a fondo perdido, que les ofrece R\$1.050,00 para que puedan adquirir diez aves y construir un aviario con reja de protección, creando en sus patios un espacio reservado para la crianza de las gallinas. Ese recurso lo utilizó cada familia, a través de la asociación, que se encargó de comprar lo necesario para la construcción y pagar la mano de obra .

Las mujeres evaluaron positivamente ese proyecto, una vez que contribuyó mucho para el incremento de la renta familiar, ya que les permitió ampliar el número de animales en sus patios. Y, para complementar este trabajo, la asesoría técnica realizó talleres buscando mejorar el manejo alimentario y sanitario de la crianza, disminuyendo los costos de producción y mejorando la calidad de la alimentación familiar.

Además de eso, el grupo decidió ampliar el número de mujeres de la comunidad que se beneficiaron con los recursos y bienes recibidos a través del Fondo de Inversiones, aunque de forma indirecta: para ello distribuyeron a otras mujeres, no contempladas por el proyecto o con pérdidas en su plantel, pollitos de sus gallinas, en la misma cantidad que ellas mismas recibieron del fondo.





“ESE FONDO NOS AYUDA MUCHO. HAY MOMENTOS EN LOS QUE ESTÁS NECESITANDO UNA AYUDA Y LAS MUJERES QUE YA LA RECIBIERON CONTRIBUYEN PARA QUE OTRA PUEDA RECIBIRLA TAMBIÉN.”



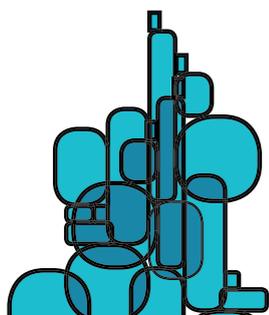
### FONDO ROTATORIO SOLIDARIO

El grupo de mujeres de Pozo Redondo desarrolló en la comunidad el Fondo Rotatorio Solidario, un ahorro comunitario que se gestiona colectivamente para fortalecer la agricultura familiar. Desde la perspectiva de la economía feminista y solidaria, las mujeres del grupo organizaron ese fondo con el excedente de recursos del Fisp Mujer, que en aquel entonces era de 200 reales.

Con el Fondo Rotatorio, se invirtió en actividades como compra de máquina de coser, de productos cosméticos para reventa, de hilos y agujas para la

producción de artesanía, además de comida para cerdos, gallinas, cabras y ovejas, en especial en los largos periodos de sequía y, también, se pudo usar el Fondo para suplir alguna necesidad personal de alguna de ellas.

A lo largo de esos años, decenas de mujeres de la comunidad accedieron al Fondo Rotatorio que hoy, por contar con el apoyo de otros proyectos, ha triplicado sus recursos, llegando a R\$ 600,00. Llenas de orgullo, ellas subrayan que todas las decisiones del grupo se toman colectivamente.





## LA CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO DON HÉLDER

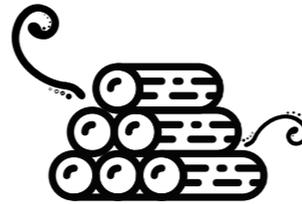
Las Guerreras de Pajeú evaluaron la contribución que PDHC trajo a sus vidas en los ámbitos ambientales, económicos, sociopolíticos y en las relaciones de género, cambios provocados no solo por los recursos que se invirtieron en diversos proyectos específicos, sino también por la asesoría técnica continua, fundamental para el seguimiento de las acciones.



EL INCREMENTO DE LA REFORESTACIÓN EN LA REGIÓN A TRAVÉS DEL PLANTÍO DE ESQUEJES;



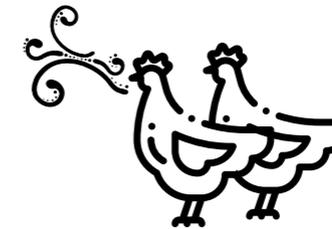
LA DISMINUCIÓN DEL USO DE LA MADERA, GRACIAS AL USO DE LOS ECO FOGONES;



MÁS FACILIDAD PARA ACCEDER A AGUA POTABLE CON LA CONSTRUCCIÓN DE CISTERNAS PARA EL CONSUMO HUMANO Y PARA LA PRODUCCIÓN Y LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LAS AGUAS DE LOS RÍOS, QUE, AL DEJAR DE RECIBIR LOS DESECHOS, SE MANTUVIERON PRESERVADOS, CAMBIOS ESOS QUE VINIERON TRAS LOS PROCESOS DE FORMACIÓN;



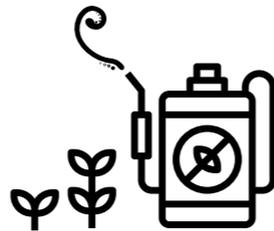
SE PUEDE AÑADIR A ESO EL CRECIMIENTO DE LA CANTIDAD DE ANIMALES CON EL PROYECTO DE CRIANZA DE GALLINAS;



... VARIOS FUERON LOS ASPECTOS QUE LLEVARAN A UN IMPACTO AMBIENTAL POSITIVO: ...



LAS NUEVAS PRÁCTICAS AGROECOLÓGICAS DE MANEJO Y UTILIZACIÓN DE INSECTICIDAS NATURALES, COMO EL USO DEL EXTRACTO LÍQUIDO DE NEM PARA DISMINUIR TANTO LAS ENFERMEDADES DE LOS ANIMALES COMO EL ATAQUE DE INSECTOS A LAS PLANTACIONES;



LA UTILIZACIÓN DE ABONOS ORGÁNICOS EN SUS PLANTACIONES, QUE SE OBTIENEN DEL APROVECHAMIENTO DE INSUMOS, COMO LOS EXCREMENTOS DE LOS ANIMALES;



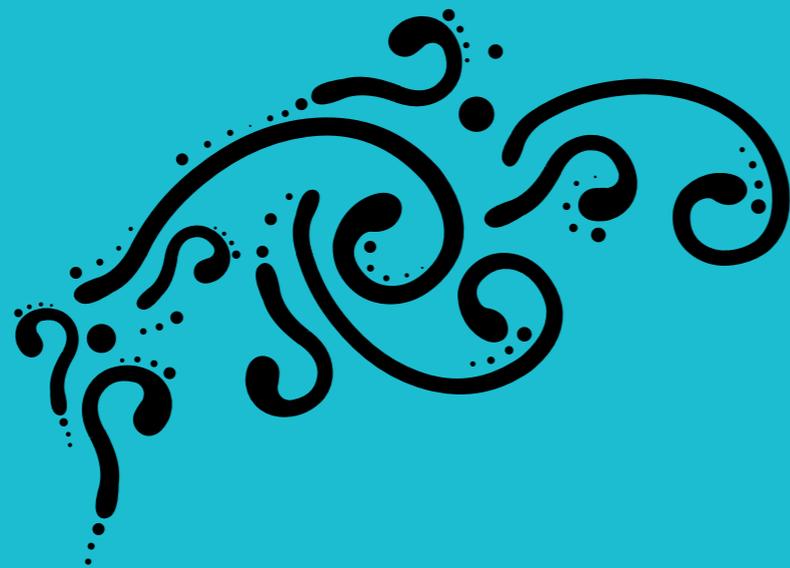
LA REDUCCIÓN DE LA EROSIÓN DEL SUELO, QUE SE CONSIGUE CON EL USO DE COBERTURA MUERTA Y BARRERAS NATURALES;



Y LA MEJORA DE LA FERTILIDAD DEL SUELO, CON EL CIERRE DEL USO DE LOS VENENOS Y DE LAS QUEMADAS.



Gran parte de los cambios ocurren como resultado de la perspectiva agroecológica, que prioriza la seguridad alimentaria enseñada tanto por PDHC como por la asesoría técnica de la Casa de la Mujer del Nordeste. El conocimiento sobre agroecología permitió significativos cambios en la forma de producir, de relacionarse con el medio ambiente, de gestionar los bienes naturales, y también transformó las relaciones sociales y de género.

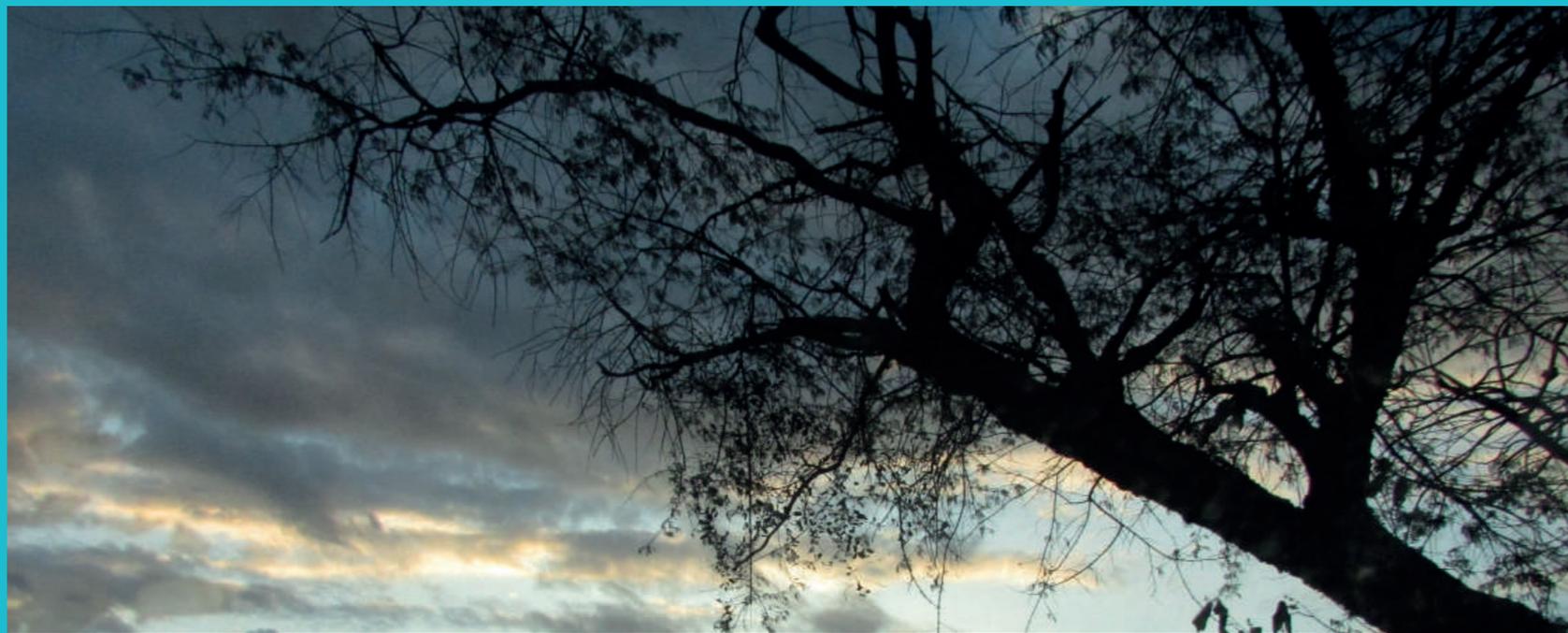


## LOS CAMBIOS SOCIOPOLÍTICOS

- Respecto a los cambios sociopolíticos, ellas se dan cuenta que PDHC contribuyó para la mejora general de las condiciones de vida en la comunidad, en un momento del país en el que la educación, la salud y los transportes recibieron inversiones. El Proyecto posibilitó un aumento en la renta de las mujeres, que se puede observar por el crecimiento de su poder de compra de nuevos electrodomésticos como la lavadora, la batidora, la televisión y el teléfono móvil.
- Y gracias a la asesoría técnica y el incremento de la producción de alimentos en los patios, las familias consiguieron tener una alimentación más sana en sus mesas, y el proceso de participación de las mujeres de la comunidad se fortalece con su participación en reuniones, dentro y fuera de la comunidad, en cursos, festividades y confraternizaciones.
- En lo que se refiere a las relaciones de género, las mujeres consideran que la violencia contra ellas decayó, gracias al proceso formativo y a su organización, pero señalan un nuevo reto: la división más justa de los quehaceres domésticos y cuidados del hogar, aunque ellas ya hayan conseguido iniciar algunos cambios en sus casas.

## LOS CAMBIOS ECONÓMICOS

- Los cambios económicos ocurren con el incremento del número de gallinas de campo en la crianza y la multiplicación de inversiones del proyecto a través de la reproducción de esas aves y posterior repase de los pollitos a otras mujeres de la comunidad, y también con el desenvolvimiento del Fondo Rotatorio Solidario.
- Otro aspecto importante se observó en la diversificación de productos de producción casera, como el queso, los dulces, la mantequilla y su comercialización local.
- Y al incrementarse la producción propia, hubo una reducción considerable en los gastos de las familias con alimentación, que se puede percibir principalmente en los patios productivos, que reflejan directamente la diversidad y calidad de la alimentación de estas familias, que pasan a consumir leche, verduras, huevos y carnes de sus propiedades. Y aunque esto signifique una carga más grande de trabajo – ya que este es directamente proporcional a la producción – la compra de equipos como máquinas forrajeras, bombas de agua y una bordeadora eléctrica redujo la cantidad de trabajo más pesado.



## SIGUIENDO LOS CAMINOS DE LA TRANSFORMACIÓN

Además de la alianza con el Proyecto Don Hélder Cámara, otros proyectos llegaron a la comunidad, a partir de acciones como: la construcción de tres biodigestores y el proyecto de ovejas para doce familias, por Diaconia; dos proyectos para reúso de agua, por la Red de Mujeres Productoras de Pajeú; el proyecto del Patio Productivo y las Mujeres de la Caatinga, con la Casa de la Mujer del Nordeste (CMN); las acciones de educación ambiental con los niños, por CMN en alianza con la ActionAid, además de la perforación de dos pozos profundos para familias que todavía estaban sin agua para consumo.

Asociado a las inversiones, a lo largo de esos años, el grupo participó de una serie de cursos, entre ellos: el de coser y cintas y el de producción de licores, organizados por el Ayuntamiento; cursos de dulces y salados y de biscuit, promocionados por Diaconia; de producción de jabón, por CMN, y de panes, por la Red de Mujeres Productoras de Pajeú.

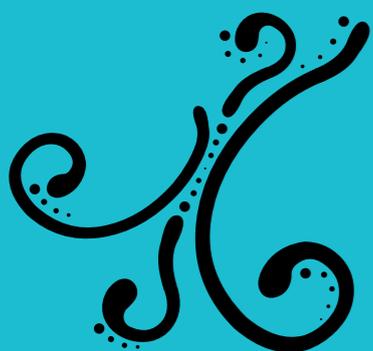
Y fueron tantos los cambios que al contemplar sus historias, conquistas y retos, ellas se dan cuenta de que sus vidas sirven de ejemplos, ya que el grupo que organizaron realiza acciones de fortalecimiento colectivo de las mujeres y de la comunidad, lo que ha generado aprendizajes individuales y colectivos, a partir de las reuniones sistemáticas y del sentimiento de unión y apoyo que inundó a esos encuentros. “Hay mucha conquista. El hecho de que estamos reunidas todos los meses, discutiendo los asuntos del grupo... A veces una de nuestras compañeras pasa por momentos difíciles, entonces conversamos, ayudamos con una palabra, porque a veces una palabra ayuda mucho más que el financiero”, señala una de las participantes. Eso para ellas es el punto fuerte del grupo. Sin duda, la solidaridad es la palabra que define a esas guerreras del Agreste de Pajeú.

“QUIERE SER LIBRE AQUEL QUE TAMBIÉN QUIERE LIBRES A LOS DEMÁS.”

SIMONE DE BEAUVOIR



# CONOCIENDO LA VIDA DE UNA GUERRERA



Rita Fortunato se presenta, con mucho orgullo, como mujer, agricultora, madre, abuela y representante del Grupo de Mujeres, como coordinadora, pero no solo eso. Rita es también la vicepresidenta de la Asociación y actúa en el Consejo de Desarrollo Rural (CDR) del municipio de Tabira. Ella nos cuenta que siempre le ha gustado participar de organizaciones y movimientos sociales. Desde chiquilla frecuentó las reuniones del grupo de jóvenes y hoy forma parte en distintas actividades, que incluyen el sindicato, el Foro de Mujeres y la Red de Mujeres Productoras de Pajeú. En su casa Rita produce maíz, frijoles, yuca, cultiva condimentos y verduras en el patio y cría pequeños animales para el consumo de la familia, además de cuidar de los quehaceres domésticos.

Para Rita, el Proyecto Don Hélder jugó un importante papel en su formación y de sus compañeras de la comunidad, a través del aprendizaje que adquirieron en los intercambios, en los talleres, en las capacitaciones y en las reuniones. “Antes yo era la típica mujer ama de casa, de la cocina, hogareña, criando a mis hijos. Y, después del proyecto, tuve que aprender a conciliar las dos actividades: ser una ama de casa y también trabajar por los movimientos sociales. Creo que mi vida cambió mucho a partir de eso”, cuenta.

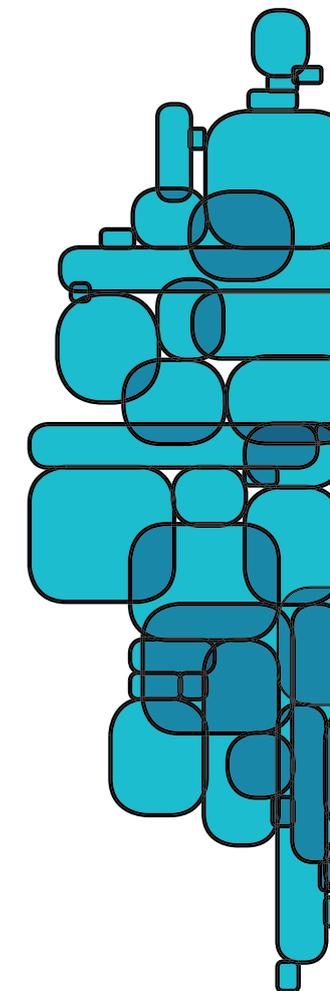
Y así, por cuenta de los diversos proyectos a los que accedió, Rita señala que su renta familiar creció, y también la de todas las mujeres que participaron de las actividades. Ella cree que hoy todas tienen más autonomía: “Nos quedamos más independientes, más empoderadas, más sabias, y todo esto nos ayudó a que nos reconocieran como mujeres trabajadoras”.





Y la asesoría técnica que recibimos, sigue Rita, nos enseñó mucho sobre la preservación del medio ambiente, como y donde desechar correctamente la basura, no cortar la madera noble, no hacer las quemadas, no usar pesticidas, sino los defensivos naturales.

Rita añade que en su casa, tras algunas reuniones – incluso una en la que su marido también participó – el compartir los quehaceres domésticos se hizo más justo. Puesto que como él, ella también trabaja en el campo, los dos se pusieron a trabajar juntos en las dos frentes.



“  
YO NO SERÉ  
LIBRE MIENTRAS  
ALGUNA MUJER  
ESTÉ PRISIONERA,  
AUNQUE SUS  
CADENAS SEAN  
DISTINTAS DE LAS  
MÍAS.

AUDRE LORDE



# CASA DE LA MUJER DEL NORDESTE (CMN)

La Casa de la Mujer del Nordeste es una organización no gubernamental feminista, fundada en 1980, con sede en Recife, capital de Pernambuco, y oficina en Afogados da Ingazeira, municipio de Pajeú. Su misión es fortalecer la autonomía económica y política de las mujeres, basada en la agroecología, en el feminismo y en la igualdad racial.

Fue la primera organización referencial de género contratada por PDHC (etapa 1), por diez años, de 2003 a 2013, haciéndose la aliada ejecutora de la Asistencia Técnica y Extensión Rural (Ater) en el año 2004. Es la principal articuladora de la Red de Mujeres Productoras de Pajeú, en la región y, en el ámbito estatal y nacional, CMN se une al Foro de Mujeres de Pernambuco, a las Articulaciones de Mujeres Brasileñas (AMB), a del Semiárido (ASA), a la Nacional de Agroecología (ANA), a la Red de Mujeres Negras, al Foro de Economía Popular y Solidaria, a la Red de Mujeres Productoras del Nordeste, a la Red Economía y Feminismo, a la Red Nordeste Feminismo y Agroecología, entre otros.



## PROYECTO DON HÉLDER CÁMARA (PDHC)

El Proyecto de Desarrollo Sostenible de los Asentamientos de Reforma Agraria del Semiárido Nordeste – Proyecto Don Helder Cámara (PDHC) – se llevó a cabo entre los años de 2001 y 2010, y tuvo un carácter innovador, financiado por Fida en Brasil. En un trabajo conjunto con el gobierno federal, su objetivo era contribuir para la disminución de la pobreza rural, posibilitando una vida más digna a 15 mil familias de comunidades y asentamientos del programa de reforma agraria en los estados de Ceará, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande del Norte, Sergipe y Piauí, a través del desarrollo rural sostenible. Enfocado en los pilares de la convivencia con el semiárido y el desarrollo territorial, PDHC elaboró, gracias a una participación activa de la sociedad civil en la gestión y ejecución del proyecto, acciones que buscaron fortalecer la organización del desarrollo social, de la producción y comercialización, de los servicios financieros, ensino y formación y de la preservación ambiental.

Uno de los destaques del proyecto es la gestión participativa, por acción de los comités territoriales, con actuación de beneficiarias/os y sus organizaciones, movilizadores sociales, sindicatos rurales y prestadores de asistencia técnica – generalmente organizaciones no gubernamentales (ONG) en todas las etapas de su realización.

El Proyecto Don Helder Cámara fue el pionero en el trato de las cuestiones de género, generación, raza y etnia como temas transversales con acciones, recursos y equipos específicos. Para las cuestiones de género,

se contrataron equipos referenciales, que actuaban tanto en la formación de los equipos técnicos y de las/ los movilizadoras/es sociales como en la organización de grupos de mujeres en las comunidades y asentamientos. Al mismo tiempo, reconoció y fortaleció organizaciones feministas o con perspectiva feminista en las acciones de asistencia técnica, como se dio en la Casa de la Mujer del Nordeste, del Centro Feminista 8 de Marzo, del Cunjã Colectivo Feminista (CM8) y del Centro de Investigación y Asesoría Esplar. Tras la óptima evaluación del proyecto por Fida, se firmó un nuevo convenio con el gobierno brasileño para realizar su segunda etapa, que se encuentra en proceso de contratación de equipos y reanudación de los trabajos.

### AGRADECIMIENTOS:

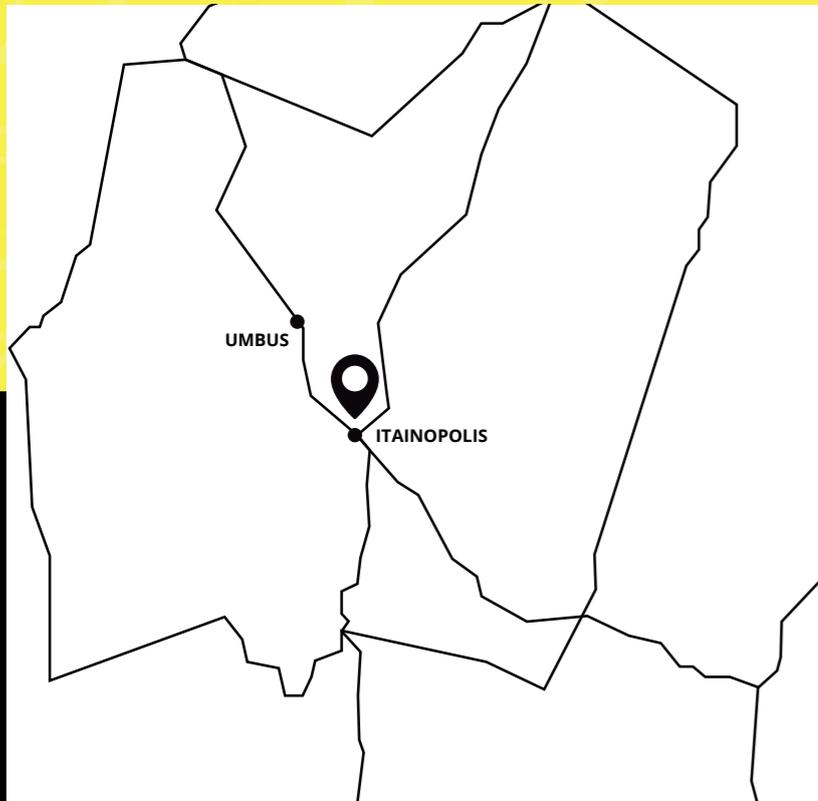
**Graciete Gonçalves dos Santos, coordinadora general de la Casa de la Mujer del Nordeste; Raquel Moura, Educadora de la Casa de la Mujer del Nordeste; Wagda Franca, secretaria de la Casa de la Mujer del Nordeste y Geraldo Firmino da Silva, gerente financiero del PDHC.**





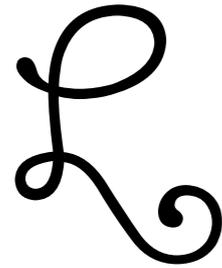
#### 4. *Asociación de Mujeres Agricultoras de Itainópolis:*

UNA HISTORIA DE  
RESISTENCIA Y  
PERSEVERANCIA.



ITAINÓPOLIS  
ESTÁ UBICADA  
APROXIMADAMENTE  
390 KM DE TERESINA, LA  
CAPITAL DE PIAUÍ

## NADANDO POR EL RÍO DE LA VIDA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES AGRICULTORAS DE ITAINÓPOLIS



a bonita y larga historia de la Asociación de Mujeres Agricultoras de Itainópolis (Amai) empezó en la década de 1980, con el proceso de organización del período de constitución de las Comunidades Eclesiales de Base (CEBs).

Sin embargo, fue en la década de 1990 que las mujeres rurales de Itainópolis deciden constituir una organización específica y fundar la Asociación. Al principio las cosas no fueran nada fácil. Ellas se enfrentaron a muchas dificultades para conseguir el dinero necesario para formalizar el grupo y necesitaron convencer a los hombres que la organización no era un movimiento contrario a ellos, sino una fuerza más en la lucha colectiva. Hoy esa realidad cambió – los hombres reconocen la importancia de ese espacio.



NO ACEPTO MÁS LAS COSAS QUE NO PUEDO CAMBIAR, ESTOY CAMBIANDO LAS COSAS QUE NO PUEDO ACEPTAR.

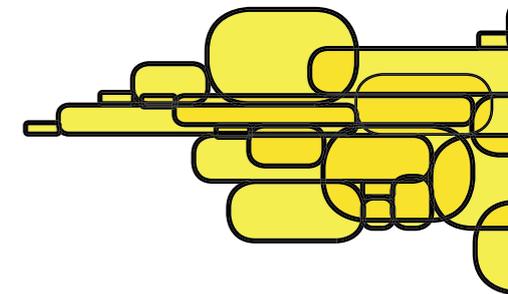
ANGELA DAVIS



conseguir obtener los documentos civiles, ya que muchas no los poseían, y para acceder a las políticas públicas se los exigían, y en los registros que existían las mujeres aparecían simplemente como amas de casa. Por eso, su primera batalla fue conseguir esos documentos. Las mujeres rurales se unieron y se ayudaron en un esfuerzo común. “No teníamos coche, hacíamos el servicio en bicicleta”, “El movimiento se hizo a través de la participación de todos”, recuerdan.

Y fue también en esa época que ellas iniciaron las acciones referentes a la salud colectiva, a la salud de la mujer, fomentando debates y cursos formativos sobre la alimentación alternativa, las medicinas caseras y la nutrición, con el uso de la “multimistura” .

**Una vez que se tiene la fundación de Amai, las mujeres empiezan a ocupar los espacios del poder: dos asociadas se eligen – doña Francisca, la primera mujer presidenta del Sindicato de Trabajadores Rurales y doña Teresa, la primera mujer agricultora que se hizo concejal en el municipio. Según ellas, eso fortaleció al grupo y señaló el reconocimiento del trabajo que ellas estaban realizando. Tras mucha pelea, el movimiento sindical de entonces estableció cuotas de, por lo menos, 30% de mujeres en las juntas directivas de los sindicatos, llegando hoy día a la igualdad entre los géneros.**



## AMAI Y EL PROYECTO VIVA EL SEMIÁRIDO

En 2015 el Proyecto Viva el Semiárido (PVSA) llegó hasta la asociación y se da a conocer a las mujeres a través del Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sostenible (CMDRS). Y con PVSA mujeres de distintas comunidades del municipio pueden contar con una asesoría técnica. “Somos 62 mujeres en esta asociación. De estas, 35 forman parte del Proyecto. Fue entonces que surgieron los núcleos, que solucionaron la cuestión de la distancia entre nosotros”, contó una de ellas.

Para resolver esa cuestión de la distancia entre las comunidades de Itainópolis, las mujeres se agruparon en cuatro núcleos. En el Núcleo 1 se quedaron las mujeres del Centro, con ocho beneficiarias: de Barrocas, Barriguda, Boa Vista y Fava. Otras ocho mujeres de Lagoa dos Cavalos, de Junco, de Ladeira y de Tabua se organizaron en el Núcleo 2. Trapiá y Baixas tenían también ocho mujeres, y constituyeron el Núcleo 3. Y las once integrantes del Núcleo 4 eran de las comunidades de Morro do Milho, del Campestre, de Riachão y Sítio. Así, se organizaron para que la empresa Emplanta pudiera trabajar con todas ellas en la elaboración del proyecto. Era 2016, y el inicio del proyecto tuvo lugar el año siguiente.

El Proyecto Viva el Semiárido resulta de una alianza entre el Gobierno de Piauí con el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (Fida), para se invertir en el desarrollo productivo y social de las comunidades rurales. En Itainópolis, el Plan de Inversión Productivo obsequió a 35 asociadas un total de R\$ 263.400,00, para que se estructuraran las unidades de producción de la ganadería de caprinos y ovinos. Actualmente, tras dos años, el proyecto pone en marcha la tercera cuota de ese convenio, con repase de casi 98% de su valor total.

### NÚCLEO 1

MUJERES DEL CENTRO, CON OCHO BENEFICIARIAS: DE BARROCAS, DE BARRIGUDA, DE BOA VISTA Y DE FAVA

### NÚCLEO 2

OCHO MUJERES DE LAGOA DOS CAVALOS, DE JUNCO, DE LADEIRA Y DE TABUA

### NÚCLEO 3

TRAPIÁ Y BAIIXAS TENÍAN OCHO MUJERES

### NÚCLEO 4

ONCE MIEMBROS ERAN DE LAS COMUNIDADES DE MORRO DO MILHO, DE CAMPESTRE, DE RIACHÃO Y SÍTIO



“ DESISTIR... YO YA HE PENSADO SERIAMENTE EN ESO, PERO NUNCA REALMENTE ME TOMÉ EN SERIO; ES QUE HAY MÁS SUELO EN MIS OJOS QUE CANSANCIO EN MIS PIERNAS, MÁS ESPERANZA EN MIS PASOS QUE TRISTEZA EN MIS HOMBROS, MÁS CARRETERA EN MI CORAZÓN QUE MIEDO EN MI CABEZA.

CORA CORALINA



## IDEAS QUE NO PARAN DE NACER

Los primeros cursos ofrecidos por la asesoría continuada del Proyecto Viva el Semiárido fueron de ensilado, ministrado por la Empresa de Asistencia Técnica y Extensión Rural (Emater), y el de pasteles y salados, por la Secretaría del Trabajo y Emprendimiento (Setre) del estado, por intermedio de la Fundación de Protección al Medio Ambiente y Ecoturismo (Funpapi).

### APERITIVOS SALADOS CON CARNE DE CABRA

El curso de pasteles y salados tuvo un significado especial para las mujeres ya que ellas sabían que, con el conocimiento adquirido, podrían mejorar la renta de sus familias y fortalecer al grupo. Y durante las clases observaron que muchas recetas tenían como ingrediente la carne de pollo, entonces sugirieron que se hiciera una adaptación para la realidad local y se pusieron a producir delicias como “coxinhas”, empanadillas, croquetas, canapés, “bolitas nordestinas” – todas rellenas con carne de chivo.

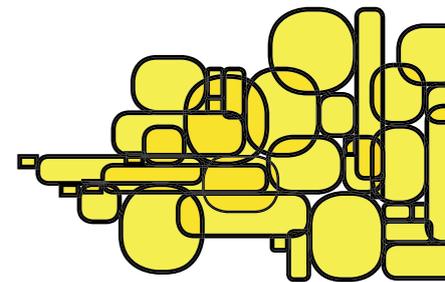
Pronto una de las mujeres tuvo la oportunidad de participar de un intercambio y del curso sobre eco gastronomía, organizado por el Programa Semear Internacional, asociado al movimiento Slow Food Brasi, que tenía por objetivo valorar el rescate de los platos tradicionales. Viajaron para el estado de Sergipe en julio de 2018, y allí recibieron tips para el preparo de platos sin carne, cambiando el ingrediente por legumbres, y aprendieron a reducir la harina de trigo en las recetas, añadiendo yuca a la masa. Y volvieron a sus casas con mucho más conocimiento para transmitir al grupo de modo que todas pudieran aplicarlo en sus especialidades.

## GENERACIÓN DE INGRESOS

# 200000

## APERITIVOS SALADOS

EN EL AÑO DE 2018, SE VENDIERON ESTA CANTIDAD DE APERITIVOS SALADOS, LO QUE LES GENERÓ UN RETORNO DE R\$ 3.400,00 EN SIETE MESES





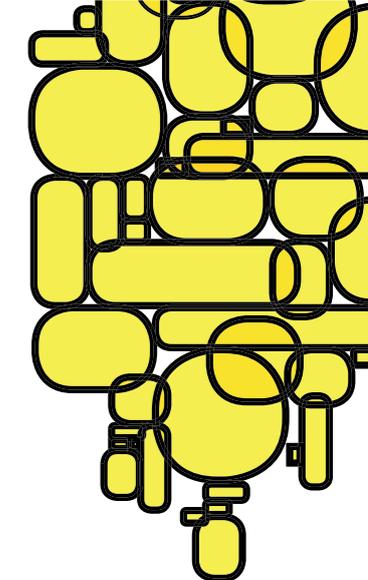
Todas las mujeres que participaron del entrenamiento en pasteles y salados pusieron en práctica lo que aprendieron, preparando la alimentación de sus familias, pero diez de ellas comercializaron sus salados para fiestas, reuniones, ceremonias y eventos en la región. En 2018, lograron vender 20 mil salados, con una renta de R\$ 3.400,00 en siete meses.

Sin embargo, el aprendizaje siguió adelante. Las mujeres de Amai participaron de la 1ª Exposición de ganadería de ovinos y caprinos de Itainópolis, y se acercaron más al tema a través de un intercambio en el municipio de Pintadas, Bahía, en el que pudieron conocer las experiencias exitosas de esa cadena productiva; y el Curso de Gestión Participativa y Financiera de proyectos, fundamental para llevar a cabo el trabajo de la asociación de forma efectiva. La oportunidad de ir a la Feria de la Agricultura Familiar del Territorio, en Picos, resultó en la venta de dulces preparados con frutas de los patios productivos; y el Encuentro de Jóvenes, en Jacobina, una actividad que se realiza entre el Proyecto Viva el Semiárido y el Ayuntamiento de Jacobina. Todas esas participaciones propician conocimientos y experiencia a las mujeres del grupo y fortalecen su proceso organizativo y productivo.

Las relaciones establecidas con la asociación de las

mujeres, por intermedio del Proyecto Viva el Semiárido, a lo largo de esos años, contribuyeron para garantizar la resistencia y la lucha por mejores condiciones de vida en el semiárido piauiense. Organizaciones como Fida, el Gobierno del Estado de Piauí y la Secretaría de Desarrollo Rural, además de la Unidad Regional de Gestión del Proyecto (URGP), la Unidad Gestora del Proyecto (UGP), Emplanta – se hacen responsables por ejecutar el Proyecto Viva el Semiárido y por mejorar la producción de las propiedades familiares: los órganos municipales, como el Sindicato de los Trabajadores y Trabajadoras Rurales de Itainópolis, ofrecieron el soporte necesario a las mujeres, el Ayuntamiento y la Secretaría de Agricultura, el Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sostenible (CMDRS), sirvieron de canal para que ellas pudieran acceder a PVSA; Emater, que posibilitó el acceso a diversas políticas públicas, como Garantía Safra, por ejemplo, además del Programa Semear Internacional, con sus intercambios.

Toda esa red de apoyadores hizo con que el grupo pudiera recorrer esa carretera con seguridad, avanzando por un camino de conquistas y autonomía, haciéndose un ejemplo de las buenas prácticas por su demostración de perseverancia, capacidad de organización, participación, unión, fuerza de voluntad e involucramiento político en la lucha por el derecho de las mujeres.

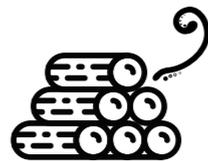


## **PROYECTO VIVA EL SEMIÁRIDO CAMBIANDO LA REALIDAD**

Con la llegada del Proyecto, la historia del grupo y la vida de las beneficiarias dieron un vuelco. Una serie de cambios empiezan a ocurrir, directamente relacionados a las acciones de la asesoría técnica y a la estructuración de la actividad productiva, como se da en la relación de las familias con el medio ambiente. “El curso multiplicó la calidad de lo que ya hacíamos (si hablamos de los salados), pero no cambió el mercado” señalaron. Para afrontar esa realidad decidieron, entonces, que había la necesidad de ampliar los canales y las formas de comercialización, abandonando la forma de venta suelta, por unidad. Y vislumbran la posibilidad de poner sus productos en el Programa de Adquisición de Alimentos, del Gobierno Federal, y para la comida de las escuelas públicas de la sede del municipio, con base en lo que vieron en Sergipe y en la Cooperativa de Pintadas, en Bahía.



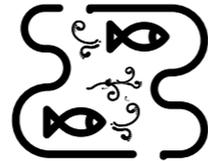
ELLAS RELATAN QUE DEJARON DE DEFORESTAR Y A QUEMAR CADA VEZ MENOS MADERA, TRAS LOS ENTRENAMIENTOS QUE RECIBIERON, LO QUE SE REFLEJA EN LA DISMINUCIÓN DE LA EROSIÓN DEL SUELO



EL ACCESO AL AGUA POTABLE SE INCREMENTA, GRACIAS AL PLANTÍO DEL NOPAL QUE POSIBILITÓ LA INSTALACIÓN DE UN SISTEMA DE IRRIGACIÓN POR NÚCLEO Y, EVENTUALMENTE, EL AGUA DE LOS TANQUES EN LOS QUE SE CRÍAN LOS PECES SE REUTILIZA PARA FERTILIZAR EL PLANTÍO, EN LAS PROPIEDADES DE ESTAS MUJERES.



EN LO QUE SE REFIERE A LA CUALIDAD DEL AGUA DEL RÍO, LAS MUJERES OBSERVAN QUE DISMINUYÓ LA CONTAMINACIÓN



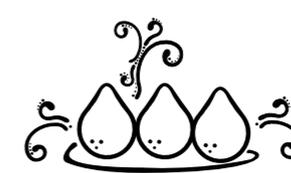
SE REDUJERON LAS PLAGAS Y LAS ENFERMEDADES DE LAS PLANTAS CON EL USO MÁS CUIDADOSO DE LOS PESTICIDAS



LA MEJORA DE LA RENTA FAMILIAR, TRAS LA DIVERSIFICACIÓN Y ELEVACIÓN DE LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS PROCESADOS Y TAMBIÉN LA PARTICIPACIÓN EN EL CURSO DE PASTELES Y SALADOS, SE PERCIBE FÁCILMENTE, Y JUNTO VIENE LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y NUTRICIONAL, CON EL CONSUMO DE LOS PROPIOS ALIMENTOS PRODUCIDOS, ADEMÁS DEL AHORRO QUE SE CONSIGUE AL NO TENER QUE COMPRAR ESOS ALIMENTOS.



AUNQUE LAS HORAS DE TRABAJO DIARIAS AUMENTARON - EN ESPECIAL PARA AQUELLAS QUE PRODUCEN Y COMERCIALIZAN LOS SALADOS -, ESO SE COMPENSA, PROPORCIONALMENTE, POR EL INCREMENTO EN SU RENTA. SIN EMBARGO, CONSEGUIR LA AUTONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE ESOS MANJARES TIENE SUS DESAFÍOS, UNA VEZ QUE MUCHAS DE LAS MATERIAS PRIMAS TODAVÍA SE ADQUIEREN EN LA CIUDAD.



## RESULTADOS AMBIENTALES



Y AUMENTA LA FERTILIDAD DE LOS SUELOS DESPUÉS QUE SE PONEN A UTILIZAR FERTILIZANTES ORGÁNICOS NATURALES. EL EMPLEO DE LA PAJA DE CARNAUBA EN LOS PLANTÍOS Y DE INSUMOS NATURALES, COMO EL ESTIÉRCOL ANIMAL, TAMBIÉN CONTRIBUYE PARA LA PRESERVACIÓN DEL SUELO.



EN EL COTIDIANO DE LAS COMUNIDADES, LAS MUJERES SE DAN CUENTA DE QUE MUCHOS DE LOS AVANCES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS ESTÁN RELACIONADOS A GOBIERNOS MUNICIPALES, ESTATALES Y FEDERALES PROGRESISTAS, EN LOS QUE SE IMPLEMENTARON POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA AGRICULTURA FAMILIAR Y PARA LAS MUJERES DEL CAMPO



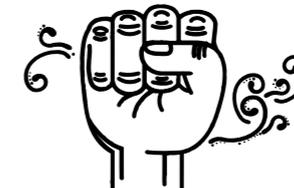
Y OBSERVAN QUE SE AMPLIARON SUS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN, YA QUE SE HICIERON PRESENTES EN REUNIONES Y ENCUENTROS FUERA DE LA COMUNIDAD Y HASTA DEL MUNICIPIO, PERO SUS MOMENTOS DE OCIO DISMINUYERON POR CUENTA DEL TIEMPO DEDICADO A LAS ACCIONES DEL PROYECTO



PERO, POR OTRO LADO, LA CARGA DE TRABAJO TAMBIÉN SE REDUJO, GRACIAS A LA COMPRA DE LA MÁQUINA FORRAJERA, YA QUE, EN PALABRAS DE UNA DE ELLAS: "NO NECESITAMOS MÁS PENAR CORTANDO LA HIERBA"



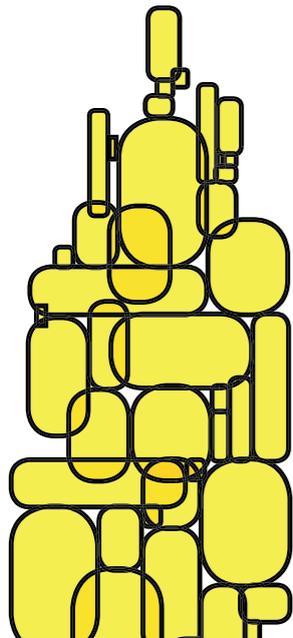
LOS AVANCES EN LO QUE SE REFIERE A LAS CUESTIONES DE GÉNERO FUERON MÁS TÍMIDOS. HAY DISTINTAS PERCEPCIONES SOBRE EL COMPARTIR LOS QUEHACERES DOMÉSTICOS, A ALGUNAS, POR EJEMPLO, LES PARECE QUE SUS COMPAÑEROS PASARON A HACER MÁS ACTIVIDADES EN CASA, POR CUENTA DEL TRABAJO QUE ELLAS EJERCEN EN EL CAMPO. OTRAS, TODAVÍA, NECESITAN CUIDAR DE SUS TAREAS DOMÉSTICAS, A LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA, DE MODO QUE SUS MARIDOS E HIJOS/AS ENCUENTREN LA CASA ORDENADA Y LA MESA DEL DESAYUNO PUESTA, CUANDO SE DESPIERTEN.



Y CUANDO SE HABLA SOBRE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y FAMILIAR, LAS MUJERES OBSERVAN QUE DISMINUYÓ, JUSTAMENTE PORQUE AHORA ELLAS ESTÁN MÁS INFORMADAS Y CONSCIENTES DE SUS DERECHOS.

“NUNCA SE OLVIDE DE QUE BASTA UNA CRISIS POLÍTICA, ECONÓMICA O RELIGIOSA PARA QUE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES SEAN CUESTIONADOS. ESOS DERECHOS NO PERMANENTES. USTED TENDRÁ QUE MANTENERSE VIGILANTE DURANTE TODA SU VIDA.”

SIMONE DE BEAUVOIR



## COMPRENDA EL PROYECTO VIVA EL SEMIÁRIDO

El Proyecto Viva el Semiárido (PVSA) es una acción del Gobierno del Estado de Piauí, juntamente con el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (Fida) que, desde 2013, trabajan asociados buscando reducir la pobreza, el aumento de la producción y la mejora del modelo de vida de las poblaciones rurales más carentes social y económicamente, en el semiárido “piauiense”. Las acciones están enfocadas en reforzar sus principales actividades productivas, potenciando la generación de renta y el fortalecimiento de la organización social de esas familias.

El Proyecto actúa en 89 municipios de cinco territorios de Piauí: en el Vale do Sambito, alcanza 15 municipios; en el Vale del Rio Guaribas, son 39; en el Vale del Rio Canindé, más 17; en la Serra da Capivara, otros 18 municipios; y en la Chapada Vale do Río Itaim, llega a 16. El trabajo se implementa a través de la Secretaría de Desarrollo Rural (SDR) que da su apoyo a las cadenas productivas de la apicultura, ganadería de caprinos y ovinos, cultura del anacardo, piscicultura, avicultura, patios productivos, porcicultura, cultura de la yuca, irrigación y artesanía. Y el seguimiento de las acciones se garantiza con la asistencia técnica ofrecida a todos los beneficiarios, con prioridad a las mujeres, los jóvenes y las comunidades “quilombolas”.

En el Componente de Desarrollo Humano y Social, el Proyecto realiza acciones de fortalecimiento de la educación contextualizada, por intermedio de la Secretaría de Educación (Seduc) y la calificación profesional para jóvenes, por la Secretaría del Trabajo y Emprendimiento (Setre). Aunque no haya una asesoría en género, esas acciones ya involucraron cerca de 1.700 mujeres en sus proyectos, y alcanzaron a grupos específicos de mujeres.



## EMPLANTA

La Empresa de Planeamiento y Asesoría Técnica Agropecuaria (Emplanta) es la responsable por la asistencia técnica sistemática (ATS), contratada por PVSA para atender Amai. Constituida en mayo de 1997, se trata de una empresa privada, con sede en la ciudad de Oeiras, en el estado de Piauí.

Su misión es generar y adaptar tecnologías, ofrecer asistencia técnica y extensión rural prioritariamente a agricultoras/es de base familiar, elaborar proyectos de estructuración productiva, de infraestructura hídrica y facilitar bienes y servicios para el desarrollo sostenible de la agricultura familiar y de la agroindustria, y está en 49,10% de los municipios de Piauí (109 municipios). Cuenta con oficinas regionales, además de la sede en la Ciudad de Oeiras, en los municipios de Picos, Paulistana y Teresina, pero empezó primeramente en los municipios del centro sur del estado.



## HELENA Y EL NÚCLEO DEL MORRO DO MILHO

En la propiedad de doña Helena, presidenta de Amai, que está en la comunidad del Morro do Milho, ella exhibe su patio productivo, la bonita plantación de nopal forrajero y la estructura del aprisco (corral) para ovinos y caprinos, todo gracias a las acciones del PVSA.

El área de cultivo de los nopales es colectiva, pero cada una de las once mujeres que componen el núcleo recibió recursos para construir apriscos individuales. Ellas todavía esperan la compra de los animales, pero la mayoría ya aprovecha la estructura y la alimentación de los nopales para sus otras crianzas.

Helena informa que su casa está dentro del huerto, y su huerto es el patio. Ella dedica la mayor parte del tiempo a ese espacio. Y impresiona la diversidad de verduras, frutas, plantas medicinales y comestibles que hay allí, desde el maracuyá, la papaya, el mango, el jobo, el plátano, la mora, la guayaba, la caña de azúcar cayana, la melisa, el boldo, la hierba elefante, incluso la uva.

En ese mismo patio está el aprisco para ovinos y caprinos, y la crianza de cerdos y gallinas, todos destinados al consumo de la familia, pero nada le impide que remplace o venda el excedente de la producción. Al lado del patio se puede ver la plantación de nopales que doña Helena usa para alimentar a los animales, y el tanque de la piscicultura, en el que el marido de Helena, don Emi, desarrolla la crianza del pacú negro. Además de todo, se desarrolla la apicultura con quince cajas de abejas ubicadas en un bosque cerca a la casa.

La diversidad de la producción de doña Helena y don Emi mejoró la vida de la familia, reflejada por ejemplo en la reforma que la pareja hace en su casa y ellos lucen, orgullosos, el ropero de albañilería y porcelanato que están construyendo en la habitación de la pareja.

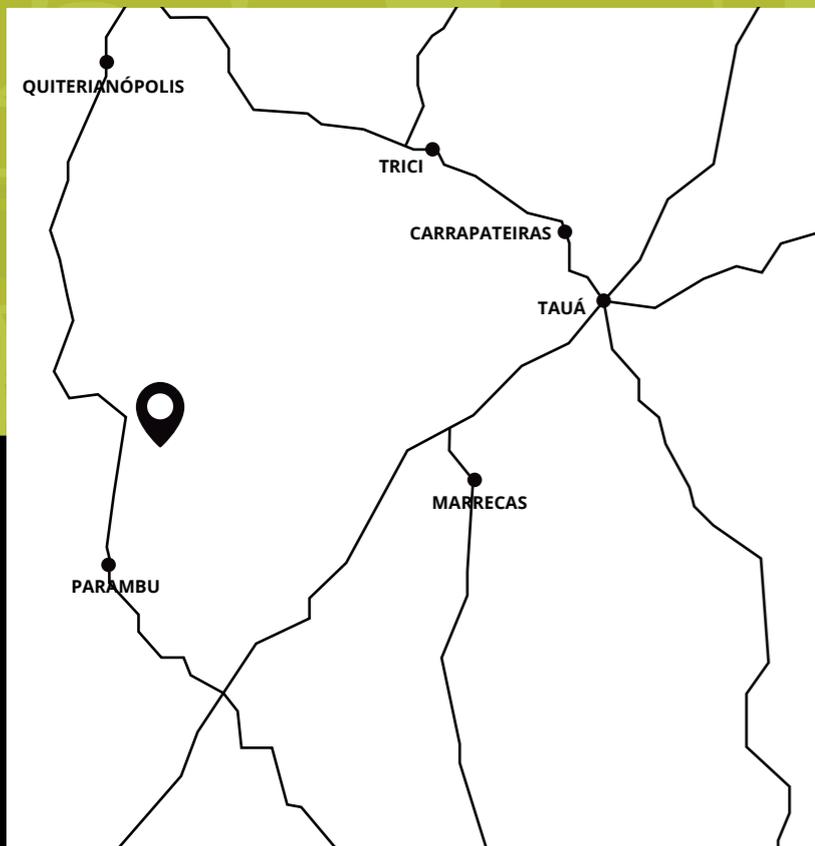
La experiencia de Helena subraya la contribución económica de las mujeres para las familias y para el desarrollo de la comunidad.



## AGRADECIMIENTOS:

Proyecto Viva el Semiárido (PVSA): Lucia Araújo, Directora Técnica PVSA/SDR-UGP (movilización); Júlia Aires, Consultora de Patios Productivos/SDR-UGP (relatoría, fotografía); Francisca Medianeira, Ebersson y Domerval (Setre y Emater)/Equipo URGP Vale de Guaribas (movilización, logística, organización); João Batista de Oliveira, concejal y presidente del Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sostenible (movilización y logística); João Luís de Lima (presidente)/Sindicato de los Trabajadores y Trabajadoras Rurales (local del evento); Ailton Pimentel Benice, locutor de la Radio Vale de Itaim y fotógrafo (sonoplastía y fotografía); Gildevan de Souza, Ingeniero Agrónomo de ATC/Emplanta (movilización e informaciones sobre el grupo); Maria de Jesus Rocha y Souza, técnica de Emater (acompañamiento en la visita de campo).





OITICICA, EN TAUÁ,  
CERCA DE 331 KM  
DE FORTALEZA, LA  
CAPITAL DE CEARÁ

## 5. *Del huerto a las calles*

LA BATALLA DIARIA DE  
FRANCIMÁRIA POR DÍAS  
MEJORES

F

## FUERZA DE MUJER

rancimária Gomes de Oliveira, o Cimara como todos la conocen, tiene 45 años, nació y creció en la comunidad de Oiticica, en Tauá, a 331 km de Fortaleza, capital de Ceará. Ella trabajó desde los doce años en el campo, con su padre, pero al casarse, a los quince años, siguió trabajando allí pero ahora con su esposo. En esa época vivían en una casa de tapia (que la familia mantiene hasta hoy, al lado de su casa de albañilería en la que ahora viven), en la que criaron a sus hijos. “Para conseguir una casa de albañilería trabajamos duro”, añade.

“  
A TRAVÉS DEL  
TRABAJO LA MUJER  
ESTÁ DISMINUYENDO  
LA DISTANCIA QUE  
LA SEPARABA DEL  
HOMBRE, SOLO  
EL TRABAJO LE  
PODRÁ GARANTIR  
LA INDEPENDENCIA  
CONCRETA.

SIMONE DE BEAUVOIR

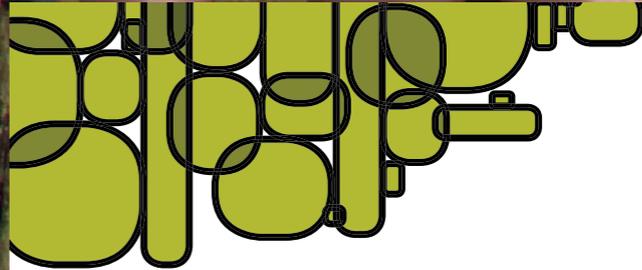
“

Cimara vive con sus dos hijos, un joven de 28 años y una muchacha de 25, el esposo y dos nietos. Si dependieran solo del trabajo del campo, el dinero no les alcanzaría para sus necesidades “Pasábamos hambre, en algunos días no teníamos siquiera pan para comer, teníamos que comprar para pagar cuando pudiéramos, no podíamos ir todos los días al almacén, no teníamos carnes, huevos u otra proteína en nuestra mesa todos los días”, afirma. Por ello, ella se puso a preparar y vender empanadilla, “coxinha”, “enroladinho” y cocada; salía todas las tardes con su producción y la ofrecía de puerta en puerta. De esta manera, Cimara descubrió su vocación para el comercio.

## PASO A PASO DE UNA MUJER GUERRERA

Preparó cinco canteros y un huerto para vender la producción en una localidad vecina, Vila de Vera Cruz. “La vida empezó a mejorar después que empezamos los canteros, porque solo el huerto no era lo suficiente”, dice Cimara. Con la nueva actividad y el incremento de la producción, ella accedió al Programa de Adquisición







## HOGAR Y VIDA: LOS RESULTADOS DE LA LUCHA DE CIMARA

Hoy día Cimara suministra al programa lechuga, perejil y cebollín, papaya, y también pasteles y dulces, que le pagan trimestralmente. Ella nos informa que ya recibió R\$4.500,00, pero ahora, con la reducción del aporte financiero del gobierno federal, el valor disminuyó a un nivel de R\$ 2.500,00, por entrega.

Quando empieza a suministrar a PAA, consigue ahorrar dinero para invertir en su propiedad: cavó un pozo e instaló la irrigación en el huerto, lo que fue fundamental para estabilizar la producción y disminuir la carga del trabajo. Y de esta manera construyó la tan anhelada casa nueva, de albañilería en 2005.

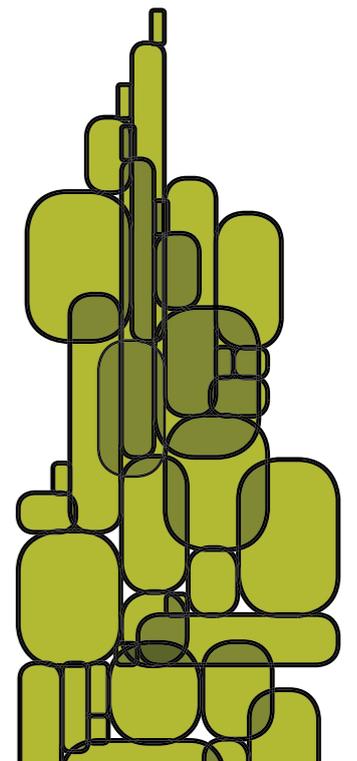


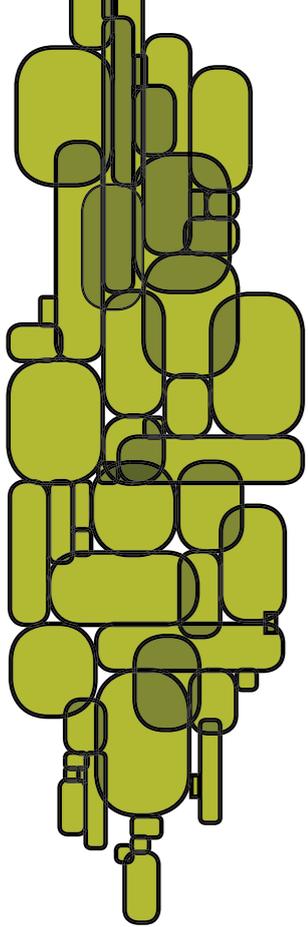
de Alimentos (PPA) y, en 2004, se hizo la primera agricultora de la comunidad a comercializar sus productos para el mercado institucional, el primer gran hito en su nueva vida. Con esta nueva actividad, toda la familia se involucró en el plantío.

El trabajo de Cimara orientado al PAA hizo de ella una referencia para las mujeres de la comunidad. “Aquí, solo yo tenía cantero y huerto.” Mi papel fue de activadora; hoy esas mujeres tienen también su pequeño patio, mientras tanto, el mío crece a cada día. Mi trabajo fue importante porque ahora todas las mujeres tienen su patio, y todo lo que produzcan van a vender y la mayoría de ellas está en PAA. En la comunidad tenemos cerca de veinte personas involucradas, y todas son mujeres. Mucha gente no creía en sus trabajos, incluso algún marido más cético: ‘tú crees en lo que ella te dice, pero dudo que recibas algún dinero.’ Y tres meses después el dinero no estaba en sus cuentas, pero un mes después el pago está liberado: R\$ 4.500,00. Por supuesto aquel marido se quedó muchísimo satisfecho.

Pero Cimara, no estaba todavía satisfecha, y decidió innovar, distribuyendo tarjetas de visita para divulgar sus productos, lo que le permitió ampliar las ventas, alcanzando la localidad de Tauá. “No sé leer, no, pero soy un poco activa para eso. Fui consiguiendo clientes, trabajando, trabajando, hasta que la fuente secó, pero no bajé la cabeza”, añade.

Diariamente ella y su marido trabajan en el huerto, que está en los alrededores de su casa. En días alternados ella va sola a Tauá vender su producción - perejil, cebollín, pimientos y papaya - en las fruterías y mercados, y también en las casas.





Por la noche ella produce dulces y pasteles, y los envasa y etiqueta. La rutina es muy dura, pero ella cree que con su trabajo podrá garantizar una vida mejor para sus hijos e hijas.

La subsistencia de la familia de Cimara viene del patio productivo, donde ella también cría cincuenta gallinas: “La gallina yo la vendo viva a 30 reales, pero desplumada a 35 reales. La construcción de mi pozo se hizo posible con el dinero de las gallinas”.

Ella se encarga de todo el proceso de comercialización de la producción, en casa, en los mercados, en las villas cercanas y en la sede del municipio, da igual si es un mercado grande o si voy de puerta en puerta. “Soy yo la que trae más dinero a casa [...]. En la comercialización me ocupo de todo. La gente viene para comprar aquí. Las ventas por WhatsApp son para las fruterías y mercados, todo se hace por WhatsApp, todos mis clientes lo usan. La gente sabe que no sé leer y me manda por audio. Yo les digo: ‘mándenme por audio’. Actualmente, cada vez que voy a Tauá recibo como R\$ 200,00 al día.

La experiencia de Francimara involucra todo el proceso de diversificación y fortalecimiento de sus actividades productivas, especialmente en la horticultura, en el patio productivo que, con el acceso al agua y la irrigación en una región semiárida, permite la cosecha de forma continuada y con calidad, lo que garantiza distintas formas de comercialización.

La agricultora se hizo referencia a otras mujeres de la comunidad por su dedicación y persistencia. Cimara consiguió mejorar la calidad de vida de su familia e involucrarlos en una actividad productiva que, hasta entonces, se consideraba exclusivamente un trabajo de mujer, algo invisible y minusvalorado.

## CONOCE AL PROYECTO PAULO FREIRE

**El Proyecto Paulo Freire (PPF) está presente en 31 municipios de Ceará y actúa para reducir la pobreza y para el desarrollo de seiscientas comunidades rurales que tienen los peores Índices de Desarrollo Humano (IDH) del estado. Sus acciones buscan favorecer, desde 2015, el capital social y humano, incluyendo la producción sostenible de las familias, buscando el incremento de la renta a partir de las actividades agrícolas y no agrícolas.**

**Con enfoque prioritario en los jóvenes, en las mujeres y en la gente y comunidades tradicionales, su actuación abarca seis territorios de Ceará: Cariri, Sertão de Inamuns, Serão de Crateús, Sertão de Sobral, Serra da Ibiapaba y Litoral Oeste/Vales de Curu y Aracatiacu.**

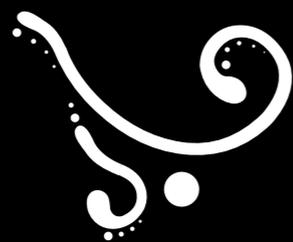
**El trabajo ha sido desarrollado a partir de dos componentes: el Desarrollo de las Capacidades y el Desarrollo Productivo y Sostenibilidad Ambiental. Para desenvolver las capacidades se realizan actividades de formación para que accedan a las políticas públicas, a la asesoría técnica, a la capacitación, a la movilización y al control social, a la formación de los jóvenes para actividades económicas y al acceso a la tierra, y a la calificación de los asesores técnicos. Ya el Desarrollo Productivo y La Sostenibilidad Ambiental, busca financiar las inversiones productivas como estrategia de apoyo a la agricultura familiar, basado en los principios de la convivencia con el semiárido y la agroecología.**

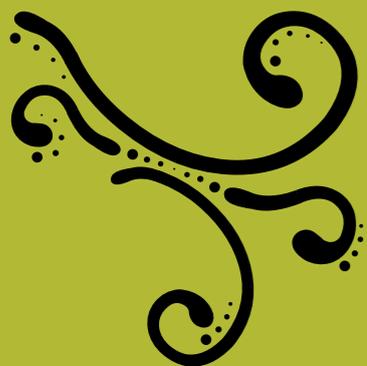


## CÁRITAS DIOCESANA DE CRATEÚS

Como responsable por la Asistencia Técnica Continua (ATC), Cáritas Diocesana de Crateús fue la organización contratada por el Proyecto Paulo Freire para acompañar Francimara y su familia, garantizándoles resultados exitosos en las experiencias que se desarrollaron en su propiedad.

Esa organización, al lado de Cáritas Brasileira, realiza acciones de formación y organización comunitaria, defensa y conquista de los derechos básicos, control social de las políticas públicas, además de la articulación y movilización social. Prioriza el incentivo a la producción agroecológica, la comercialización justa y solidaria, la educación contextualizada de convivencia con el semiárido y la educación ambiental (residuos sólidos). Su experiencia en desenvolvimiento y actuación en proyectos de convivencia con el semiárido – muchos de ellos relacionados a Articulación del Semiárido (ASA), y las problemáticas de la región – garantiza la búsqueda efectiva por una vida más justa y armónica en las comunidades rurales.





## PROYECTO PAULO FREIRE Y LA GARANTÍA DE ASESORÍA TÉCNICA CAMBIARON LA VIDA DE FRANCIMARA

En 2016, el Proyecto Paulo Freire, ejecutado por la Secretaría de Desarrollo Agrario del Gobierno de Ceará, en conjunto con FIDA, llegó a la comunidad

de Oiticica y a la vida de Cimara. A través de la Asociación de los Moradores de Milagres, implementa el siguiente plan de Inversión: beneficiar a 95 personas, de estas 39 son mujeres y, entre ellas, está Cimara. Las acciones previstas para la inversión en la producción de las hortalizas son:



“Él [el técnico] llega y nos ayuda a preparar el compuesto, no teníamos la costumbre de hacerlo. Antes, yo ponía el estiércol directamente, lo lavaba con un poco de agua para retirar el pis, y lo tiraba en el cantero. ¡Ahora no! Con el compuesto, los cilantros están sanos, no se enferman de ninguna manera y crecen rápidamente. Después de Paulo Freire yo cambié los canteros, la manera de hacerlos. Antes los hacía muy cerca del suelo, ahora están muy altos, así el agua se queda en aquellas cunetas y lo mantiene mojado. El producto que yo uso en el huerto es un detergente que hacemos con pimienta y fumo, de la manera que nos enseñaron y sé que eso mata todo las “bichos” [insectos/plagas].

A PARTIR DE LA ASESORÍA OFRECIDA POR PPF, CIMARA CONSIGUIÓ IDENTIFICAR CAMBIOS AMBIENTALES SIGNIFICATIVOS, COMO EL AUMENTO DEL ÁREA DEL BOSQUE, DESPUÉS QUE DEJARON DE DEFORESTAR A MATA Y EMPEZARON A PLANTAR ÁRBOLES FRUCTÍFEROS, PARA QUE PUDIERAN TENER SOMBRA Y MÁS PRODUCCIÓN.



LA PLANTACIÓN DE PIMIENTA CAYENA FUE UNA INNOVACIÓN QUE ACTUALMENTE SE LA USA COMO DEFENSIVO NATURAL EN EL HUERTO.



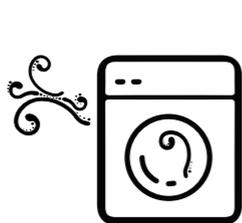
CON LA LLEGADA DEL PROYECTO ELLA CONSIGUIÓ DISMINUIR LAS PLAGAS Y ENFERMEDADES DEL HUERTO, APRENDIENDO NUEVAS TÉCNICAS COMO EL HUERTO SUSPENDIDO Y EL CULTIVO DE PLANTAS QUE AYUDAN EN EL CONTROL DE INSECTOS, ADEMÁS DEL USO DE DEFENSIVOS NATURALES, SIEMPRE EN BÚSQUEDA DE MAYOR EQUILIBRIO BIOLÓGICO EN LA PRODUCCIÓN.



AUNQUE CIMARA YA TUVIERA EN SU PROPIEDAD DOS CISTERNAS DE PLACA (PARA EL CONSUMO HUMANO), UNA CISTERNA DE "ENXURRADA" (PARA LAS PLANTAS Y PEQUEÑOS ANIMALES) Y UN TANQUE, CON EL INCREMENTO DE LA RENTA GRACIAS AL HUERTO, A PARTIR DE PPF, ELLA PUDO INVERTIR CERCA DE R\$ 17 MIL EN LA EXCAVACIÓN DE UN POZO Y EN LA INSTALACIÓN DE UN SISTEMA DE IRRIGACIÓN. ACTUALMENTE, SE ESTÁ EXCAVANDO MÁS UN POZO, PREVISTO EN EL PROYECTO DE INVERSIÓN, PARA USO DE TODA LA COMUNIDAD.



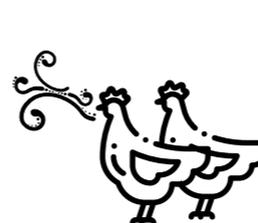
## RESULTADOS DEL PROYECTO



LOS CAMBIOS EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE LA FAMILIA DE CIMARA FUERON MUCHOS. CON EL AUMENTO EN LAS VENTAS, PUDIERON ADQUIRIR NUEVOS EQUIPOS DOMÉSTICOS: SE COMPRARON UNA MÁQUINA FORRAJERA, UNA LAVADORA PARA LAVAR ROPA E INSTALARON LA INTERNET.



LOS RESULTADOS ECONÓMICOS SE PERCIBEN CON EL AUMENTO DEL AUTOCONSUMO DE ALIMENTOS PRODUCIDOS EN EL PATIO, COMO COCO, PAPAYA, HORTALIZAS, LIMÓN, COL, LECHUGA, ENTRE OTROS, QUE ANTES SE COMPRABAN EN EL MERCADO. DE ESTE MODO, SE OBSERVA QUE EL AUMENTO EN LAS HORAS DEDICADAS AL TRABAJO SE COMPENSA POR EL INCREMENTO DE LA RENTA FAMILIAR.



LAS MUJERES DE LA COMUNIDAD CONSIGUIERON, SIGUIENDO LAS ORIENTACIONES DE LOS TÉCNICOS, INCREMENTAR LA CANTIDAD Y CUALIDAD DE LA CRIANZA DE LOS ANIMALES DEL PATIO, COMO GALLINAS Y CERDOS, MEJORANDO EL MANEJO ALIMENTARIO Y SANITARIO, A TRAVÉS DE LA VACUNACIÓN DE LOS POLLITOS, EL USO DE LIMÓN EN EL AGUA DE LAS GALLINAS PARA AUMENTAR SUS DEFENSAS Y LA LIMPIEZA PERIÓDICA DE LOS BEBEDEROS REUTILIZANDO BOTELLAS PET.



HUBO MEJORA EN LA FERTILIDAD DEL SUELO, LAS EROSIONES Y CONTAMINACIONES DISMINUYERON CON EL USO DE LA COBERTURA MUERTA Y LA DIVERSIFICACIÓN DE LOS PLANTÍOS EN EL PATIO, SIEMPRE UTILIZANDO COMPUESTO ORGÁNICO, EN EL QUE SE REAPROVECHA TODO Y SE AHORRA EN LA COMPRA DE SEMILLAS. AUNQUE HAYA CAÍDO LA PRODUCCIÓN DE LA BASURA, LA DESTINACIÓN CORRECTA DE LOS DESECHOS SIGUE TODAVÍA COMO UN RECTO, PRINCIPALMENTE PARA LOS PLÁSTICOS.

“  
TODOS LOS DÍAS  
ELLA DEJA LOS  
SUEÑOS EN LA  
CAMA, SE DESPIERTA  
Y SE VISTE SU ROPA  
DE VIVIR.”

CLARICE LISPECTOR



Con la renta que le dan los patios, hoy ella consigue mantener su hijo en la escuela, que funciona en sistema de alternancia, pagando las tasas necesarias y el combustible para que él pueda desplazarse quincenalmente hasta el municipio de Independencia, que está a más de 100 km de Tauá.

“Yo tengo muchos diplomas de cursos, tengo lo de pasteles, que nosotros hicimos, de Paulo Freire, de pan casero, de sequillo. Ya hemos tenido reuniones de la asociación para hablar de los derechos de las mujeres, solo con las mujeres. Estábamos planteando la apertura de una panadería”, recuerda Cimara.

La agricultora cuenta que se siente feliz por ver su trabajo reconocido. Y eso se expresa con las visitas de intercambio en su unidad productiva, cuando vienen personas de otras comunidades y también de otros estados. Para ella, un momento relevante fue haber recibido, de las manos del alcalde de Tauá, el premio “Mujeres Emprendedoras”, concedido por la Asociación Comercial del municipio.

Con la inversión del Proyecto Paulo Freire y la asesoría técnica continua, las posibilidades de comercialización se ampliaron: Cimara tenía solo diez canteros, y hoy amplió

su huerto para cuarenta, con perspectivas de ampliarlos para cincuenta.

El aumento en las cuentas, resultado del contexto político y económico del país, con el consumo de energía, internet, gasolina y transporte, es impresionante, pero la agricultora ha conseguido optimizar su tiempo de trabajo con el uso de la máquina forrajera y con la instalación del sistema de irrigación. Y la tendencia es mejorar con la compra de nuevos equipos, prevista en el Plan de Inversión del proyecto.

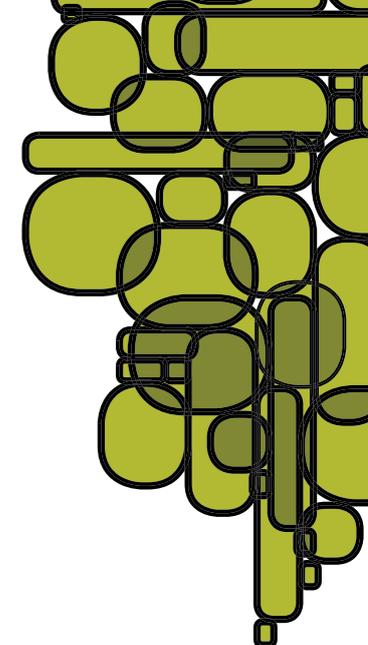
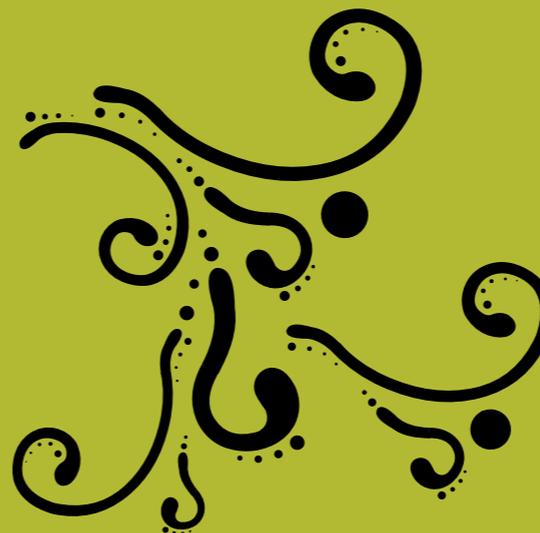
El resultado del trabajo es extremadamente positivo, tanto para Cimara y su familia como para las otras beneficiarias de la comunidad, no solo por haberse convertido en ejemplo, sino por la posibilidad de pagar por jornal a agricultores locales, dos o hasta tres veces por semana, para que trabajen en el huerto.

Sin embargo, Cimara sigue soñando con más cambios. A ella le gustaría tener, una casita para las gallinas, aumentar la producción del huerto y, quizás, vender sus productos para la comida escolar, a través del Programa Nacional de Alimentación Escolar (PNAE).



## AUTONOMÍA

Respecto a la cuestión de la violencia contra las mujeres, Cimara dice que observa una disminución de los casos, porque, según ella, “hoy las mujeres ya no dependen del marido” – una afirmación que expresa la comprensión de que la autonomía económica es un camino para el enfrentamiento a la violencia contra las mujeres.



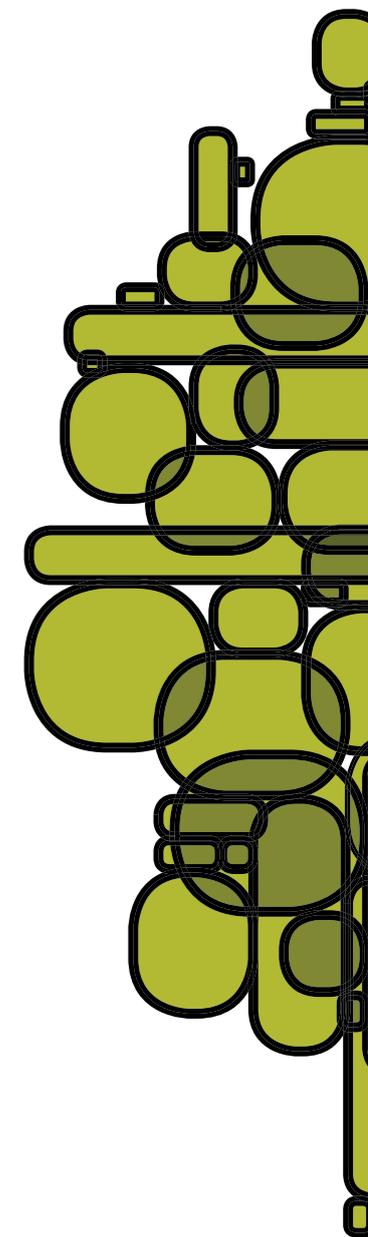
## TESTIMONIO GENERACIÓN DE INGRESOS

El seguimiento de Paulo Freire me ayudó a tener renta, porque aquí todo lo que entra de dinero viene de los canteros. No hay dinero que venga de otro lugar. Hay gente que no cree, ya me dijeron: "Mujer, nadie vive de cantero, ¡no!". Y contesto: "Mujer, pues yo vivo del huerto de mi casa. No gano dinero de otros lugares. No tengo pensión, no recibo ningún tipo de sueldo. Todo es del huerto". Antes del Proyecto uno conseguía un sueldo mínimo de la época, y ahora, después del Proyecto, podemos recibir más de dos mil por mes.



## AGRADECIMIENTOS:

Francisca Maria Rodrigues Sena (experta en género, raza y etnia del PPF, apoyo en la identificación de la experiencia, en la búsqueda por estructuras para la realización de la visita, seguimiento en campo y fotografía); Rocicleide Silva (coordinadora técnica de PPF, informaciones generales sobre el proyecto, apoyo para la visita); Iris Tavares (coordinadora del PPF, apoyo para realización del trabajo); Maria Odalea de Sousa Severo (supervisora de Desarrollo de Capacidades del PPF); Francisca Lúcia Ferreira de Sousa (gestor de monitoreo y evaluación, seguimiento de la visita de campo); Luiz Vicente de Oliveira – Luisté (experto de desarrollo de capacidades del Proyecto Paulo Freire); Daniela Silva Cavalcante (coordinadora del PPF en Cáritas Diocesana de Crateús, identificación e indicación de la experiencia y movilización de la beneficiaria); y Aparecido (técnico de campo de Cáritas Diocesana de Crateús, movilizó la beneficiaria y acompañó la visita).



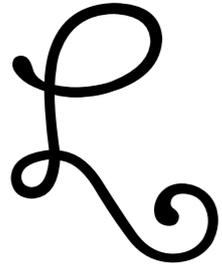
# 6. Mujeres Quilombolas de Talhado: La (Re)existencia de la Tradicición de trabajar el barro en Paraíba

EL QUILOMBO SE BENEFICIÓ  
DE LAS ACCIONES DEL  
PROYECTO DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE DE CARIRI, SERIDÓ  
Y CURIMATAÚ (PROCASE)



CIUDAD DE  
SANTA LUZIA,  
PARAÍBA, UBICADA  
APROXIMADAMENTE  
320 KM DE JOÃO  
PESSOA, LA CAPITAL  
DEL ESTADO





Las mujeres quilombolas que hacen vajillas de barro – o “louceiras”, como son conocidas popularmente – de la comunidad del Talhado, congregan la tradición de una actividad productiva que nació en un paisaje árido del agreste de Paraíba. Como una alternativa para garantizar la supervivencia de familias y aliado a la tradición, la constante reinención e innovación de piezas artesanales producidas con barro marcan la historia de ese lugar.

Localizada en el municipio de Santa Luzia, en la mesorregión de Borborema y microrregión de Seridó occidental del estado de Paraíba, Nordeste de Brasil, la experiencia de esas mujeres productoras de vajillas remonta la valentía de las remanecientes de los quilombos y la conexión entre el mundo rural y urbano.



OH, HERMANA, DÉJAME IR  
OH, HERMANA, YO VOY  
SOLO  
OH, HERMANA, DÉJAME IR  
PARA EL AGRESTE DE  
CAICÓ  
YO VOY CANTANDO  
CON UN ANILLO EN EL  
DEDO  
YO AQUÍ SOLO TENGO  
MIEDO  
AL MAESTRO PEPE  
MARIANO  
MARIACITA PUSO FLORES  
EN LA VENTANA  
PENSANDO EN VESTIDO  
BLANCO  
VELO Y FLORES EN LA  
CAPILLA.

(MÚSICA DE VILLA-LOBOS Y LETRA DE TECA CALAZANS. ESTA CANCIÓN ES TEMA DEL DOCUMENTAL ARUANDA. ELLA RETRATA LA SITUACIÓN DE MUCHOS NEGROS QUE FORMARON LOS QUILOMBOS, SALIDOS DE UN CONTEXTO DE ESCLAVITUD EN BÚSQUEDA DE LIBERTAD).

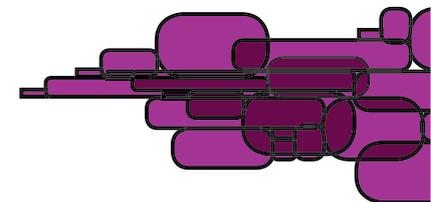
Por su importancia histórica, se produjo un documental en 1960 por las manos de Paraibano Linduarte Norona, denominado Aruanda, cuyo tema es el transporte de las ollas, potes, recipientes para cuscús y otros utensilios domésticos que se exponen y comercializan en la acera de la feria del municipio de Santa Luzia.

Se recorrían 26 km a pie y las vajillas se transportaban en el lomo de animales. Para hablar sobre esa historia se necesita conocer el espacio en el que se dieron sus primeras expresiones, llamado Serra do Talhado Rural.

“Para seguir en Talhado Rural, se necesita coraje”, desahoga Lúcia, habitante de la Comunidad de Talhado Rural, sobre cómo hacer frente a las dificultades de la vida en el clima semiárido del espacio rural.



EN LAS FOTOS, TALHADO RURAL.



# PASO A PASO



La arcilla es golpeada con esfuerzo por las mujeres



La arcilla se tamiza y se moja, y luego la aplasta y la almacena bajo plásticos para su conservación



Al tener preparada la masa, se comienza a dar forma a la arcilla desde el centro hasta los bordes



Se alisa la pieza con una navaja o material similar



Luego la pulimenta con un instrumento de madera, después con un "fragmento" y una pequeña pieza de cuero



Se nivelan sus bordes con un cuchillo, y se pone la pieza a secar



Tras secarla, se alisa con una piedra



Y se lleva la pieza al horno de mampostería y se la cubre con fragmentos de otras lozas que están rotas



Después de este proceso, se retiran las piezas del horno para que enfíen y luego van a venderlas



RITA PRETA, PRIMERA DIRIGENTE DE LAS ARTESANAS DEL QUILOMBO DE TALHADO.

Los bisabuelos de Rita Maria da Conceição Ferreira – más conocida como Rita Preta –, José Carneiro Bento, o Pepe Bento, exesclavo emancipado, y Cecilia María da Purificação, fueron los primeros habitantes de la comunidad de Talhado Rural, en los mediados del siglo XIX.

Rita María da Conceição Ferreira, bisnieta de Pepe Bento y Cecilia María da Purificação, nació el 25 de abril de 1931 (imagen 1). Rita Preta fue una artesana de vajillas y se hizo la primera dirigente de las artesanas del quilombo de Talhado.

Fue con la producción de las vajillas de barro que las mujeres sostuvieron sus familias, en el período de la sequía de los años 1990, porque la producción de alimentos decayó drásticamente.

En ese período, la valiente Rita Preta, admirada por sus compañeras, decidió trasladarse para las afueras de la ciudad de Santa Luzia, en Paraíba, para formar la Comunidad Urbana de Talhado. Con ella, migraron cerca de treinta mujeres y sus familias, y fue allí donde organizaron la venta de las sus vajillas.

Construyeron sus casas alrededor del galpón de las artesanas y formaron una comunidad que mantiene lazos típicos del espacio rural y, además de eso, con relación de parentesco entre las personas.

Solo en 2011 el Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria (Incra) reconoció ese grupo como una Comunidad Remanente del Quilombo Urbano de la Serra de Talhado, llevando a la creación de la Asociación Comunitaria Louceiras Negras del Quilombo Talhado. María do Céu, una de las nietas de Rita Preta, era la representante y, tal como su abuela, era un modelo de lucha y coraje para

“

La abuela tomaba la camioneta de su hijo y salía para vender la producción.

Si no conseguía venderla, la cambiaba por comida.

Ella ayudó a mucha gente. Trajo muchas personas para comer dentro de casa.

Siempre fue así, compartió con todo el mundo aquello que conseguía ganar.

Nunca permitió que alguien pasara hambre. (Gisele, nieta de Rita Preta, con orgullo).

(GISELE, NIETA DE RITA PRETA, CON ORGULLO)



las mujeres louceiras, pero fue trágicamente asesinada por su excompañero, tornándose víctima de feminicidio, en octubre de 2013.

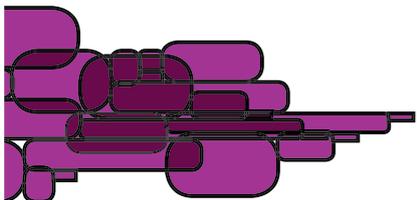
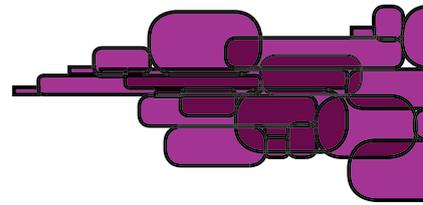
La noticia de la muerte de Maria do Céu dejó un sabor amargo de una pérdida irreparable, pero también la memoria de una mujer negra que luchó por su comunidad. Gileide, su hermana, hoy presidenta de la asociación, afirma que tiene en la historia de Maria do Céu una inspiración para las decisiones que toma como representante de ese grupo.

### PROCASE: UNA ALIANZA DE APOYO SOCIOECONÓMICO

La historia de lucha de esas mujeres valientes que enfrentaron, crearon, resistieron y se reinventaron hizo nacer y mantiene la tradición louceira. Y de aquí el Proyecto de Desarrollo Sostenible de Cariri, Seridó y Curimataú (Procase) desarrolló una asociación de apoyo a esa, por veces dura, pero bonita historia de organización de mujeres.

El grupo se transformó en una importante red de apoyo a los trabajos reproductivos que las mujeres ejercen, en el que comparten los quehaceres domésticos y la crianza de los hijos e hijas entre ellas. En general, los niños acompañan las madres en el espacio productivo y ellas comparten mutuamente el cuidado de los niños del grupo. Con las ganancias que obtienen con la venta de esas vajillas, las mujeres sostienen sus casas, lo que convierte la producción y la comercialización de las piezas en algo esencial para mantener a esas familias.

Hoy se producen catorce modelos de piezas, como: ollas, potes, recipientes para cuscús, cuencos, platos, botijos, ollas para café, jarrones, fuentes, sartenes, fruteras, estufas, vasos





y piezas decorativas, en distintos tamaños.

Las mujeres louceiras de Talhado participaron de cursos y capacitaciones en producción y comercialización, promocionados por las asociaciones de la Acción Social de la Diocese de Patos y Servicio Nacional de Aprendizaje Rural (Senar), a través de Procace. Esas organizaciones ofrecen asistencia técnica a las mujeres para que se desarrollen competencias profesionales y sociales de los agricultores y agricultoras.

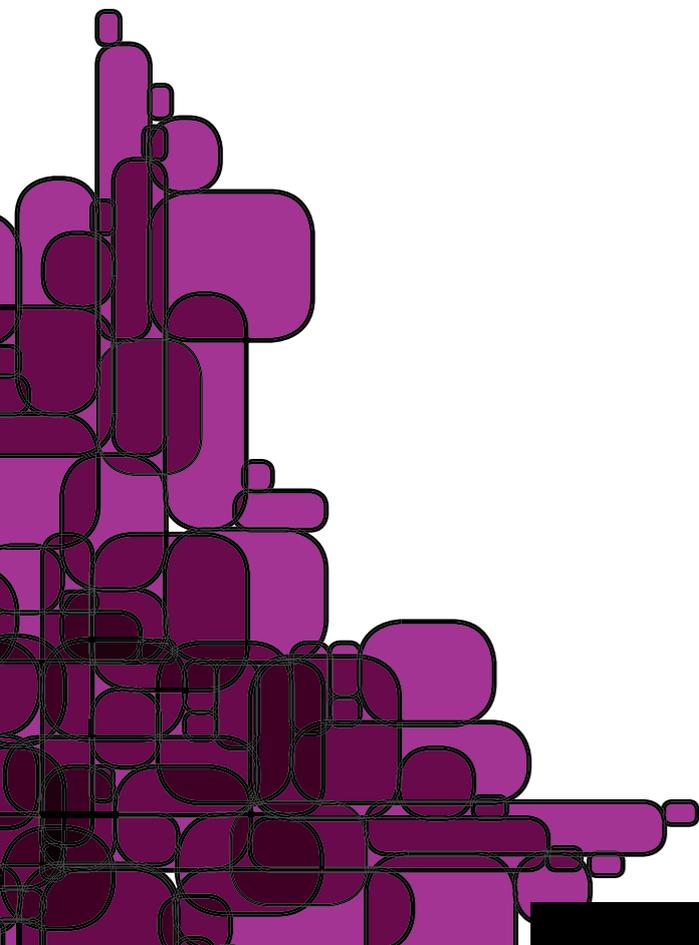
El Proyecto de Desarrollo Sostenible de Cariri, Seridó y Curimataú (Procace) es el fruto de un acuerdo bilateral

acordado entre Fida y el estado de Paraíba, abarcando 56 municipios en el semiárido paraibano. Su objetivo es contribuir para el desarrollo rural sostenible, reduciendo los actuales niveles de pobreza rural y fortaleciendo las acciones de prevención y de mitigación de la desertificación en esa área. Sus acciones permean desde la promoción de eventos y cursos de capacitación y formación, hasta el fortalecimiento de actividades productivas, a través el apoyo financiero a nuevos, o ya consolidados, emprendimientos rurales, que pueden ser agrícolas o no.

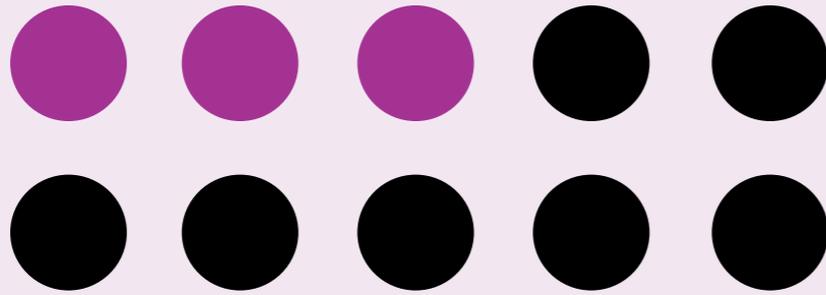
Forman parte de las inversiones de Procace actividades como: ganadería de cabras y cerdos, fruticultura,

agroindustrias, artesanía, pequeñas industrias de beneficiación de mineral, emprendimientos asociativos y cooperativos. Además de eso, se incentivan actividades relacionadas a las nuevas ruralidades, celebradas a partir de las dinámicas locales, volcadas al fortalecimiento de la economía rural. Todas las acciones priorizan el involucramiento de grupos de mujeres, de jóvenes y de las comunidades remanecientes de quilombos.

El apoyo a la Asociación Comunitaria Louceiras Negras del Quilombo Talhado se inició en 2015, con la financiación de R\$ 152 mil, beneficiando a diez familias, directamente, y otras treinta personas, indirectamente. Ese monto se destinará a la reforma del galpón y del horno productivo, perforación de un pozo completo con bomba, compra de máquinas y equipos para la oficina, producción y capacitaciones en comercialización y publicidad. Hasta el momento de la realización de esta sistematización ya se habían invertido R\$ 34.200,00.

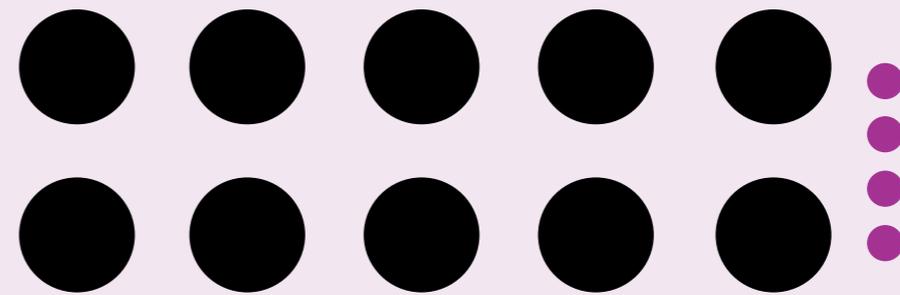


7 MUJERES ESTÁN CASADAS;  
3 MUJERES ESTÁN SOLTERAS



**ESTADO CIVIL**

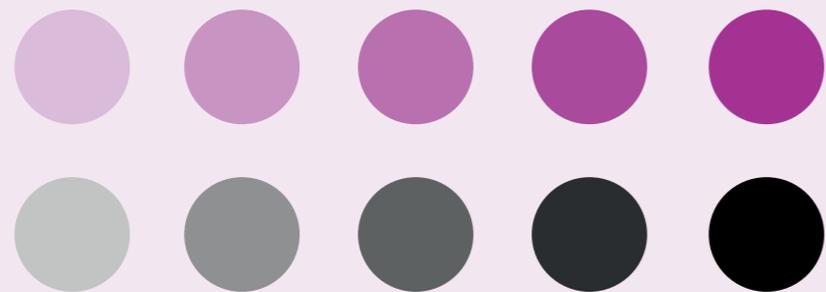
ELLAS TIENEN UN PROMEDIO DE  
4 HIJOS CADA UNA



**NIÑOS/AS**

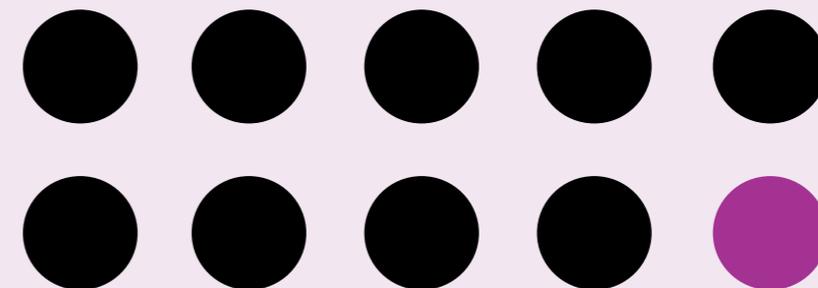
## EXPERIENCIA FORMADA POR 10 MUJERES

**EDAD**



EL PROMEDIO DE LAS EDADES ES DE 46 AÑOS, LA MÁS JOVEN TIENE 31 Y LA MAYOR 61

**COLOR**



DE LAS 10 MUJERES QUE COMPONEN LA EXPERIENCIA, 9 SE DICEN NEGRAS Y 1 BLANCA



## **LAS CAPACITACIONES PROMOCIONADAS POR PROCASE FUERON:**

- **Curso de peluquería profesional en Cabello e Identidad Afro, realizado en 2017, destinado a la juventud, con el objetivo de proporcionarles conocimientos sobre los cuidados con el pelo afro y fortalecer la identidad cultural negra;**
- **Asociacionismo, Género y Empoderamiento, y Gestión de Negocios y Emprendimiento, ambos realizados en 2018;**
- **Intercambio en el Salón de Artesanía de Campina Grande, en 2017;**
- **Tres intercambios (en 2015, 2016 y 2017) entre comunidades quilombolas, el primero de ellos realizado en la Comunidad Urbana de Talhado;**
- **Participación de dos jóvenes de la comunidad en el Encuentro de Jóvenes del Semiárido que se realizó en 2016 en el municipio de Campina Grande;**
- **Presencia de las mujeres en la plenaria del Presupuesto Democrático Estatal, en 2017.**
- **Lanzamiento de las acciones de Procace para 2018 y la participación en la feria del municipio de Monteiro; Feria de las Mujeres Rurales, realizadas en Picuí, en el año de 2017.**
- **Intercambio de Mujeres que se realizó en Remígio, en 2017, Campina Grande, en 2016 y Sumé en 2015; además del Encuentro Estatal de Mujeres Negras que se hizo en João Pessoa, en 2015.**



LA PARTICIPACIÓN EN LOS INTERCAMBIOS Y CAPACITACIONES FUE ESTRATÉGICA PARA EL CRECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA DE LAS MUJERES, ASÍ COMO EL COMPARTIR DE EXPERIENCIAS Y SABERES, CON LA OPORTUNIDAD DE VIVENCIAR OTRAS REALIDADES, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD DE GRUPO.



LA REFORMA DEL GALPÓN EN QUE ELAS REALIZAN EL TRABAJO PRODUCTIVO LES POSIBILITÓ UNA ESTRUCTURA MÁS ADECUADA Y SEGURA PARA LA PRODUCCIÓN, ADEMÁS PUDIERAN CONSTRUIR UN ESPACIO DESTINADO A LAS ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS, COMO LA GESTIÓN DE LAS VENTAS, POR EJEMPLO.



LA MEJORA EN LAS CONDICIONES DE VIDA DE ESTAS PERSONAS ES EVIDENTE, AHORA SE PUEDEN CONECTAR A UNA SERIE DE BENEFICIOS Y ACCEDER A PROGRAMAS SOCIALES, COMO EL BOLSA FAMILIA, ADEMÁS DEL GANO EN LAS CONDICIONES DE TRABAJO CON LOS NUEVOS EQUIPOS QUE SE PUDIERAN COMPRAR.



## PRINCIPALES IMPACTOS DEL PROYECTO



EL ACCESO AL AGUA MEDIANTE LA PERFORACIÓN DE UN POZO ARTESIANO COMPLETO PARA BOMBLEAR ANTERIORMENTE, EL GRUPO DE MUJERES TENÍA EL AGUA PROVEÍDA PARA SU PRODUCCIÓN DESDE LA CASA DE UNA VECINA DEL GALPÓN. Y EL GASTO DEL CONSUMO SE DIVIDÍA ENTRE ELLAS. ACTUALMENTE, COMO HA DICHO UNA DE LAS MUJERES DEL GRUPO, "DESPUÉS DEL POZO, TODO ES DE MARAVILLA" (FÁTIMA, 50 AÑOS), EN REFERENCIA A LA FACILIDAD DE ACCESO AL AGUA QUE SE NECESITA PARA PRODUCIR.



POR SUPUESTO EL AUMENTO EN LA RENTA FAMILIAR ES UNO DE LOS PUNTOS POSITIVOS QUE MÁS SE MENCIONA, YA QUE LA PRODUCCIÓN CRECIÓ EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS, DESDE QUE PROCASE EMPEZÓ A ACERCARSE AL GRUPO DE MUJERES. ANTES SE PRODUCÍA ALGO COMO 700 PIEZAS POR MES, HOY LA PRODUCCIÓN PUEDE LLEGAR A MIL PIEZAS/MES. Y LA MEJORA ECONÓMICA SE PUEDE VER EN LAS CASAS DE ESAS MUJERES, QUE PUEDEN COMPRARSE ELECTRODOMÉSTICOS ADEMÁS DE UN GANO EN SU MOVILIDAD, UNA VEZ QUE TODAS ELLAS TIENEN UN MEDIO DE TRANSPORTE PROPIO.



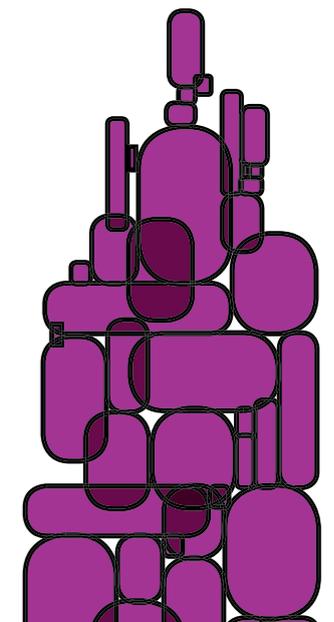
## PERSPECTIVAS FUTURAS DE LA ASOCIACIÓN CON PROCASE

Los beneficios alcanzados con las inversiones que se realizan para beneficiar a las mujeres “louceiras”, por Procace, ya se pueden sentir. Y la expectativa es que las próximas acciones alcancen resultados todavía mejores, por ejemplo:

- el crecimiento de un 30% en la producción de las piezas artesanales, con la compra de los nuevos equipos previstos;
- la previsión de capacitación en comercialización y marketing, lo que contribuirá para que las mujeres puedan diseñar estrategias e incrementar el número de puntos de comercialización, en la búsqueda por más autonomía;
- la compra de una máquina a vacuo que trabaja la argila (“maromba”), que auxiliará en la producción de la masa de la cerámica y en su reciclaje;
- la adquisición de una trituradora de residuos sólidos hará el trabajo de triturar el barro, disminuyendo el tiempo de esa etapa en un 50%, además de garantizar más seguridad y salud en el trabajo, y una mejora significativa en la calidad de vida de esas mujeres.

Ante ese escenario, la perspectiva es que haya una generación más grande de la renta de las mujeres, con el incremento productivo y la expectativa de ampliar los puntos de comercialización.

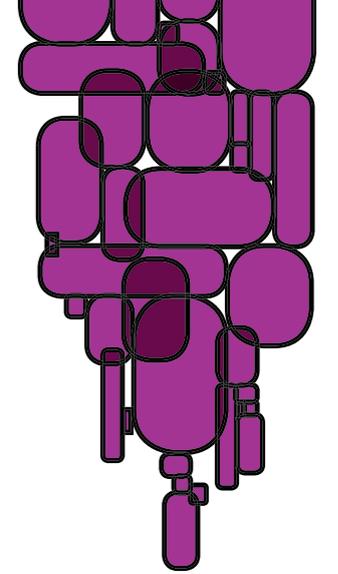
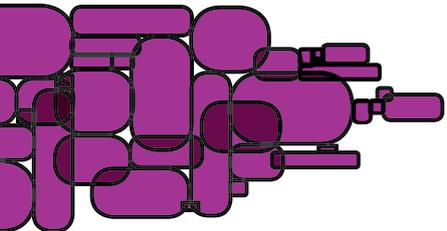
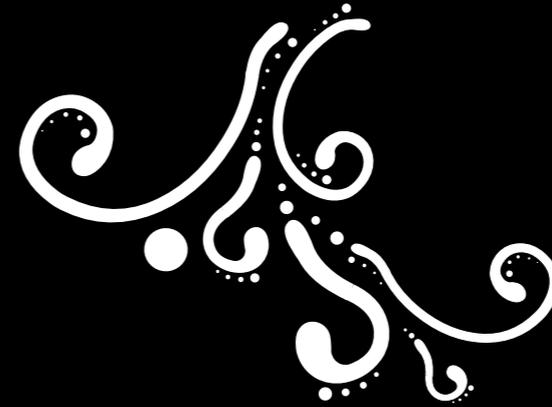
Esa fue la historia de ese grupo de mujeres que resistió, enfrentó y creó alternativas que permitió el fortalecimiento de la tradición “louceira”. Y las mujeres “louceiras” del Talhado desarrollaron alianzas importantes que les permitieron llegar donde están hoy. Entre todas las asociaciones que impactaron la historia de esas mujeres “louceiras”, el apoyo de Procace, a través de la financiación de Fida, aparece como un ejemplo de destaque.





## AGRADECIMIENTOS:

Maria d'Oliveira (asesora de Género de Procace); Maria Aparecida Henriques (gerente de Desarrollo Humano de Procace); Samantha Pimentel (asesora en Comunicación de Procace); Sheila Nascimento (movilizadora social en URGP de Medio Sertão de Procace); Orlando (coordinador en URGP de Medio Sertão de Procace); André Luiz Azevedo da Silva (técnico de Senar); todas las "louceiras" de Talhado, principalmente Gileide, y a la comunidad de Talhado Rural.



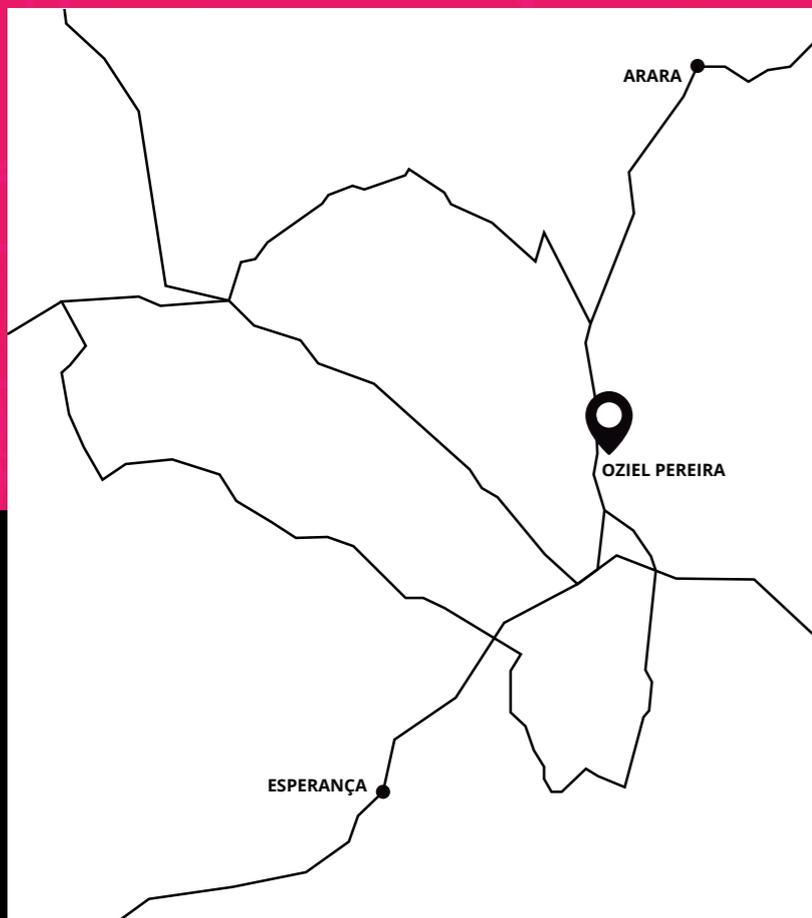


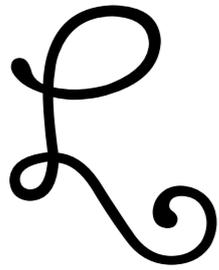
7.

## Las Margaritas de Remígio: del acceso a la tierra a la creación de alternativas de desarrollo local en Paraíba

GRUPO APOYADO POR EL PROYECTO DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CARIRI, SERIDÓ Y CURIMATAÚ (PROCASE)

ASENTAMIENTO OZIEL PEREIRA, UBICADO A 4 KM DEL MUNICIPIO DE REMÍGIO, QUE SE ENCUENTRA A 170 KM DE JOÃO PESSOA, CAPITAL DE PARAÍBA





a historia de las Margaritas del Asentamiento Oziel Pereira, lejano cuatro kilómetros de la sede del municipio de Remígio, nos cuenta sobre la lucha y la organización social y política que trajo autonomía a un grupo de mujeres, que fue persistente y jugó con innovación como parte de la descubierta de sus propios jardines, como dijo Carlos Drummond de Andrade en su poema, que abre ese artículo.



ADÓRNATE CON  
MARGARITAS Y  
TERNURA  
Y CEPÍLLATE EL  
ALMA CON LEVES  
FRICCIONES DE  
ESPERANZA.  
DE ALMA CEPILLADA Y  
CORAZÓN TRAVIESO  
SAL DE TU PROPIO  
PATIO  
Y DESCUBRE TU  
PROPIO JARDÍN.  
CARLOS DRUMMOND  
DE ANDRADE

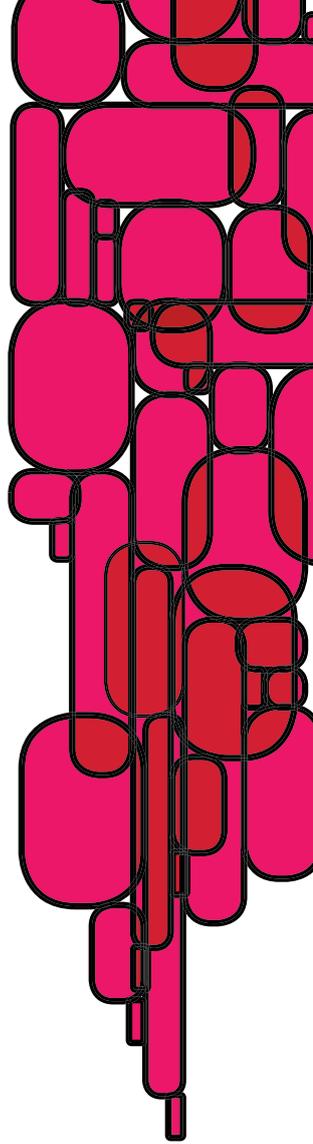
CARLOS DRUMMOND  
DE ANDRADE



La tierra en la que viven las Margaritas y sus familias está ubicada en el estado de Paraíba, en Nordeste brasileño y resulta de un proceso de reforma agraria, en 1999, después que estuvo por el municipio la Marcha Nacional del Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra (MST), y que después de reglamentada se convirtió en asentamiento. Pero las mujeres todavía tuvieron que esperar hasta el 2003 para que pudieran acceder a los beneficios que les permitirían construir sus casas. Fueron cuatro años viviendo en chabolas, “debajo de una lona.”

Tres años después, las mujeres del asentamiento pasaron a reunirse, en búsqueda de alternativas productivas además de la agricultura que ya practicaban en sus propiedades. Empezaron con la artesanía y confeccionaron bolsos, trapos de cocina, pinturas y croché. Motivadas, intentaron acceder al crédito del Gobierno Federal que se destinaba a las mujeres asentadas, conocido por Apoyo Mujer, pero no lo lograron

Entonces tuvieron la idea de construir una cocina colectiva, para producir alimentos para vender por la vecindad, en los eventos y también había la posibilidad de poner los productos el Programa Nacional de Alimentación Escolar (PNAE), que los utiliza en las comidas de las escuelas municipales, para que los niños los consuman.



## MUJERES QUE FLORECEN EL SEMIÁRIDO NORDESTINO

En esa expectativa crearon, entonces, el grupo Las Margaritas, en honor a Margarida Maria Alves, expresidenta del Sindicato de Trabajadores Rurales de Alagoas Grande, en Paraíba, icono de la lucha por la garantía de los derechos básicos de los trabajadores del campo, asesinada en agosto de 1983, tras recibir varias amenazas de muerte.

El grupo se encontró con muchas dificultades al principio. Según las mujeres, la falta de un espacio adecuado para la producción era uno de los retos más grandes, pues para viabilizar la producción utilizaban los hornos domésticos de sus propias casas. Además, tuvieron muchas dificultades en formar parte del programa de la comida escolar, por los prejuicios que la gente tenía respecto a la producción orgánica de las asentadas del Movimiento de los Sin Tierra.

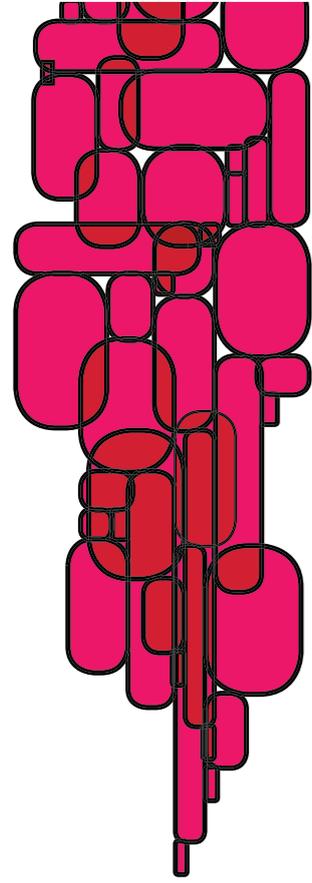
Las mujeres relataron que, el hecho de que no utilizaban pesticidas disminuía el tiempo de caducidad de los alimentos, que se hacían más perecibles que aquellos oriundos de la producción convencional, y algunas escuelas empezaron a rechazar la producción de las mujeres, con el riesgo para ellas de tener cancelado el contrato con el Ayuntamiento de Remigio. Su estrategia fue desarrollar una red de relaciones con las escuelas rurales, que de esta manera se hicieron más accesibles a la adquisición de productos orgánicos.

Pero el eje fundamental aquí fue el acceso a R\$ 1.500,00, recurso del fondo Rotatorio de la Comunidad, y un préstamo de R\$ 600,00 conseguido por algunas personas de la comunidad. A esos recursos accedieron en 2013 y fueron primordiales para que compraran los primeros equipos para la producción en la cocina comunitaria.



ARRIBA, JESSICA, UNA DE LAS MARGARITAS, REPRESENTANDO EL GRUPO Y HABLANDO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA AGROECOLOGÍA. ABAJO, FERIA AGROECOLÓGICA DEL POLO DE BORBOREMA.

## MUJERES QUE FLORECEN EL SEMIÁRIDO NORDESTINO



PROCESO PRODUCTIVO PARA LA ENTREGA EN EL PROGRAMA NACIONAL DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR (PNAE).



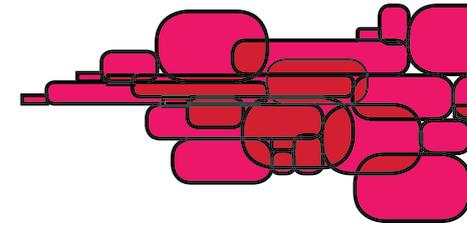
Desde el 2010, el grupo participa de la Marcha por la Vida de las Mujeres y por la Agroecología, defendiendo la bandera de la agroecología y de la igualdad de género, promovida por el Polo Sindical de Borborema, y eso fortalece el sentimiento de identidad del grupo.

La historia de Las Margaritas es de mucha lucha y persistencia ante las adversidades que enfrentaron, desde el derecho al acceso a tierra hasta la creación de un espacio productivo que les permitiera construir sus propias historias. Su trayectoria mantiene viva la lucha y el coraje de Margarida Alves. Y fue en ese contexto que Procace, con cofinanciación de Fida, se puso a apoyar esta experiencia.

Las Margaritas suelen trabajar en la cocina comunitaria alrededor de 15 horas por semana, alternando momentos en los que todas trabajan y otros que solo algunas están en la activa. Y los ingredientes necesarios para la producción de los manjares, como la yuca, los huevos y las frutas en general provienen de sus propiedades.

El grupo desarrolló pactos con el Polo Sindical de Borborema, la Asesoría y Servicios a Proyectos en Agricultura Alternativa (AS-PTA) y la Cooperativa de Prestación de Servicios Técnicos de Reforma Agraria de Paraíba (Cooptera), esta, asociada de Procace, responsable por la asesoría técnica junto a las Margaritas.

El grupo también se asoció al Proyecto Cocina Verde, que tiene como eje la alimentación segura y nutritiva, emancipación económica de mujeres en situación de vulnerabilidad socioeconómica, y la agroecología de base familiar. Su misión es capacitar para la producción de alimentos destinados a las personas con intolerancia al gluten, a la lactosa y para el público aficionado a la dieta vegana, sin ingredientes de origen animal; la base de estos alimentos son harinas que no contienen gluten, semillas, cáscaras de frutas y verduras.



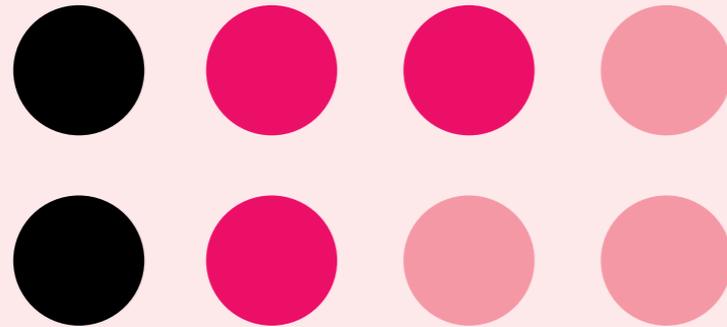
“

ES MEJOR MORIRSE EN LA LUCHA QUE MORIRSE DE HAMBRE. DE LA LUCHA YO NO HUYO”

FRASE DE MARGARIDA ALVES, MUJER QUE INSPIRÓ EL NOMBRE DEL GRUPO DE MUJERES DE LA COCINA COMUNITARIA.

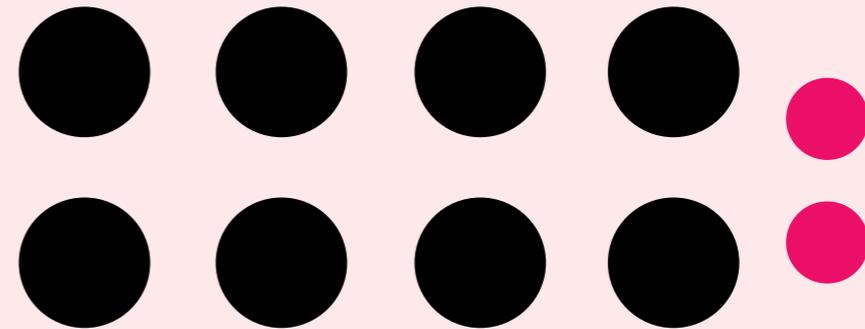


3 MUJERES ESTÁN CASADAS;  
3 MUJERES ESTÁN SOLTERAS  
2 MUJERES SON VIUDAS



**ESTADO CIVIL**

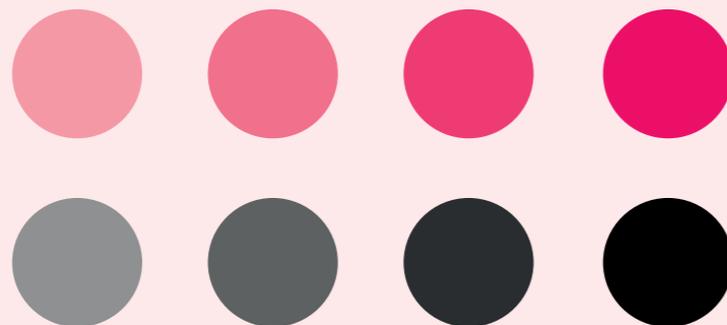
LAS MUJERES TIENEN UN PROMEDIO  
DE DOS HIJOS CADA UNA



**NIÑOS/AS**

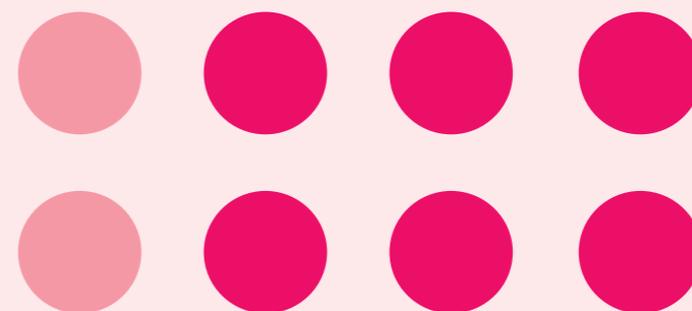
## EXPERIENCIA FORMADA POR 8 MUJERES

**EDAD**



EL PROMEDIO DE EDAD DE ESTAS MUJERES  
ES 41 AÑOS, LA MÁS JOVEN TIENE 20 AÑOS  
Y LA MAYOR 61.

**COLOR**



LA MAYORÍA (6) SE DICE PARDA Y 2  
BLANCAS

# LAS MARGARITAS Y PROCASE: ALIANZA QUE FUNCIONÓ

1200  
UNIDADES



Las Margaritas comercializan, hoy, para el Programa Nacional de Alimentación Escolar (PNAE), además de hacer comidas por encargo y, eventualmente, venden en la Feria Agroecológica empanadillas asadas, sin gluten y lactosa. Para el Programa Nacional de Alimentación Escolar (PNAE) entregan en promedio novecientas unidades, con trescientas unidades por semana y 1.200 a cada quince días, de tapioca de coco y mantequilla, y además, semanalmente cien kilos de pasteles de leche, yuca, maíz, maracuyá, boniato, zanahoria y guayaba.

Para las ventas por encargo, para personas y empresas, normalmente se producen comidas completas y también empanadillas sin gluten, tapioca de horno, mugunzá, pamoña canjica, beiju de horno y pastel.



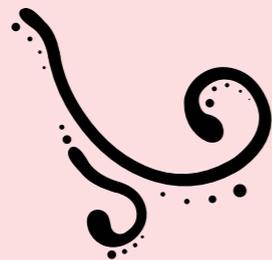
Los últimos cinco meses, desde que el grupo firmó su último contrato con el Programa Nacional de Alimentación Escolar (PNAE), por de R\$ 19.500,00, y más R\$ 6 mil en encargos, se puede pensar en una receta mensual de más de R\$ 5 mil para todo el grupo. Según informaron las mujeres, hay un promedio de gastos mensuales de R\$ 2 mil, con un lucro neto de R\$ 3.100,00. De este valor, R\$ 1.500,00 se ahorra como reserva de capital y lo que sobra se ratea entre ellas. Por lo tanto, cada una recibe cerca de R\$ 250,00 al mes.

SE INVERTIRÁ UN  
TOTAL DE  
**R\$ 170 MIL**

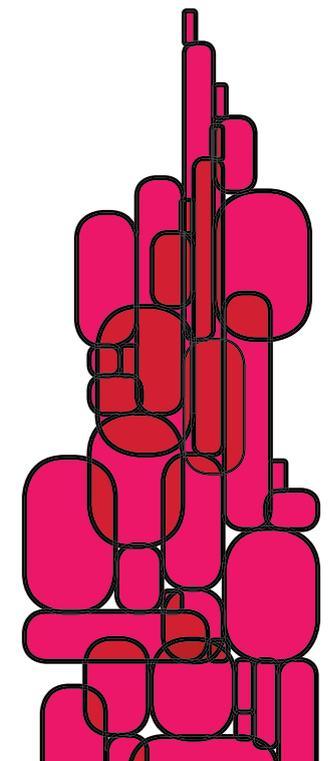
Y HASTA EL  
SEPTIEMBRE DE  
2018 YA SE  
HABÍA INVERTIDO  
35% DEL VALOR  
PREVISTO, O SEA  
R\$ 60.300,00.

Además de todo eso, el grupo recibe apoyo del Proyecto de Desarrollo Sostenible del Cariri, Seridó y Curimataú, que se conoce por Procase, desde el 2015, y que tiene por objetivo apoyar la estructuración de la experiencia de la cocina comunitaria, generando renta, promocionando nuevas estrategias para el desarrollo local de apoyo a la agricultura familiar, con enfoque en la seguridad alimentaria y nutricional, suministrando productos de bajo coste que valoren los hábitos alimentarios ya existentes en el asentamiento Oziel Pereira – todo eso con sostenibilidad.

Para alcanzar esos objetivos, se prevé la construcción de una cocina comunitaria y la compra de equipos y utensilios como: un fogón industrial, un horno, un freezer horizontal, un molino industrial, una licuadora industrial, un procesador de alimentos, una batidora industrial, una mesa inoxidable, armarios, una balanza digital, un bebedero y un exprimidor, además de la participación de todas en cursos de capacitación en producción de alimentos, gestión y comercialización.



PROCESO PRODUCTIVO  
PARA ENTREGA EN EL  
PROGRAMA NACIONAL  
DE ALIMENTACIÓN  
ESCOLAR (PNAE)



MUCHAS COSAS CAMBIARON DESDE QUE SE INICIÓ LA ASOCIACIÓN CON PROCASE. RESPECTO A LO FINANCIERO, LAS VENTAS DE LA PRODUCCIÓN AL PNAE, LOS ENCARGOS PARA ALMUERZOS Y CENAS, ADEMÁS DE LAS COMIDAS VENDIDAS EN LA FERIA AGROECOLÓGICA, SE HICIERON SENTIR A TRAVÉS DE LA GENERACIÓN DE RENTA QUE LES POSIBILITÓ LA COMPRA DE ELECTRODOMÉSTICOS PARA SUS CASAS, MOTOS Y BICICLETAS, PARA GARANTIZAR LA MOVILIDAD Y ANIMALES PARA AMPLIAR SUS CRIANZAS. CUANTOS MÁS PUNTOS DE COMERCIALIZACIÓN CONSIGUEN, MÁS GRANDE SERÁ LA PRODUCCIÓN, LA DIVERSIDAD DE LOS PRODUCTOS Y LA RENTA DE LAS MUJERES.

SOBRE LAS CUESTIONES DE GÉNERO, A ELAS LES PARECE QUE HAY UNA MEJOR DIVISIÓN DE LOS QUEHACERES Y MENOS VIOLENCIA EN LOS HOGARES, Y ESO OCURRE PRINCIPALMENTE POR LA PREOCUPACIÓN EN DEBATIR Y SENSIBILIZAR LAS FAMILIAS SOBRE ASUNTOS QUE SE RELACIONAN A UN COMPARTIR JUSTO DEL TRABAJO Y TAMBIÉN A LOS RELACIONAMIENTOS ABUSIVOS.

EL TEMA RAZA Y ETNIA, HASTA EL MOMENTO, TUVO SOLAMENTE UNA CAPACITACIÓN, LO QUE NO ES SUFICIENTE PARA CREAR UNA ATMÓSFERA REFLEXIVA Y DE RUPTURA DE PARADIGMAS. RECIBIERON UNA CAPACITACIÓN EN PASTELERÍA Y FUERON ANFITRIONAS DE MUJERES PROVENIENTES DE OTRAS LOCALIDADES PARA UN INTERCAMBIO DE MUJERES RURALES, PROMOCIONADO POR PROCASE, EN 2017. EN 2015 Y 2016, DOS REPRESENTANTES DEL GRUPO PARTICIPARON DE IDÉNTICO INTERCAMBIO, EN OTROS MUNICIPIOS.

EN 2017 TAMBIÉN, PROCASE REALIZÓ UNA CAPACITACIÓN DESTINADA A TRES MUJERES DEL GRUPO, PARTICIPANTES DE LA COMISIÓN DE LICITACIÓN, QUE SE FORMÓ CON LA MISIÓN DE REALIZAR LAS COMPRAS PREVISTAS EN EL PROYECTO, COMO UNA MANERA DE CONTRIBUIR PARA LA AUTONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD DE ESA EXPERIENCIA.



## LAS TRANSFORMACIONES EN LA VIDA DE LAS MARGARITAS



EL CIERRE DE LAS INVERSIONES DE PROCASE HA CAUSADO UNA PERSPECTIVA DE FORTALECIMIENTO Y PROYECCIÓN DEL GRUPO LAS MARGARITAS. EN EL ESPACIO DE LA COCINA HAY UN ÁREA MÁS AMPLIA, DESTINADA A LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN. LAS MUJERES PLANEAN UTILIZAR ESE ESPACIO DE COMERCIALIZACIÓN COMO UN "BISTRÓ RURAL", PARA VENDER ALLÍ PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR LOCAL, ADEMÁS DE SERVIR COMIDAS.

PARA FAVORECER ESE PLANEAMIENTO SE ESTÁ PROGRAMANDO UN INTERCAMBIO EN 2019, SOBRE ESA TEMÁTICA, PARA QUE SE PUEDA PROMOCIONAR EL TURISMO RURAL, LLEVÁNDOSE EN CUENTA QUE ESA REGIÓN FORMA PARTE DE RUTAS TURÍSTICAS COMO CAMINHOS DO FRIO Y LA RUTA GASTRONÓMICA DO BREJO. SE PREVEN TAMBIÉN CAPACITACIONES EN PRODUCCIÓN DE MERMELADAS Y VIABILIDAD ECONÓMICA.

EL TURISMO RURAL SE PRESENTA COMO UNA POSIBILIDAD DE GENERACIÓN DE RENTA, POR AMPLIAR EL MERCADO LOCAL PARA EL CONSUMO DE PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR, GENERALMENTE ORGÁNICOS, Y PROMOCIONAR EL RECONOCIMIENTO DE LA CULTURA Y DE LA DIVERSIDAD RURAL. ES TAMBIÉN UNA FORMA DE SENSIBILIZAR EL PÚBLICO EN GENERAL PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL DE LA AGRICULTURA FAMILIAR Y DEL CAMPESINADO.

EL GRUPO LAS MARGARITAS REPRESENTA UN EJEMPLO DE BUENAS PRÁCTICAS DE MUJERES QUE VIVEN EN LA ZONA RURAL, CONSIDERANDO QUE SU HISTORIA SE DESTACA POR LA PERSISTENCIA Y CREATIVIDAD EN EL PROYECTO PRODUCTIVO Y COMERCIAL QUE DESARROLLAN, A PESAR DE TODOS LOS RETOS Y OBSTÁCULOS QUE TUVIERON Y TENDRÁN QUE ENFRENTAR.

“

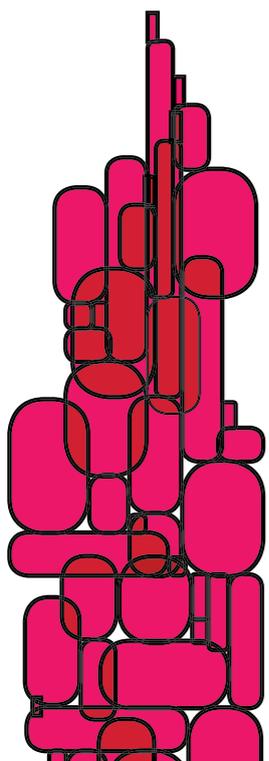
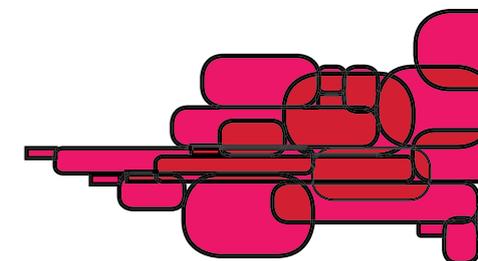
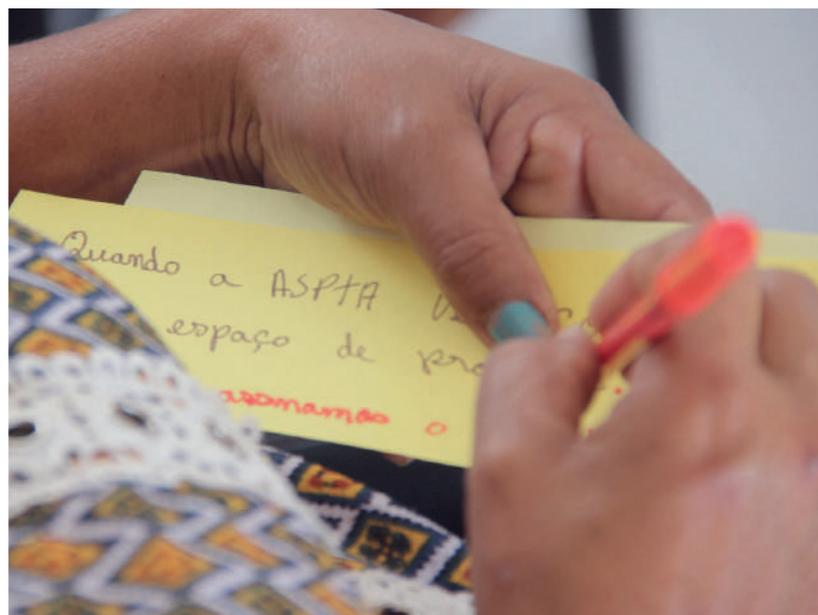
Para nosotros, lo que nos parece de suma importancia fue la cuestión de la participación como mujer, pues muchas estaban oprimidas, para conseguir esa autonomía. Algunas de nosotras, tenían una única rutina, de casa al campo [...] hoy no, la Cocina fue el momento de fuerza y de liberación para muchas de nosotras.

ADILMA, 47 AÑOS



## AGRADECIMIENTOS:

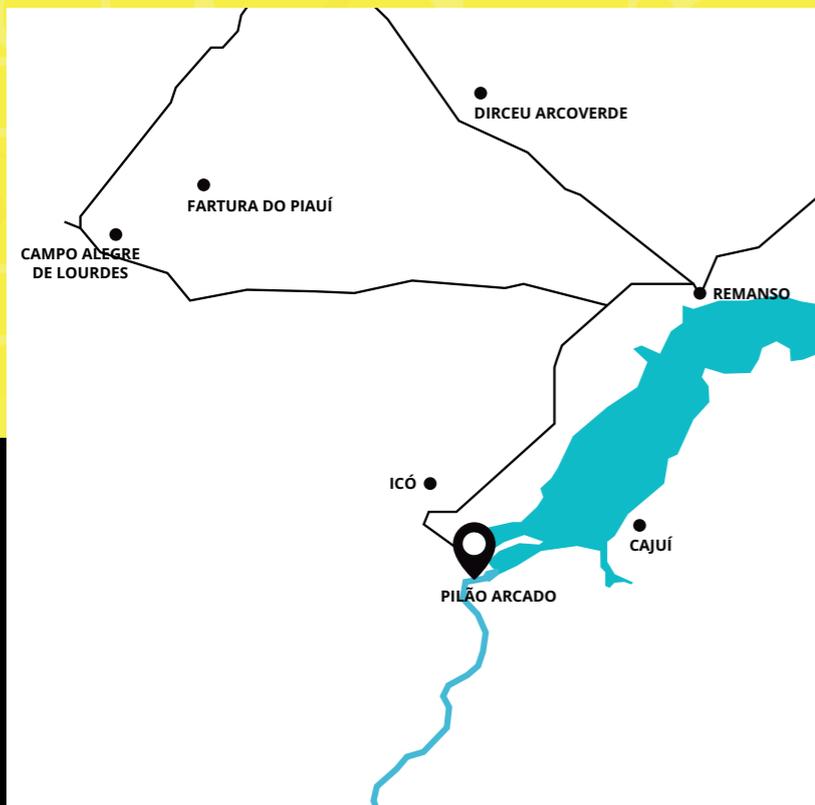
Maria d'Oliveira (asesora de Género de Procace); Maria Aparecida Henriques (gerente de Desarrollo Humano de Procace); Samantha Pimentel (asesora en Comunicación de Procace); Kilma Silva (coordinadora de URGP de Curimataú); Andreane da Silva (técnica Coptera); y la todas las margaritas que forman parte de esa experiencia inspiradora.





8.  
El Compartir de Saberes y Experiencias  
en la Red de Mujeres del Agreste de  
São Francisco/Ba

REGIÓN BENEFICIADA  
POR LAS ACCIONES  
DEL PROYECTO  
PRÓ-SEMIÁRIDO  
(PSA)



PILÃO ARCADO UBICADO EN  
UNA DE LAS ORILLAS DEL  
RÍO SÃO FRANCISCO, EN EL  
ESTADO DE BAHÍA



## **RED DE MUJERES DEL TERRITORIO DEL SERTÃO DE SÃO FRANCISCO Y EL PROYECTO PRO SSEMIÁRIDO: UNA ALIANZA POR EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER**

El Proyecto Pro Semiárido actúa en 32 municipios del agreste baiano y es parte integrante de un conjunto de compromisos del Estado para avanzar en la erradicación de la pobreza, llevando servicios e inversiones de R\$ 300 millones, a través del cofinanciamiento de FIDA.

Nortado por los principios de la agroecología, almacenamiento de agua y de alimentos en las unidades productivas y en las comunidades, asociacionismo y cooperativismo, inclusión de personas y comunidades tradicionales y valoración de productos que se destinan a los mercados, tiene la participación de las mujeres y de los jóvenes como enfoque.

El Proyecto abarca 59 comunidades quilombolas, 56 comunidades de fondo y fecho de pasto, 53 asentamientos rurales, 288 comunidades de agricultores familiares y cuatro comunidades indígenas.

El recurso que se destinó al Componente Social y Humano representa el 45,5% de los costes totales del Proyecto (R\$ 300 millones). Y de este total, el 4,4% se destina a género. El recurso específico para este dominio ha permitido acciones destinadas a la formación específica del tema, para técnicos y técnicas del Proyecto y de instituciones aliadas.

Se han realizado encuentros de mujeres en los municipios del área de alcance del Proyecto, más allá de la Red de Mujeres.

Otras actividades de la Asesoría de Género del Pro-Semiárido son la formación de jóvenes cirandeiros y cirandeiras, talleres de jóvenes comunicadores y comunicadoras sociales, apoyo a ferias, formación de jóvenes agentes comunitarios rurales y producción de material de sensibilización sobre las cuestiones de género.

En el total, ya pasaron por los talleres sobre violencia contra la mujer cerca de 380 mujeres, dos o tres representantes de cada comunidad rural de los municipios involucrados. Ellas asumieron el compromiso de ser multiplicadoras del conocimiento adquirido para transmitirlo por lo menos a otra mujer. Muchas de ellas socializaron el contenido de los talleres en grupo de mujeres, reuniones en instituciones de enseñanza y en un contexto religioso, de acuerdo con lo que indicaron durante la asamblea, en Pilão Arcado.

Esos temas discutidos en las actividades de formación de las mujeres que forman parte de la Red son de extrema importancia en la región, analizándose los elevados índices de violencia contra las mujeres, los mayores que ya se han registrado. Y lo que importa aquí es que esas formaciones animan al grupo e impactan sus vidas, desde la dimensión afectiva a la dimensión productiva. Y, en ese ámbito, se puede identificar, dentro de la experiencia de la Red, diversas iniciativas que están generando renta y autonomía económica de esas mujeres.

“

La formación buscaba entender quién es la mujer. Lo que importa es descubrir cuál es tu lugar en la sociedad, y después tú haces lo que te dé las ganas.”

MARGARIDA, REPRESENTANTE DEL MUNICIPIO DE REMANSO EN LA RED DE MUJERES

“

Con la Ley María da Pena se ganó visibilidad. Se debe celebrar el aniversario de la Ley, pues antes había violencia de la misma manera que la tenemos hoy, pero nadie lo sabía. Hoy ya no es así, nosotros vemos las mujeres yendo a la comisaría de policía, buscando, denunciando.”

SOCORRO, REPRESENTANTE DE LA RED DE MUJERES



# PROYECTO PRÓ-SEMIÁRIDO

EL PROYECTO PRO-SEMIÁRIDO ACTÚA JUNTO A LA RED DE ACUERDO CON LAS DEMANDAS PLANTEADAS POR LAS PROPIAS MUJERES. LAS FORMACIONES QUE SE REALIZARON POR LA RED DE MUJERES SE VIABILIZAN CON ESE APOYO Y DE OTRAS INSTITUCIONES, ADEMÁS DE RECURSOS PROPIOS, CONSEGUIDOS A TRAVÉS DE LA VENTA DE RIFAS.

R\$ 67.750,00

LA INVERSIÓN DEL PRO-SEMIÁRIDO HASTA EL INICIO DE 2019 FUE DE R\$ 32 MIL EN TRANSPORTE, R\$ 21 MIL EN ALIMENTACIÓN, R\$ 10 MIL EN HOSPEDAJE Y ALQUILER DE TOLDOS PARA LA REALIZACIÓN DE FERIAS EN EL VALOR DE R\$ 4.750,00, TOTALIZANDO R\$67.750,00. ESE RECURSO VIABILIZÓ LA ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN.

2017 / 2018

LA ASOCIACIÓN DEL PROYECTO CON LA RED SE ESTABLECIÓ MÁS INTENSAMENTE A PARTIR DE 2017, CON LA ASAMBLEA DE LA RED DE MUJERES, CUANDO SE DEFINIÓ LA TEMÁTICA QUE TRABAJARÍAN EN EL AÑO DE 2018: VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. SE REALIZARON SIETE ENCUENTROS EN EL TERRITORIO DE IDENTIDAD DEL SERTÃO DE SÃO FRANCISCO, JUAZEIRO, CON PARTICIPACIÓN DE 76 MUJERES; REMANSO, CON 50 MUJERES; EN CAMPO ALEGRE DE LOURDES PARTICIPARON 40 MUJERES; SENTO SÉ FUERON 40 MUJERES; CANUDOS Y UAUÁ (SE REALIZARON CONJUNTAMENTE) TUVIERON LA PARTICIPACIÓN DE 50 MUJERES; EN CASA NOVA FUERON 40 MUJERES; Y, EN EL MUNICIPIO DE PILÃO ARCADO, FUERON 84 MUJERES.



LOS TALLERES OCURREN EN DOS DÍAS, LA PROGRAMACIÓN ESTABA VOLCADA A LA DISCUSIÓN SOBRE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, Y ALLÍ LAS PARTICIPANTES SE INFORMAN SOBRE LOS DISTINTOS TIPOS DE VIOLENCIA PREVISTOS EN LA LEY MARIA DA PENHA : VIOLENCIA FÍSICA, PSICOLÓGICA, SEXUAL, PATRIMONIAL Y MORAL. ADEMÁS DE ESO, LOS TALLERES CUENTAN CON UN ESPACIO DE DEBATES, EN CUYA MESA ESTÁN AUTORIDADES LOCALES, UNA PERSONA DE LA RED DE MUJERES Y REPRESENTANTE DE ENTIDADES/ONG DE APOYO LOCAL. Y EN LOS ENCUENTROS SE REALIZAN FERIAS CON LA PRODUCCIÓN DE LAS MUJERES PARTICIPANTES.

“Compañera ayúdame/ Que yo no puedo andar sola/ yo sola ando bien/ Pero contigo ando mejor.” Esa es la ciranda entonada por las mujeres de la Red que van de la mano y en círculo, evocan la sabiduría del colectivo, la riqueza de la solidaridad y de la sororidad, la belleza y, en algunos casos, el amargor de ser mujer.

Así tuvo inicio la Asamblea de la Red de Mujeres del Territorio de Identidad del Agreste del São Francisco, en el municipio de Pilão Arcado, estado de Bahía, en agosto de 2018 – cuando se recogieron las historias para esta publicación.

Participaron 86 mujeres que, desde el primer momento de ese encuentro, establecieron el compromiso de apoyo y estímulo mutuo, y llevaron el anillo de tucum para simbolizar eso.

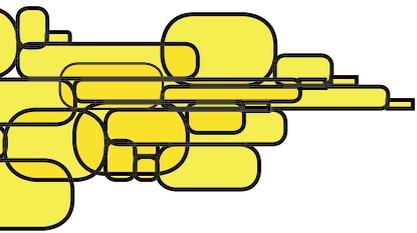
La historia de la Red de Mujeres converge para historias de violencia contra la mujer y de la batalla que se traba en sus relaciones familiares desiguales. Ella se inicia en 1988, cuando las mujeres del municipio vecino, en Remanso, se unieron a partir de la ONG Centro Luiz Nunes, vinculada al movimiento eclesial de la Iglesia Católica.

En esa época, con el apoyo de la Iglesia, empezaron a hacer encuentros para acercarse al municipio, para que ellas pudieran alfabetizarse, sacarse los documentos personales, pues gran parte de ellas no tenía siquiera el documento nacional de identidad, o entonces para hablar sobre salud e higiene personal, por ejemplo.

“

Aquí en Remanso los hombres mataban a las mujeres como se mataba un animal y no se preocupaban, pasaban sobre ella y nadie hacía nada. A veces, la familia tomaba el cuerpo y lo enterraba, y nadie hacía nada. El hombre no salía de aquí, seguía de la misma manera, no iba a la cárcel, no le pasaba nada”.

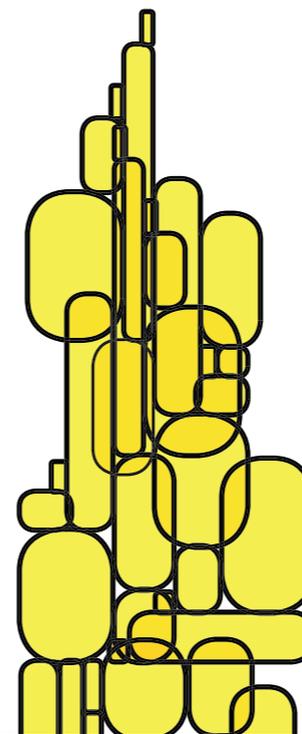
HABLA SOBRE LA VIOLENCIA QUE LAS MUJERES VIVÍAN EN ESA ÉPOCA



“

CON USTEDES  
ANDO MEJOR”

CIRANDA ENTONADA POR  
LAS MUJERES  
DE LA RED



## MUJERES QUE FLORECEN EL SEMIÁRIDO NORDESTINO

Ante un contexto en el que nadie las escuchaba, decidieron organizar, en el año de 1997, una marcha de protesta, uno de los marcos de la historia de la Red. El manifiesto tuvo el objetivo de llamar la atención de las autoridades para las acciones preventivas y punitivas respecto a la violencia contra la mujer. Hasta el año 2000, las mujeres se organizaban como un movimiento, llamado Agua Viva. Desde entonces, con el apoyo del Consejo Pastoral de la Pesca (CPP) y de la diócesis local, tuvo inicio la Red de Mujeres que conectó a mujeres de

los diez municipios que forman parte del Territorio Sertão de São Francisco: Uauá, Campo Alegre de Lourdes, Canudos, Casa Nova, Curaçá, Juazeiro, Pilão Arcado, Remanso, Sento Sé y Sobradino.

La Red es una organización política y social de la que forman parte mujeres artesanas, pescadoras, remanecientes quilombolas y agricultoras familiares. Se compone de una coordinadora general, una secretaria y una tesorera, además de representantes de cada municipio,



CASA DE PRODUCCIÓN DE MIEL DEL GRUPO.

“

PARA CAMBIAR LA SOCIEDAD DE LA MANERA QUE QUEREMOS, PARTICIPANDO SIN MIEDO DE SER MUJER.

CIRANDA ENTONADA POR LAS MUJERES DURANTE LA ASAMBLEA DE LA RED, EN PILÃO ARCADEO



GRUPO MANOS DE HADA.



que se eligen a cada dos años. En esos treinta años de existencia, la Red tuvo como enfoque principal la formación social de esas mujeres, a partir de una asamblea anual en la que se reúnen todas las representantes de los municipios, los liderazgos y las instituciones aliadas a la Red, que actualmente son: la Iglesia Católica, el Proyecto gubernamental Pro-Semiárido, la entidad Instituto Regional de la Pequeña Agropecuaria Apropriada (IRPAA), la Compañía de Desarrollo y Acción Regional (CAR), el Servicio de Asesoría a Organizaciones Populares Rurales (Sasop), el Servicio de Asistencia Socio Ambiental en el Campo y Ciudad (Sajuc) y la Central de Comercialización de la Cooperativa de la Caatinga.

Cada asamblea se realiza en un municipio, elegido según sus vulnerabilidades locales, con el objetivo de fortalecer el grupo de mujeres de aquella localidad. Cada

representante relata las acciones realizadas a lo largo del año, promoviéndose una formación política, además de elaborar el planeamiento de las acciones futuras, definiendo conjuntamente el principal tema a ser discutido. Con el tema definido se organizan talleres en los municipios de la región que, actualmente, son nueve.

Los temas trabajados por el grupo están relacionados a asuntos de interés de las mujeres, como autoestima, ciudadanía, regularización de la documentación y violencia doméstica. Ese último fue el elegido en octubre de 2017 para que se trabajara en el año de 2018. Y es en ese contexto que el Proyecto Pro-Semiárido, fruto de la asociación entre el gobierno del estado y el Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola (Fida), ha apoyado intensamente la iniciativa de mujeres.

### **BALAIÓ DE LA CAATINGA: GRUPO PARA EL PROCESAMIENTO DE LA YUCA**

Diez agricultoras familiares del municipio de Sento Sé, que trabajaban en la producción de yuca para transformarla en tapioca – materia prima para diversos manjares en la región – se organizaron en un grupo conocido como Balaio de la Caatinga. En 2008, a través de la Red de Mujeres, realizaron una capacitación para trabajar ese procesamiento de un modo más perfeccionado.

Con ese apoyo, pudieron acceder al Programa Nacional de Fortalecimiento de la Agricultura Familiar (Pronaf), con la Declaración de Aptitud al Pronaf (DAP), que les suministró el Sindicato de los Trabajadores Rurales del municipio, tras la comprobación de su vínculo a una propiedad rural. Consiguieron, entonces, la financiación para construir una cocina equipada para el procesamiento de la tapioca en productos como sequillos y galletas de polvillo. Margarida nos cuenta, como representante del grupo, que “la intención era que ellas tuvieran su propia renta y consiguieran liberarse un poquito”.

Y, para comercializar esos productos, estratégicamente, las diez mujeres se vincularon a la Asociación de Apicultores de Sento Sé, y pudieron acceder al Programa de Adquisición de Alimentos (PAA). Vendieron sus productos por dos años. Entonces, a través del Programa Nacional de Alimentación Escolar (PNAE), por intermedio del Ayuntamiento, pasaron a suministrar sus productos a las escuelas municipales, para que los niños los consumieran.

Además del suministro mensual de las comidas en las escuelas, el Balaio de la Caatinga se puso a vender en el comercio local, en la vecindad y en las ferias sus sequillos, galletas de polvillo y pulpas de fruta.

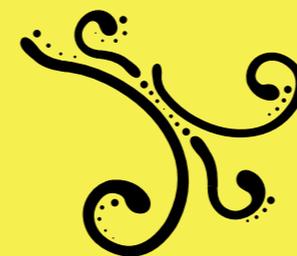
Los últimos tres años, la comercialización de los productos tuvo la siguiente receta: en 2016 ellas vendieron lo equivalente a R\$ 14.800,00; en 2017 fueron R\$ 9 mil y en 2018 se superaron, vendiendo R\$ 16.400,00. Y eso pasó después que ellas establecieron la estrategia de fortalecimiento de la red corta de comercialización, uniendo grupos de distintas comunidades.

## **CENTRAL DE COMERCIALIZACIÓN DE COOPERATIVAS DE LA CAATINGA**

Todo empezó cuando la Central de Comercialización todavía se llamaba Red Sabor Natural do Sertão. El nombre Central de Comercialización de Cooperativas de la Caatinga surgió en 2017, pero la semilla de esa historia se sembró hace quince años. Agricultores y agricultoras del Territorio Sertão de São Francisco, que hacían el procesamiento de las frutas, se organizaron para buscar conocimiento y negociar la venta de modo colectivo, y crearon la Red Natural do Sertão.

Hoy el grupo tiene diversas actividades productivas, además del procesamiento de la fruta, está el procesamiento de la yuca, del pescado, de la artesanía, y cuenta con una tienda de productos de la agricultura familiar en el centro del municipio de Juazeiro. El proceso de formalización de la Central y la construcción del espacio de comercialización recibieron apoyo del Pro Semiárido.

Diversos grupos productivos de la Red de Mujeres se fortalecieron con el apoyo de la Central de Comercialización de Cooperativas de la Caatinga, lo que les abrió puertas para que se firmaran nuevos contactos y asociaciones.



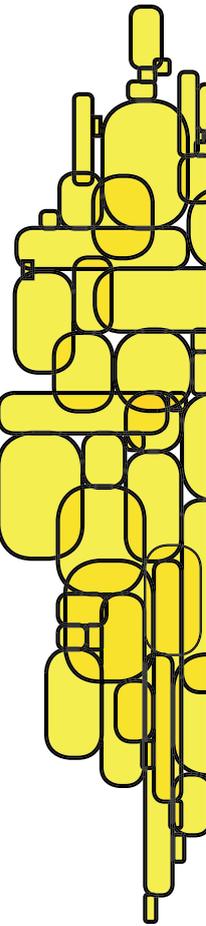
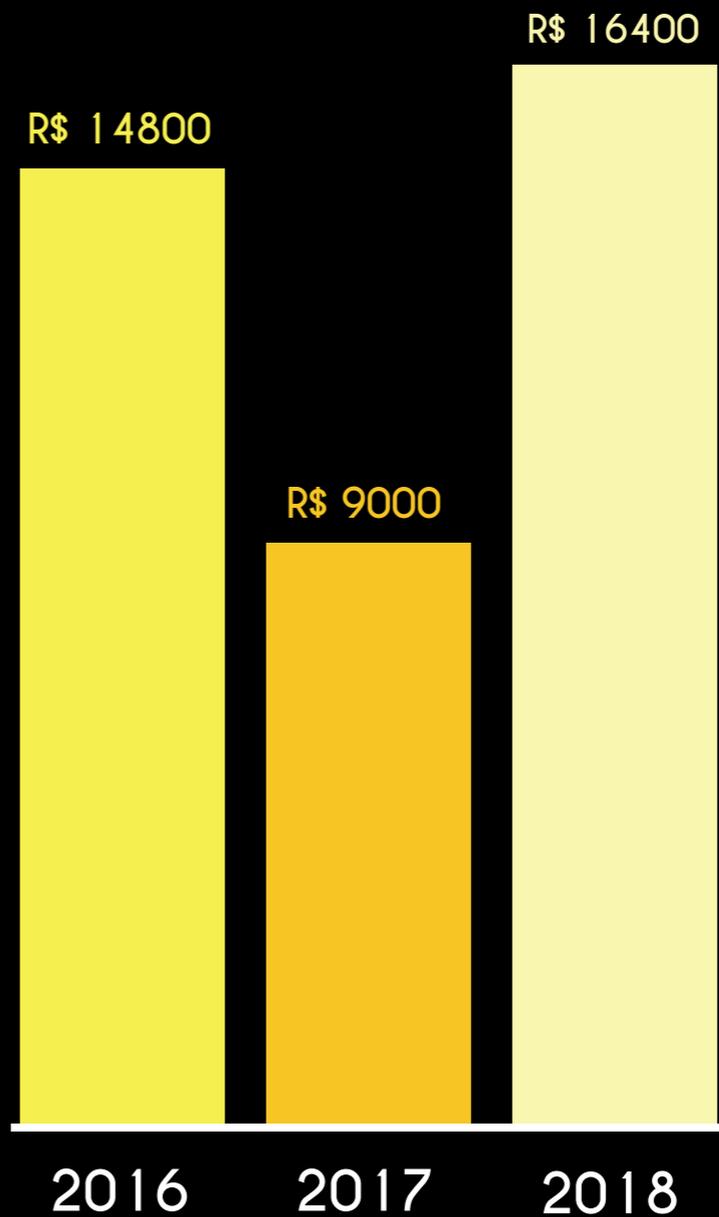
Siguiendo la historia, Margarida dice: “Estamos vinculadas a esa asociación no solo para vender, sino para articular con otros grupos, otras personas, para pautar algunas cosas en el municipio. Alguien decía así: ‘pero ¿ustedes siguen haciendo eso, por qué? no rinde, el dinero es poco’. Y yo contesto: “porque no estamos interesadas solo en el dinero, sino en la organización, en la participación política, principalmente. Hacer con que tú venga hasta nosotros, pero no tienes que quedarte aquí con nosotros. Tú tienes que salir de aquí e ir a su comunidad y hacer multiplicar lo que aprendiste”.

Uilma es otra mujer que forma parte del Balaio de la Caatinga. También procesa la yuca, pero en una comunidad distinta de Margarida: “El beneficio financiero es muy bueno, pero el beneficio del conocimiento es mucho mejor. Con la enseñanza, la gente va más rápido”.

MUJERES DEL GRUPO  
BALAIO DE LA CAATINGA.



# VENTAS ANUALES



## GRUPO DE APICULTORAS MANOS DE HADA SE ORGANIZA EN REMANSO, EN BAHIA

El grupo Manos de Hada, del municipio de Remanso, se formó por dieciocho mujeres, pero en una actividad productiva muy distinta de la actual – ellas hacían productos de limpieza. Pero, debido a la dificultad de adquirir la materia prima y acceder a los puntos de comercialización, ellas pararon la producción.

El grupo siguió organizado y, a través de la Red de Mujeres, participaron de cursos de capacitación para la producción apícola y, en 2009, se beneficiaron del Proyecto de la Compañía de Desarrollo del Valle de São Francisco y del Parnaíba (Codevasf) y de la Articulación Sindical, que suministró cerca de cinco cajas de abejas a cada mujer. Y fue así como ellas empezaron a criar abejas para la producción de miel, propóleos, cera y jabón de baño. Hoy ya poseen ocho cajas de abejas cada una.

Concomitantemente a la actividad de apicultura, las mujeres trabajan haciendo pasteles, mermeladas, mousses, dulces, pulpa, compotas, licores y artesanía, y suministran toda la producción para PNAE, para la vecindad, en ferias libres y para revendedores.

**La producción colectiva se hace en un espacio equipado, conquistado por ellas, en 2017, a partir del dinero recaudado en un juego de bingo. Sin embargo, la Casa de la Miel se construirá a través de un convenio con la Compañía de Desarrollo y Acción Regional (CAR), como parte de una acción del Pro Semiárido, que va a traer más calidad y rapidez en la labor con el cuidado de las abejas.**

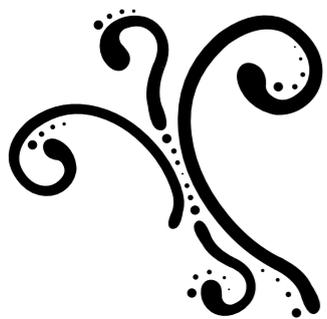
Sumándose al cuidado con el medio ambiente, el grupo de mujeres, preocupado con el proceso de desertificación, tuvo una experiencia con el trabajo de recuperación de la caatinga, apoyado por el Instituto Regional de la Pequeña Agropecuaria Apropriada (IRPAA), bastante importante para la actividad productiva que ellas realizan.

Esa actividad tuvo gran reconocimiento en la comunidad y fue señalada como un importante factor de valoración de las agricultoras familiares, que se refleja en su empoderamiento. Marly, una de las representantes del Balaio de la Caatinga, dijo, demostrando la fuerza del grupo: “antes yo tenía vergüenza de decir que era agricultora, decía que era limpiadora. Hoy no. Hoy me golpeo el pecho y digo con orgullo: ‘soy agricultora’” (Marly, 47 años).

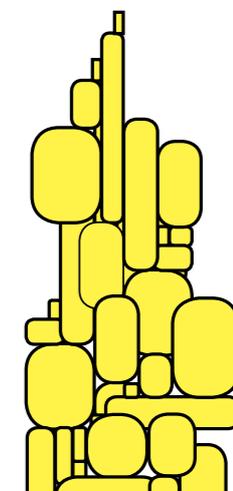
## AUTONOMÍA

**Hay, en la Red de Mujeres, diversas otras experiencias organizativas que están generando autonomía económica para las mujeres, además de las historias de los grupos que se han mencionado. Con las actividades de formación, creció la autoconfianza de las mujeres.**

**Hoy, ellas buscan alternativas para conquistar no solo su autonomía financiera, sino también la autonomía del tiempo, que les posibilite administrar sus propios horarios y, también, la autonomía para reivindicar la división justa de los quehaceres domésticos entre toda la familia.**



MUJERES DIVIDIDAS EN GRUPOS, POR MUNICIPIOS, PARA CREAR ESTRATEGIAS DE COMBATE A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER - ASAMBLEA PILÃO ARCADE



## MUJERES QUE FLORECEN EL SEMIÁRIDO NORDESTINO

El apoyo del Proyecto Pro Semiárido, fruto de una asociación entre el Gobierno de Bahía y el Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola (Fida), a través de la Secretaría de Desarrollo Rural (SDR), y ejecutado por la CAR, ha contribuido para que esa experiencia se fortalezca y se multiplique.

Toda esa inversión se traduce en renta, pero especialmente en la transformación de la vida de esas mujeres. Ellas están construyendo sus propias historias, comprometidas no solo consigo mismas, sino con la colectividad de las respectivas comunidades y contextos de vida.

El ejemplo de la Red de Mujeres es un típico caso de buenas prácticas de mujeres, pues permea todas las dimensiones de la vida, no solo la económica, sino también sociopolítica, ambiental y cultural. Y, reafirmando el compromiso de la Red de Mujeres – de hacer frente al modelo de identidad que ha sido construido socialmente, en el que se atribuyen papeles a los hombres y a las mujeres según su género .

**Ivete, participante del grupo, de 67 años, desahoga: “Las mujeres, aquí, descubrieron que es la desigualdad. Salimos de la cocina, porque, antes, era de la cocina al campo. Hoy descubrimos que la mujer tiene su espacio, y no es más solo en la cocina, de manera ninguna”.**



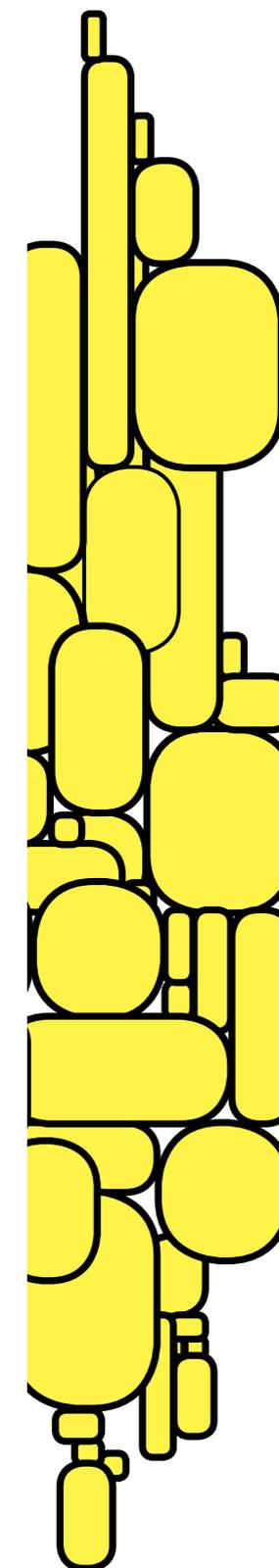
FERIA FEMINISTA DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA QUE HA SIDO REALIZADA DURANTE LA ASAMBLEA DE LA RED DE MUJERES EN EL MUNICIPIO DE PILÃO ARCADEO.

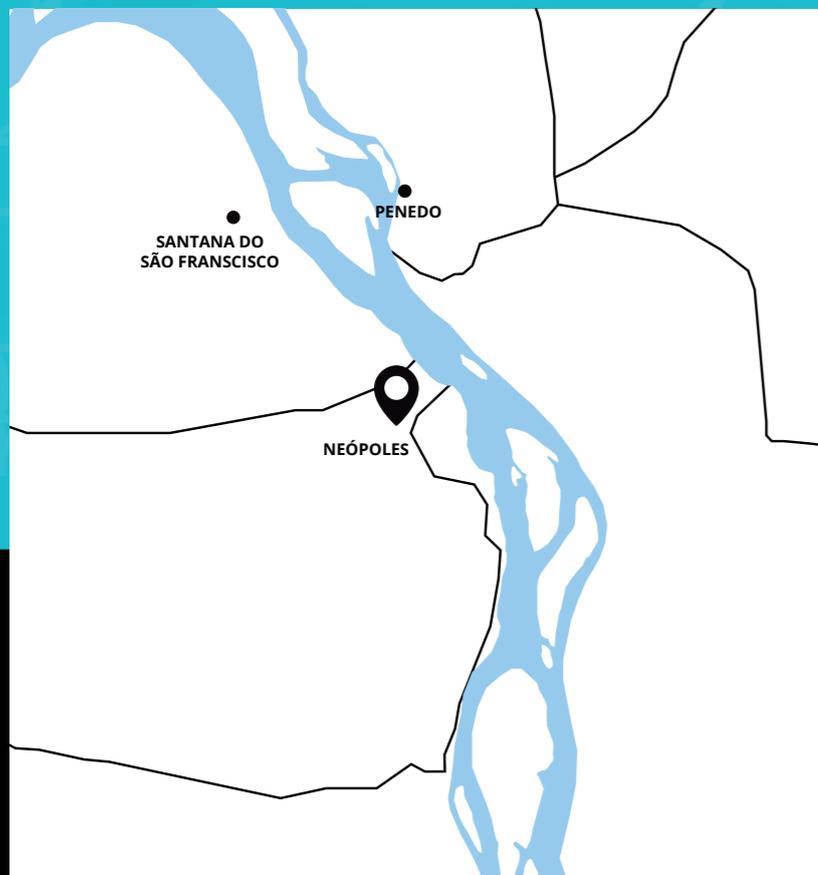


ASAMBLEA DE MUJERES EN PILÃO ARCADO.



Ana Elizabeth Souza Silveira de Siqueira (asesora de Género del Pro Semiárido); Audarian Menezes (técnica Sasop); Gisele Maria de Oliveira de Santos (técnica Sasop); Maria do Socorro Santos (coordinadora de la Red de Mujeres); Sheyla Dantas (responsable por el financiero de la oficina de Juazeiro, Pro Semiárido); Jaqueline Soares (asesora en la Formación de las Mujeres de la Red); Domingos Ramos (técnico local del IRPAA, en Sento Sé); a todas las mujeres que formaron parte en esa bonita experiencia de la Red, especialmente Margarida, del Grupo de Sento Sé, y Marli, del grupo Manos de Hada.





LA ASOCIACIÓN SE  
ENCUENTRA EN LA  
COMUNIDAD PASSAGEM, UN  
PUEBLO DE TRABAJADORES  
DE LA FÁBRICA DE TECIDOS  
GONÇALVES, EN EL  
MUNICIPIO DE NEÓPOLIS/SE.



## 9. La fuerza de la búsqueda

MUJERES DEL BAJO SAN  
FRANCISCO SUPERAN LA  
POBREZA PRODUCIENDO  
ARTESANÍA ,COM O  
APOIO DO PROJETO  
DOM TÁVORA





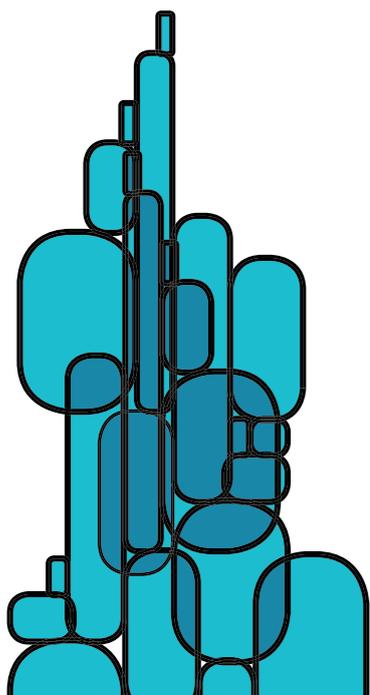
El principal producto de la Asociación Artesanal *Formiguihas em Ação* (Hormiguitas en Acción) es la artesanía producida con la hoja de la palma del ouricuri. Dos elementos hacen exitosa esta experiencia en el Semiárido sergipano: la búsqueda por alianzas que ayuden a transformar una simple actividad productiva manual en un verdadero emprendimiento. Además, genera renta sin impacto ambiental negativo.

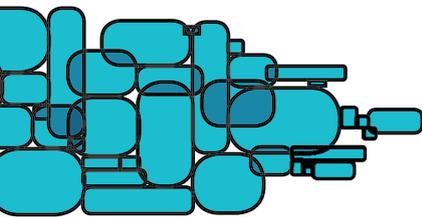
El trayecto de las mujeres presenta tres etapas: la primera, entre el 2002 y el 2005, con producción informal; entre el 2005 y el 2016 aprendieron nociones de mercado, perfeccionaron sus productos y formalizaron la Asociación con apoyo del Sebrae. Con la intervención del Proyecto Dom Távora — financiado a partir del 2017 por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) y por el Gobierno del Estado de Sergipe—, por fin fue posible aumentar el número de máquinas y equipos para incrementar la producción, aumentar el número de participantes en el grupo productivo para 22 artesanas y ampliar la diversificación de los productos. La asociación está ubicada en la comunidad Passagem, una villa de operarios de la Fábrica de Tejidos Gonçalves, en el municipio de Neópolis/SE.

### TRENZANDO EN LAS LAGUNAS

El Plan de Inversión Productiva para la asociación buscaba cubrir lagunas que no pudieron ser abarcadas por otros aliados, en particular, la expansión de la colectividad y el reconocimiento mediante la divulgación.

Para eso, se liberaron recursos financieros para la adquisición de máquinas de coser industriales, motores, sierras y material para la producción de las artesanías, tales como pintura, telas, lijas, agujas, pinceles, masa/mezcla, etc. Promovió aun eventos de capacitación y asistencia técnica. A continuación, presentamos sus cuatro líneas de acción:





## MATÉRIA-PRIMA

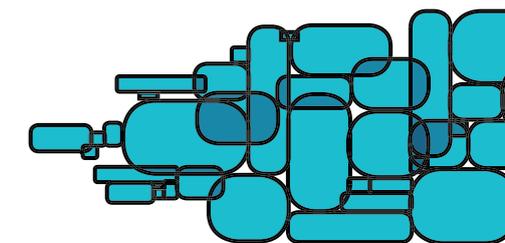
A Rubenice Pereira de Santana le gusta contar la historia de la Asociación. El grupo surgió hace quince años, cuando cuatro habitantes de la Villa Obrera de Passagem bordaban tiras de chanclas o sandalias de goma con mostacillas para revender. Para lo cual recibían R\$0,50/por sandalia. Después, ellas mismas empezaron a bordar y a vender las sandalias, que eran comercializadas en la feria libre del municipio.

Cansadas de esta rutina, decidieron que era hora de dar un nuevo rumbo a su vida. Aprendieron a producir profesionalmente la artesanía con la paja del ouricuri, planta que abunda en la región.

Al principio buscaron préstamos en el Banco del Nordeste y cualificación en el tranzado de la paja de ouricuri con el Servicio Brasileño de Apoyo a las Micro y Pequeñas Empresas (Sebrae). Sabían, entonces, hacer canastas, calcular el precio, comercializar, sin embargo, sus productos comenzaron a enmohecerse durante el invierno. Con el apoyo de alumnos del curso de Química de la Universidad Federal de Sergipe, aprendieron a preparar la paja para hacerla resistente a hongos, valorando así la calidad de sus productos.

El grupo siguió creciendo y, en el 2007, formaron la Asociación Artesanal *Formiguinhas em Ação* (Hormiguitas en Acción).

Sin dejar de reconocer la contribución de los aliados en todas las etapas, este relato aborda la intervención del Proyecto Dom Távora (PDT) a partir del 2017, desarrollado para apoyar Planes de Inversiones Productivas con recursos del FIDA.



“

Mientras nuestros maridos estaban en la fábrica de tejidos, nosotras nos quedábamos en casa sin ninguna perspectiva personal.”

RUBENICE PEREIRA

La primera visita técnica a las instalaciones de la Asociación causó una buena impresión al técnico del PDT, por la calidad de la artesanía y el alto nivel de organización del grupo. Por otro lado, el grupo necesitaba equipos, reserva de insumos y de accesorios para mantener la regularidad de la producción. Un aumento del número de miembros exigiría nivelar las habilidades entre los antiguos y los nuevos participantes. Poco se hacía en términos de divulgación.

Al celebrar una reunión con todos los miembros, el Proyecto Dom Távora se propuso realizar inversiones financieras para potenciar dicha iniciativa productiva. Para ello, era necesario ampliar el grupo. Sin embargo, los recursos solo se aplican a individuos favorecidos por programas sociales o Declaración de Aptitud (DAP), uno de los criterios adoptados por el Dom Távora para seleccionar a los beneficiarios.

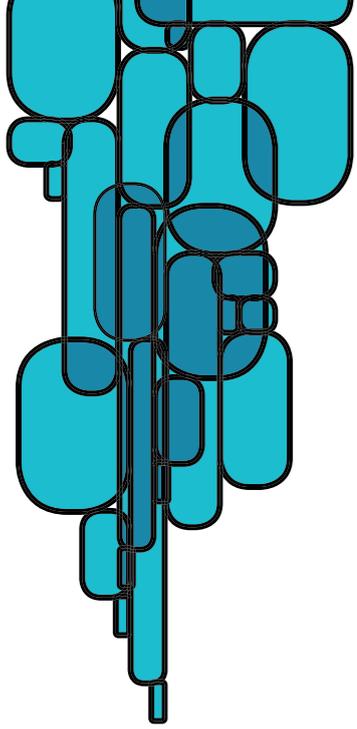
Para elaborar el Plan de Inversión, la coordinación estatal del PDT contrató a la consultora Erika Leão de Oliveira, del Programa Nacional de las Naciones Unidas para el Desarrollo:

La consultora técnica reconoció que el hecho de no ser experta en el negocio de artesanía limitó el plan de intervención, lo que trató de compensar elaborando el proyecto de modo participativo. Otro factor negativo fue el hecho de que el Plan no había incluido el alquiler o la compra de una tienda fuera de la Villa Obrera —una demanda antigua de las artesanas— «porque esto aumentaría el costo del proyecto, según el testimonio de las mismas artesanas. Aún en curso en noviembre del 2018, la fase de implementación ya había concretado la formación de un equipo de licitaciones para la compra de materiales. Este adquirió los primeros equipos, como máquinas de coser y bordar industriales, además



de diversos materiales, totalizando 88 artículos. El equipo promovió aun la capacitación para el uso de los nuevos equipos y para la gestión social y financiera del proyecto, por medio del Instituto de Asesoría al Desarrollo Humano (IADH), en contrato con el PNUD

## MUJERES QUE FLORECEN EL SEMIÁRIDO NORDESTINO



La intervención atrajo a nuevas artesanas, con habilidades distintas. Para mantener el nivel de calidad, las recién llegadas realizaron cursos de formación y trabajan con mayor regularidad. Ahora hay subgrupos especializados en la producción de lámparas, ganchillo, paños de cocina, pasta fría, punto cruz y pintura. (Ya no dependemos solo del producto de la paja), afirma la tesorera Jaqueline Santos.

Las propias mujeres artesanas identifican resultados cualitativos en el ámbito colectivo: ampliación y diversificación de los productos, con un mejor acabado; aplicación de la paja de ouricuri a productos que ya fabricaban; mejora en la presentación del producto y del embalaje; mejor control de la producción y del stock. Son evidencias de la madurez de la gestión del negocio, que incluye la estimación del precio del producto y la división de tareas.

Para esta sistematización, no fue posible acceder al diagnóstico anterior al PDT realizado por la Empresa de Desarrollo Agropecuario del Estado de Sergipe (Emdagro) —responsable del seguimiento—, lo que impidió comparar el efecto de las acciones adoptadas. Pues, incluso para el seguimiento del proyecto, la presencia más constante del técnico se revela un desafío.

La asociación *Formiguinhas* no dispone de plantillas de control de la producción y stock; el control se lleva a cabo mediante un libro de caja corriente. Se espera la llegada de los equipos de informática, previstos en el proyecto, para implantar un control más organizado.

### AJUSTES

Una de las singularidades del grupo es la búsqueda e implementación de medidas de organización y control



Para elegir el nombre, nos inspiramos en la fábula de las hormigas que trabajan cooperando unas con otras en el verano, para tener una reserva de alimentos para el invierno. También tiene que ver con la cosecha: en el invierno no es posible secar la paja, por lo que tenemos que almacenarla en el verano, igual a las hormiguitas”.

LA PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN, ALEXSANDRA DA SILVA, EXPLICA EL ORIGEN DE LA METÁFORA:



“

Ganamos mucho al contar con un grupo de licitación propio. Es difícil, porque nunca lo habíamos hecho, pero, con la ayuda del Proyecto Dom Távora, vamos a llegar al final de todas las compras con este nuevo aprendizaje”

DECLARÓ LIGIA OLIVEIRA, DE LA COMISIÓN DE LICITACIÓN.



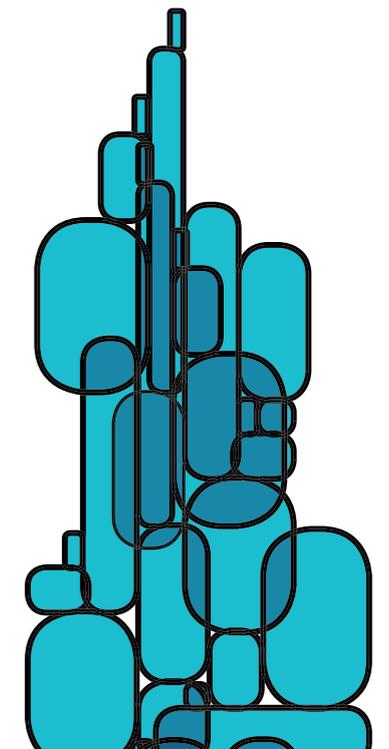
de la institución y de la producción. El Componente Desarrollo de Capacidad del PDT realizó el asesoramiento para la construcción de plantillas de control de stock. La asesoría del Proyecto Dom Távora implementó plantillas de control de stock. Les enseñó aun a controlar la producción (cantidad, tipo de producto y nombre de la artesana) ambas se añadieron al libro de caja que ya existía, controlado mensualmente. El paso siguiente será crear una plantilla con el control de stock de los insumos.

Otro punto fuerte del grupo es la división de tareas tanto gerenciales como productivas, con equipos de dirección, consejo fiscal, comité de control del Proyecto Dom Távora, equipo de licitación y equipo de limpieza.

De los 24 asociados, dos son hombres y se encargan de la recolección de las pajas, y 22 son mujeres

organizadas según la experiencia de cada una. Quince de ellas producen artesanía de paja, con capacidad de producir cuarenta piezas al mes, mientras otras dos pintan cien piezas en tela. En ese mismo período, cuatro mujeres trabajan con pasta fría y producen cincuenta piezas, pero bastan dos mujeres haciendo ganchillo para producir cincuenta artículos, y solo una para producir cincuenta lámparas artesanales.

La mayoría de las participantes, con edades entre 29 y 45 años, se consideran en plena vida activa. No reconocen como factor limitante el hecho de que solo tres de ellas son más jóvenes. Lo que sí consideran limitante es su propio bajo nivel educativo, así como el hecho de no tener con quien dejar a sus hijos para participar en las actividades colectivas.



## AUMENTO DE LA RENTA

Desde el punto de vista individual, es evidente la mejora de la autoestima de las mujeres, que hoy contribuyen para la renta familiar y tienen una especialización profesional. Rubenice Pereira, vicepresidente, relata:

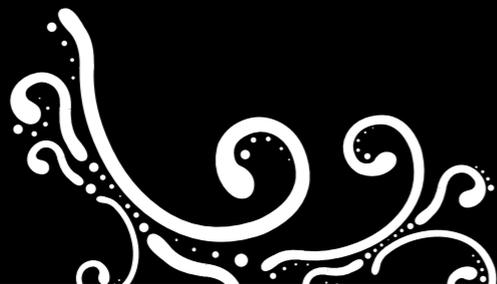
Me levanto temprano, limpio la casa, preparo a los niños para la escuela y voy trabajar a la asociación artesanal. Trabajo de ocho a diez horas diarias, feliz con los resultados. Gran parte del material de construcción de mi casa propia ha sido adquirido gracias a la venta de artesanía y de los cursos de artesanía que impartí. Fui contratada por la Secretaría de Estado de la Acción Social para enseñar el trenzado en paja en otros municipios. No me esperaba esta invitación del gobierno para ser instructora de artesanía en paja de ouricuri. Fue una experiencia muy gratificante.

Rubenice es la segunda asociada que ha logrado dejar la villa obrera y comprar su casa propia. Las otras ya han adquirido electrodomésticos, motocicletas y contribuyen para incrementar la renta familiar.

El grupo evalúa como factores contributivos para el fortalecimiento de la organización la iniciativa de haber buscado alianzas ante cada dificultad encontrada. Además de eso, las mujeres son conscientes de la igual importancia de la unión del grupo, de su experiencia artesanal, así como de la actuación de la coordinación y del grupo.

Con seis tipologías de artesanía, producen piezas cuyo costo varía entre R\$7,00 por un paño de cocina y R\$100,00 por una mandala grande. Por el control del libro de caja de la asociación, las artesanas noveles obtienen una renta entre R\$150,00 y R\$200,00. Por su parte, las que tienen más experiencia, con mayor habilidad en la producción, logran producir más y llegan a una renta mensual entre R\$300,00 y R\$500,00. Reciben según lo que logran producir y transfieren una parte al fondo rotativo de la asociación.

Según el reglamento interno del grupo —que ellas siguen fielmente— toda asociada contribuye mensualmente con R\$20,00, de los cuales R\$5,00 en especie y R\$15,00 en piezas, lo que resulta en R\$440,00 de renta para la caja de la asociación. Además de eso, devuelven al fondo rotativo el valor de la materia prima utilizada.



Por el reglamento, aun, cada artesana tiene el compromiso de entregar, como mínimo, cinco piezas para venta al mes, lo que totaliza ciento diez piezas. Tomando el precio medio estimado por ellas de R\$30,00 la pieza, se llega a R\$3.300,00 en piezas al mes. En noviembre del 2018, período de elaboración del presente artículo, la asociación contaba con un stock de 153 piezas artesanales a venta en la sede, lo que suma R\$3.810,00.

La comercialización es un cuello de botella. La tienda física está ubicada en la villa obrera, difícil de localizar. Para incrementar los negocios, esperan por la creación de una tienda virtual, prevista en el proyecto, pero que aún no ha sido implementada.

La asociación está registrada en el Programa del Artesanía Brasileña del Gobierno Federal, que da derecho a participar en ferias en Aracaju, Belo Horizonte y São Paulo, además de las ferias regionales y locales. En estas ocasiones logran triplicar el rendimiento normal del mes, puesto que la calidad de su artesanía se ha convertido en una referencia.

Se plantean un plan de sustentabilidad para el grupo, o la creación de un fondo de autonomía financiera, como evolución del actual fondo rotativo, ya ideado en la continuidad del Proyecto.



## OURICURI

**La principal materia prima de esta artesanía proviene de la naturaleza: la hoja de la palma ouricuri. Pero eso no es razón de preocupación ambiental, porque el grupo adoptó como principio el extractivismo sustentable de la paja, para no causar la muerte prematura de la planta y la extinción de la especie. Como consecuencia, retiran solo una hoja nueva por planta, con una recolección al año en la misma planta, además de la alternancia de las áreas geográficas de recolección. Con tales medidas, conservan alrededor de 600 plantas al año, ya que retiran 100 pajas, lo equivalente al número de plantas para las seis recolectas anuales.**

**Otro factor que contribuye a la sustentabilidad es la diversificación de la artesanía. Así, un número cada vez mayor de plantas puede ser protegido. Sin embargo, la recolección predatoria para la producción de escobas, aún practicada en la región, causa la muerte de plantas jóvenes.**



PARA COMBATIR LOS HONGOS DE LA PAJA NATURAL QUE YA ESTÉ SECA, SE DEBE APLICAR UN TRATAMIENTO CON AJO Y SUAVIZANTE Y, A CONTINUACIÓN, APLICAR UN CHOQUE TÉRMICO EN AGUA CON ALCOHOL



SE RECOMIENDA SEGUIR UN CURSO PARA PERFECCIONAR EL ACABADO, YA QUE ESTE AGREGA VALOR A LAS PIEZAS



VELAR POR LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS, INCLUSO CUANDO EL GRUPO SE EXPANDE



## LECCIONES TÉCNICAS



DIVERSIFICAR LOS PRODUCTOS, EN ALINEACIÓN CONSTANTE CON EL MERCADO



COMBINAR LA PAJA CON OTROS MATERIALES, PARA PROTEGER LAS PALMAS.

## REMATE

Tratamos aquí de un grupo de mujeres artesanas de baja renta familiar que formó una asociación en una villa obrera, en el municipio de Neópolis/SE, donde los indicadores sociales son bajos. Con más de 80 % de la población viviendo del programa Bolsa Familia, casi el 30 % de los jóvenes no trabajan ni estudian, lo que contribuye para el índice de analfabetismo del 22,7 % de la población.

Fueron en busca de alianzas para realizar aquello en lo que creen. Lograron el lugar para la producción, cedido en comodato por la Fábrica de Tecidos Peixoto; consiguieron préstamos del Banco del Nordeste, obtuvieron recursos financieros por el Proyecto Dom Távora. Cuando fue necesario combatir los hongos de la paja seca, el grupo acudió a la Universidad Federal de Sergipe.

Para suplir la necesidad de organizar el grupo de producción e institucionalizar la asociación, contaron con la ayuda del Sebrae y Emdagro. Todas las dificultades fueron superadas a lo largo del tiempo gracias a esa “fuerza de la búsqueda”.



## LECCIONES DE MANEJO



### FORMALIDADE

EN LA INFORMALIDAD, EL GRUPO NO AVANZA. SOLO CUANDO SE CREÓ LA ASOCIACIÓN, FUE POSIBLE DESARROLLAR ALIANZAS INSTITUCIONALES.



### VENDAS

EL GRUPO AÚN SIENTE LA FALTA DE UN REPRESENTANTE COMERCIAL PARA IMPULSAR LAS VENTAS, PERO ESTA DEMANDA NO FUE DETECTADA EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO.



### PRECIFICAÇÃO

PRECIO JUSTO ES LA SUMA DEL VALOR DE LOS INSUMOS UTILIZADOS Y LAS HORAS TRABAJADAS.

# 10 • Agradecimientos

La gratitud es un sentimiento especial. Desde que empezamos a buscar historias de mujeres que hacen la diferencia en la vida de otras mujeres o en la comunidad donde viven, siempre nos ha acompañado este sentimiento de gratitud.

Al término de esta publicación, quisiéramos agradecer a muchas personas especiales que hicieron esta idea una hermosa publicación que ya se encuentra en sus manos. Nuestra gratitud a dos consultoras, Sarah y Ana Paula, que salieron a visitar todas las ciudades con tantas historias extraordinarias, y que registraron más allá de hechos y fotos, comprendieron los sentimientos de las mujeres en cada conversación y lograron transcribir cada emoción.

Quisiéramos también agradecer a todos los proyectos que reciben apoyo del FIDA, representando todas las coordinaciones y las asesoras de género, quienes facilitaron los viajes, las visitas y las conversaciones en búsqueda de estos hermosos registros y fuertes relatos, son ellas: Elizabeth Siqueira (Proyecto Pró-Semiárido, en Bahía), Maria d'Oliveira y Maria Aparecida y Samantha Pimentel (Proyecto PROCASE, en Paraíba), Julia Aires y Lucia Araujo

(Proyecto Viva el Semiárido, en Piauí), Graciete Gonçalves y Geraldo Firmino (Proyecto Do Hélder Câmara, en Pernambuco) y Francisca Sena, Rocicleide Silva (Proyecto Paulo Freire, en Ceará) y Amarize Soares y Ednilson Barbosa (Proyecto Dom Távora, en Sergipe).

De manera muy especial, nuestra gratitud quedará aquí registrada a cada una de las mujeres citadas en esas historias inspiradoras

que están presentes en este libro, ya que fue por medio de sus dolores y alegrías que hoy podemos mostrar a otras mujeres y hombres ejemplos reales de que vale la pena siempre resistir, creer y luchar por su ideal. Que vale la pena soñar en grupo y unirse por un mundo con más justicia, respeto e igualdad entre mujeres y hombres.

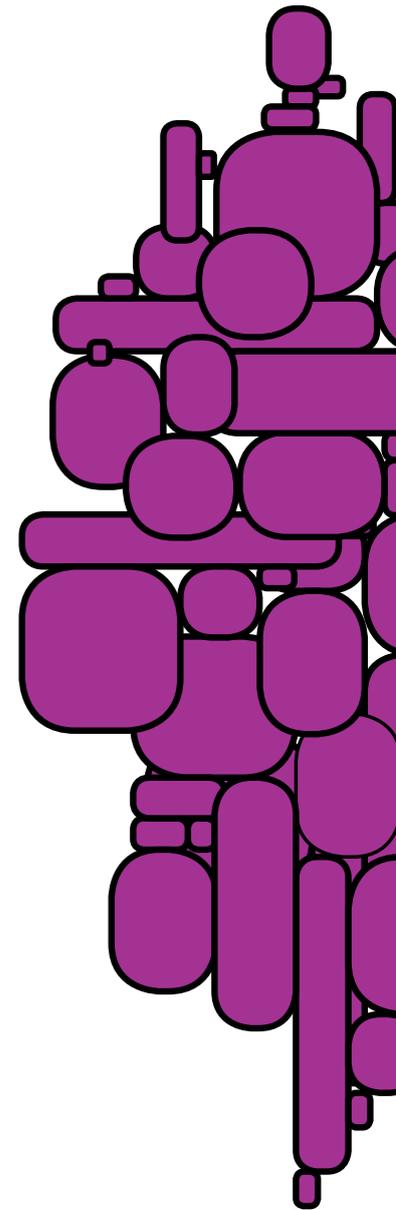
Son ejemplos de que juntas podemos convertir sueños en realidad.

Las historias presentes aquí tienen una función política y social hacia las mujeres, quienes sirven de inspiración para seguir hacia adelante, unidas, en una sociedad que cada vez más necesita buenas razones y buenas enseñanzas.

El Programa Semear Internacional tiene un papel estratégico de buscar el intercambio de experiencias entre personas y países, y percibió que al divulgar las historias de mujeres luchadoras y vencedoras lograría mucho más que intercambiar buenos ejemplos, pasaría a resignificar vidas por medio de lecciones de mujeres notables.

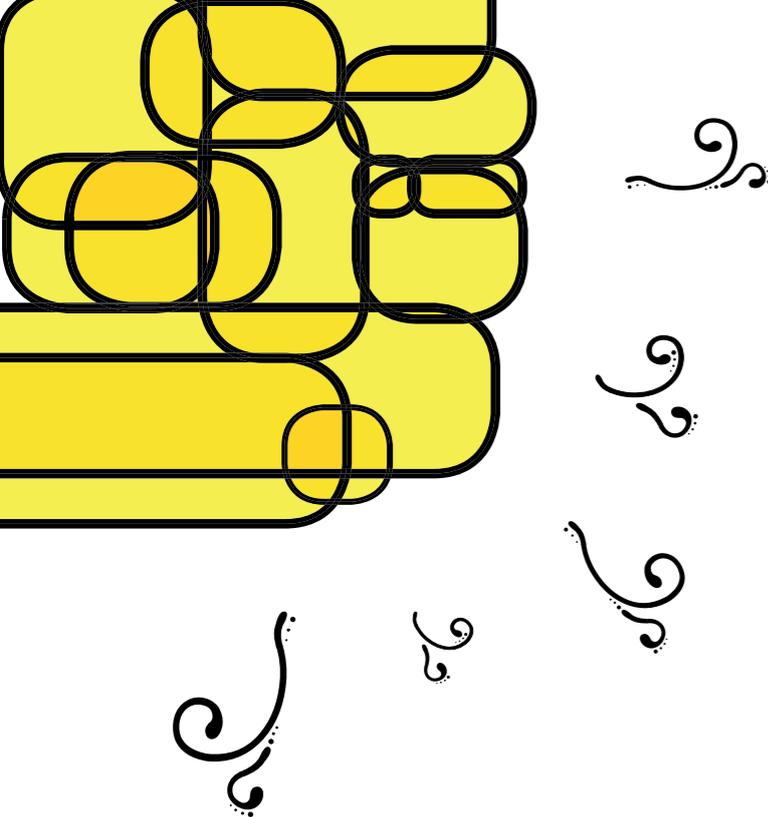
El FIDA se alegra mucho por poder colaborar con la difusión de estos relatos. Sin lugar a dudas, saber que los proyectos que el FIDA apoya están modificando la realidad de mujeres, niñas y comunidades rurales, es nuestra mayor meta alcanzada. Y resaltamos aquí que los avances sociales, políticos, financieros y tecnológicos alcanzados por estas mujeres cambian directamente la calidad de vida de sus familiares, ofertándoles más salud, seguridad, ocio, además refuerza el empoderamiento de las mujeres en la sociedad.

Quisiéramos agradecer a cada una de las personas involucradas en estas buenas prácticas aquí relatadas, sin ustedes no hubiéramos logrado que estas historias estuvieran en tantas manos en este momento.



ESTA CIRANDA  
NO ES SOLO  
MÍA, ¡ES  
DE TODAS  
NOSOTRAS!





REALIZAÇÃO



ISBN 978-92-9072-903-7

