



CUADERNO DE CASOS
SEMIÁRIDO BRASILEÑO





5

TERRITORIO:
NORTE DE MINAS - MINAS GERAISRED DE MUJERES DEL QUILOMBO DO GURUTUBA:
TRADICIONALIDAD, GENERACIÓN DE INGRESOS Y AUTONOMÍAREGIÓN SEMIÁRIDA DAKI-SV:
Semiárido brasileñoCATEGORÍA PRINCIPAL:
Innovación y Organización SocialCATEGORÍAS COMPLEMENTARIAS:
Comercialización; Semillas criollasGRUPOS IDENTITARIOS:
Mujeres

1. DATOS GENERALES

1.1 RESUMEN

La experiencia la desarrollan las mujeres del Quilombo do Gurutuba, región del norte de Minas Gerais, cuyas comunidades vivían el contexto de arrinconamiento por la pérdida del territorio. Presenta las iniciativas protagonizadas por grupos productivos organizados en la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba.

Se basa en el restablecimiento del arreglo productivo del algodón agroecológico promovido por los grupos de mujeres del Quilombo do Gurutuba, a través de la revalorización de los conocimientos y las prácticas tradicionales de la producción y el procesamiento del algodón. Las mujeres accionan el reconocimiento identitario como quilombolas¹ junto con estrategias productivas relacionadas a sus modos de vida, y estructuran grupos productivos de tejido que involucran la costura, el bordado y el estampado, así como la panificación y la producción de harina.

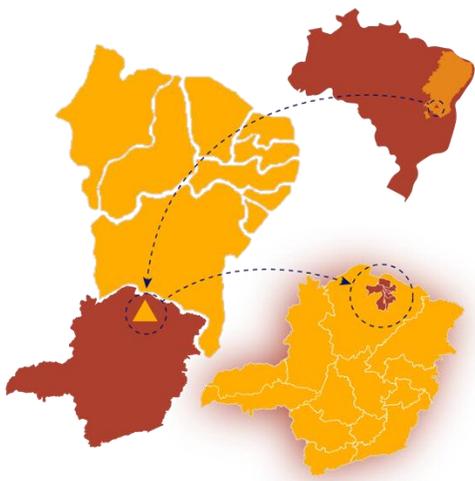
La Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba se convierte en un espacio de gestión y movilización de los grupos productivos, lo que genera resultados positivos para las mujeres, jóvenes y ancianas, en cuanto al fortalecimiento identitario y el reconocimiento del rol de las mujeres en la familia, en los oficios y en la relación con otros grupos e instituciones.

¹ Los(as) *quilombolas* son los(as) descendientes de las comunidades formadas por fugitivos de la esclavitud.

1.2 PALABRAS CLAVE

Emprendimientos Económicos; Derechos de las Mujeres; Pueblos Tradicionales; Agroecología.

1.3 UBICACIÓN



El Quilombo do Gurutuba abarca un área de 45.589,2093 hectáreas, de las cuales actualmente solo 3 % del territorio está en posesión de los gurutubanos. Los municipios que abarca son: Porteirinha, Pai Pedro, Catuti, Monte Azul, Gameleira, Jaíba y Janaúba. El mapa a continuación indica la distribución del territorio delimitado como área del Quilombo do Gurutuba (TEIXEIRA, 2020).

La sede de la Asociación Quilombola do Gurutuba (AQUILOMGOR) se encuentra en la localidad de Taperinha, en el municipio de Pai Pedro-MG. Se ubica a 53 km de la ciudad de Pai Pedro y a 623 km de la capital, Belo Horizonte. El acceso a Quilombo también se puede realizar a través de las ciudades de: Janaúba, a 66 km; Catuti, a 50 km; y Jaíba, a 56 km.

Mapa 1 - Ubicación del Quilombo do Gurutuba, Minas Gerais.

Fuente: DAKI-Semiárido Vivo.

Las asociaciones que son referentes en acciones lideradas por mujeres en el territorio quilombola son:

- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Malhada Grande, ubicada en el municipio de Catuti.
- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de São Sebastião, ubicada en el municipio de Monte Azul.
- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Poções, ubicada en el municipio de Monte Azul.
- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Picada, ubicada en el municipio de Pai Pedro.

1.4 ACTORES PRINCIPALES

La experiencia es promovida por grupos de mujeres del territorio Quilombo do Gurutuba, organizadas a través de asociaciones comunitarias que forman parte de la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba. Estas son:

- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Malhada Grande, con 150 familias involucradas y la participación activa de 5 jóvenes y 30 mujeres.
- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de São Sebastião, con 110 familias involucradas y la participación activa de 10 jóvenes y 40 mujeres.
- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Poções, con 100 familias involucradas y la participación activa de 15 jóvenes y 45 mujeres.

- Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Picada, con 40 familias involucradas y la participación activa de 3 jóvenes y 12 mujeres.

1.5 ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

Asociación Casa de Hierbas Barranco de Esperanza y Vida (ACEBEV): asesoría y formación en salud preventiva y curativa, seguridad alimentaria y nutricional.

Action Aid Brasil: asesoría técnica con recursos que permitieron apoyar la articulación social y política del Quilombo do Gurutuba.

Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Malhada Grande: organización y movilización de las mujeres de la comunidad y de grupos productivos; representación política en el municipio de Catuti.

Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de São Sebastião: organización y movilización de las mujeres de la comunidad y de grupos productivos; representación política en el municipio de Monte Azul.

Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Poções: organización y movilización de las mujeres de la comunidad y de grupos productivos; representación política en el municipio.

Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Picada: organización y movilización de las mujeres de la comunidad y de grupos productivos; representación política en el municipio de Pai Pedro.

Asociación del Quilombo do Gurutuba: organización social del Quilombo do Gurutuba en el reconocimiento identitario, la lucha por la tierra, la movilización de apoyo y recursos para el desarrollo del Quilombo.

Centro de Agricultura Alternativa del Norte de Minas (CAA-NM): articulación social de la red de colaboración con Quilombo do Gurutuba, asesoría técnica y social, movilización de recursos para el desarrollo económico y social.

Colectivo de Mujeres del Norte de Minas: movimiento social que surgió en torno a los derechos de las mujeres; formación en género, movilización e incidencia política y movilización de recursos.

Cooperación Brasil-Italia: apoyo de emergencia a proyectos de seguridad alimentaria y nutricional, asesoría técnica, estudios e investigaciones sobre agrobiodiversidad y estrategias agroalimentarias.

Fundación Banco do Brasil: apoyo de emergencia a proyectos de seguridad alimentaria y nutricional, acceso al agua y proyectos productivos.

Asistencia de la Iglesia Suiza (HEKS/EPER): asesoría técnica con recursos que permitieron apoyar la articulación social y política del Quilombo do Gurutuba.

Instituto de Desarrollo del Norte y Nordeste de Minas Gerais (IDENE): apoyo a proyectos productivos.

Instituto Tiendas Renner: apoyo al proyecto Tejiendo Autonomía, fortalecimiento del arreglo productivo del algodón, intermediación con otros actores económicos, difusión y comunicación.



Obra episcopal de la Iglesia Católica de Alemania para la cooperación al desarrollo (MISEREOR): asesoría técnica con recursos que permitieron apoyar la articulación social y política del Quilombo do Gurutuba.

Federación de las Comunidades Quilombolas del Estado de Minas Gerais (N'GOLO): articulación y representación política en el ámbito del estado y de los municipios.

Pan para el Mundo (PPM): asesoría técnica con recursos que permitieron apoyar la articulación social y política del Quilombo do Gurutuba.

Ministerio de Desarrollo Agrario - Secretaría de Desarrollo Territorial (SDT/MDA): apoyo a proyectos productivos.

Sindicato de los Trabajadores y Trabajadoras Rurales de Porteirinha: asesoría local en la defensa de los derechos, representación política en los poderes públicos, movilización de recursos y proyectos de desarrollo social.

1.6 REFERENCIA TEMPORAL

Ano	Línea de Tiempo
1990-1992	La apertura de la economía brasileña al mercado externo y la entrada del “picudo” (plaga del algodón) contribuyen a la desestructuración del cultivo del algodón. El STTR de Porteirinha busca nuevas alternativas de producción y generación de ingresos.
1996	Primeras iniciativas del CAA-NM hacia un enfoque de género en sus acciones.
1998	El CAA cuenta con la asesoría de Siempre Viva Organización Feminista (SOF) en la organización de talleres sobre género y agricultura familiar.
2000	La 1ª Marcha de las Margaritas promovida por la CONTAG cuenta con la participación de diversos grupos de mujeres del norte de Minas. Inicio de la interacción con la Marcha Mundial de Mujeres.
2001	Elaboración del Plan de Desarrollo del Proyecto de Asentamiento California (PDA California), en el cual el CAA conoce la realidad de las comunidades negras de Gurutuba.
2002-2003	Constitución del Grupo de Trabajo con el objetivo de identificar y delimitar territorialmente Quilombo do Gurutuba.
2003-2005	Elaboración del proyecto “REACTIVACIÓN DEL CULTIVO DEL ALGODÓN EN LA MICRORREGIÓN DE SERRA GERAL: Contribución del STR Porteirinha a una transición agroecológica”. Proyectos de emergencia para la seguridad alimentaria y nutricional y el acceso al agua para las comunidades del Quilombo do Gurutuba.
2006	Participación en el I Encuentro Nacional de la Marcha de las Mujeres en BH.
2007	Creación del Colectivo de Mujeres del CAA/NM.
2008	Ampliación del Colectivo de Mujeres del CAA, que resultó en la realización del <i>I Encuentro del Colectivo de Mujeres del Norte de Minas</i> , realizado en la FETAEMG.
2009	I Marcha Norte Minera de las Mujeres – Actividades de formación de base sobre género en las comunidades de Gurutuba, Abóboras, Mirabela y Varzelândia.
2009	Elaboración del proyecto microrregional de apoyo a la producción del algodón de color agroecológico para el Grupo de Mujeres de Gurutuba, a través de la Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la Comunidad de Malhada Grande de Catuti/MG.



2010-2013	Realización del Encuentro Regional de Mujeres –interacciones con la ASA Brasil y el GT Género y Agroecología. Constitución de un Núcleo Regional de la Marcha en el norte de Minas.
2013	Seminario Regional Relaciones Sociales de Género.
2014	Construcción de la campaña por el fin de la violencia contra las mujeres.
2018	Proyecto Tejiendo Autonomía, apoyado por el Instituto Tiendas Renner y ejecutado por el CAA-NM.
2018	Proyecto “Establecimiento de la cadena productiva del algodón en cultivos agroecológicos en el semiárido del norte de Minas Gerais”, presentado al Instituto Tiendas Renner.
2019	Proyecto complementario que incorpora dos unidades móviles para el procesamiento del algodón. Asociación con la Cooperativa Grande Sertão para la extracción del aceite de la semilla de algodón.

1.7 OBJETIVOS

Reconocer e insertar a las mujeres rurales en las dinámicas económicas, y superar el contexto de sumisión y de falta de autonomía en sus familias y comunidades, a través del reconocimiento identitario como quilombolas y de estrategias productivas relacionadas con sus formas de vida.

1.8 DESAFÍO

El principal desafío fue enfrentar el contexto de la desigualdad de género que viven las mujeres, asociado a la exclusión y la violencia que sufren en sus familias y comunidades. Otro importante desafío fue promover el restablecimiento del arreglo productivo del cultivo del algodón, con la adopción de prácticas y métodos agroecológicos y la inserción de las mujeres como protagonistas en la organización de la producción, así como la inserción de los productos en los mercados.

La iniciativa consideró también el desafío del debilitamiento de los agroecosistemas con los cambios en la frecuencia e irregularidades climáticas, que resultó en la desestructuración de los diversos arreglos productivos de la agricultura familiar regional.

1.9 DIMENSIÓN RESILIENTE

La iniciativa desarrollada por el grupo de mujeres utilizó, como referencia inicial, los cultivos tradicionalmente más resistentes al contexto agroambiental, como la mandioca y el algodón. Incorporó prácticas y métodos agroecológicos de manejo de los suelos, de control de plagas y enfermedades, asociados a la recuperación de las semillas tradicionales y/o más adaptadas al contexto del semiárido. Activó las prácticas culturales de procesamiento de estos cultivos y agregó nuevos procesos tecnológicos y de organización de la producción que potenciaran el valor agregado.

Además, la experiencia se centró en el fortalecimiento de grupos de mujeres que vivían en contextos de sumisión y desigualdades de género, y activó los procesos identitarios como quilombolas con el fin de reconocer las especificidades de sus aportes en las dinámicas productivas y económicas.



2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

2.1 CONTEXTO

Esta experiencia se desarrolló con grupos de mujeres del Quilombo do Gurutuba, región del norte de Minas Gerais, cuyas comunidades viven el contexto de arrinconamiento por la pérdida del territorio. Ubicado en la Depresión Sanfranciscana, Quilombo do Gurutuba se inserta en una región donde el paisaje predominante es la llanura salpicada de hoyos (dolinias), lo que evidencia su génesis asociada a las formaciones calcáreas. Las peculiaridades geomorfológicas han conferido a la región características de acumulación de agua y sedimentos, lo que la convierte en un hábitat apropiado para la proliferación del mosquito de la malaria.

Esta particularidad hizo que la región fuera insalubre para los hombres blancos hasta las décadas de 1940/1950. Esto permitió albergar a numerosas comunidades negras que llegaron en diferentes momentos a lo largo de la historia; la más lejana de ellas, según Costa (2005), a mediados del siglo XVII. Tolerantes al ataque de la malaria, las numerosas comunidades negras permanecieron en la región por dos o más siglos, libres de la persecución esclavista. Con la llegada del ferrocarril en la década de 1940, la región se saneó y el mosquito transmisor de la malaria se extinguió. De esta forma, se abrieron las fronteras para el avance de las fincas asociadas a un intenso acaparamiento de tierras y a la violencia contra los antiguos habitantes.

Las características geofísicas de los ecosistemas y del clima se parecen mucho a las características predominantes en el semiárido brasileño. Así, desde el punto de vista geopolítico, la región se incorporó al área de actuación de la SUDENE, en una perspectiva de políticas gubernamentales para aumentar su desarrollo y promover su modernización. Sin embargo, estas políticas se destinaban únicamente a los sectores privilegiados, lo que generaba enormes disparidades regionales que se intensificaron en las décadas siguientes.

Quilombo do Gurutuba está ubicado en los límites de los municipios de Pai Pedro, Gameleira, Monte Azul, Catuti, Porteirinha, Janaúba y Jaíba-MG. Dividido entre las siete municipalidades y a sesenta kilómetros del centro urbano más cercano. Quilombo do Gurutuba cuenta con cerca de 900 familias que forman un contingente de más de 5.600 habitantes, dispersos en 31 núcleos poblacionales distribuidos en un área de 45.589,2093 hectáreas, y actualmente solo 3 % del territorio está bajo posesión de los gurutubanos. Estas familias sobreviven con el cultivo diversificado de alimentos, la cría de animales y el extractivismo. Es común la migración o el trabajo temporal dentro de la propia región y en diferentes regiones de Minas Gerais, o incluso del país.

Estudios e investigaciones demuestran la existencia invisible de una inmensa población de comunidades negras en el Valle do Verde Grande y en el Valle do Gurutuba, que se extiende por toda la Depresión Sanfranciscana, llamada de Territorio Negro de la Jahyba, y que se conecta con el estado de Bahia hasta por lo menos la ciudad de Bom Jesus da Lapa. Señalan que, a partir de mediados de la década de 1950, del siglo pasado, cuando el saneamiento comenzó a librar los terrenos de la malaria, se inicia la expropiación de tierras de los gurutubanos por los terratenientes y los doctores provenientes de otras regiones (COSTA, 1999; COSTA FILHO, 2008).

El Río Gorutuba se destaca por la Presa Bico da Pedra, ubicada en los municipios de Janaúba y Porteirinha, construida con motivo de la implementación del perímetro bajo riego de Gorutuba en los años 70/80. La importancia del río para las poblaciones negras que viven aguas abajo de la presa es enorme y hoy sufren con los impactos de la implementación de estos proyectos. Dos de sus principales afluentes, el río Mosquito y el río



Salinas, que nacen en las mesetas de la Serra Geral, atraviesan el territorio presentando áreas intensamente ocupadas y abasteciendo los mercados locales con una variedad de productos.

La introducción del algodón “textil” (herbáceo) en sustitución del algodón arbóreo, ahora comercial, comenzó en los años 60. Esta situación conduce a un escenario de subordinación y dependencia de los (as) agricultores (as) a los paquetes de insumos impuestos por el capital comercial y financiero, y el consiguiente endeudamiento y abandono de la actividad. Esto condicionó un cambio en la estrategia productiva, que era impotente ante las fuerzas del mercado. En 1992, la crisis generada por la entrada del picudo del algodón (Anthonomus grandis, escarabajo de la familia de los curculiónidos que impidió los cultivos del algodón cuando entró al país) y por los bajos precios pagados por la producción provocaron una drástica reducción del área sembrada con este cultivo. La migración y el trabajo temporal empezaron a formar parte de la vida de miles de trabajadores y trabajadoras rurales que vivían allí.

Las estrategias productivas de los gurutubanos se estructuraron en cultivos diversificados, cría de animales y manejo extractivo de la caatinga y de la fauna silvestre. Crían el ganado “suelto”, cosechan alimentos, recolectan frutas, plantas medicinales, madera y leña, además de pescar y cazar. Con las múltiples estrategias de convivencia con las restricciones ambientales de este paisaje, árido y seco, aislado o con poco contacto con la población blanca circundante, los nativos desarrollaron un sistema agroalimentario casi autosuficiente. Se utilizaban harina y beiju (masa de mandioca cocida) en vez de arroz. A diferencia de la población blanca de las regiones cercanas, la carne de cabra es muy apreciada. Según los nativos, “se comía harina, tocino, frijoles gurutuba, carne de cabra, buey y pescado – había arroz para comer cuando se cultivaba”.

La producción gurutubana se organizaba en agroecosistemas familiares, que están relacionados con los troncos familiares presentes en las diferentes localidades a lo largo del valle. Normalmente, los grupos familiares tienen acceso a una determinada parcela de tierra, mayor o menor según la presión de la expropiación. La mayor parte de las áreas de las propiedades son menores de diez hectáreas, a menudo compartidas por los (as) herederos (as) y sus familias, lo que deja menos de dos hectáreas por familia. Los que tienen áreas más grandes son los criadores, cuyos terrenos se extienden hasta la desembocadura del río Gurutuba.

Tradicionalmente criaban ganado bovino, caballos, cerdos, cabras y aves. El mayor peso en la producción agrícola lo tenía el cultivo de mandioca y frijoles gurutuba, seguido del cultivo de maíz, calabaza, frijoles caupí y algodón. El uso de agrotóxicos es común en los sistemas convencionales, principalmente en el cultivo de algodón y frijoles. Aunque ha disminuido, todavía utilizan técnicas de quema y las prácticas de manejo y conservación del suelo se llevan a cabo en pequeña escala. En varios puntos de los ríos Gurutuba y Pacuí, el bosque ribereño se encuentra degradado. La construcción de la Presa Bico da Pedra, en el municipio de Janaúba, alteró la dinámica del río Gurutuba y terminó con las crecidas que formaban las lagunas marginales, que eran fundamentales para mantener la pesca. El uso excesivo de agua para el riego (aguas arriba de la comunidad) ha provocado la sequía anual del río, que está excesivamente aterrado.

El contexto de aislamiento social y político, y la elevada mortalidad infantil –comparada en aquel momento con la de los países africanos que padecían hambrunas endémicas– llevaron a la creación de una red de solidaridad en 2003, que emprendió acciones de emergencia para combatir el hambre, para la salud preventiva y curativa, y el acceso al agua. A partir de este año, empezaron a criar abejas, y hoy son 12 familias que crían un total de 150 cajas de abejas. A partir de 2006, la Cooperativa Grande Sertão desarrolló una propuesta de arreglo



productivo en torno a los biocombustibles en el norte de Minas, con experiencias de cultivo de oleaginosas, como el maní, el girasol, el ricino, el algodón y el sésamo, que involucraron a algunas comunidades de Gurutuba.

En otra dinámica, a partir de 2009, grupos de mujeres retoman el cultivo del algodón sobre bases agroecológicas. Se instalaron tres unidades de procesamiento de la mandioca en un proyecto apoyado por la Fundación Banco do Brasil. Posteriormente implementaron una panadería comunitaria con el objetivo de abrir un espacio de generación de ingresos para las mujeres. Luego iniciaron una experiencia de producción de algodón orgánico para la actividad de tejido de las telas tradicionalmente producidas por las familias de la comunidad de Salinas–Gado Velhaco. El excedente de la producción se comercializa en las ferias de Pai Pedro, Janaúba y Catuti.

2.2 HISTORIAL

La experiencia de la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba tiene como referencia histórica otras tres dinámicas relacionadas: 1) la lucha de los ocupantes de Cachoeirinha por el derecho a vivir en la tierra, que llevó al reconocimiento del “Territorio Negro da Jahyba”; 2) el surgimiento del movimiento agroecológico en el norte de Minas, que incorporó la comprensión de la territorialidad de los pueblos y comunidades tradicionales; 3) y la movilización del movimiento feminista en la región, por el reconocimiento de sus derechos y su traspaso al contexto de pueblos y comunidades tradicionales. A partir de estas dinámicas, se exponen a continuación los eventos que llevaron a la organización y a la experiencia de la Red de Mujeres.



Imagen 1 – Campamento Gurutubano, 2006. Fuente: Archivo CAA.

1. El enfrentamiento a la subordinación de la revolución verde en las regiones de caatinga

A principios de la década de 1990, la llegada del picudo y la apertura de la economía brasileña al mercado externo impactaron de forma directa en el cultivo del algodón de la región de Serra Geral, que se extiende hasta las llanuras sanfranciscanas, donde se produce el algodón herbáceo. En esta región, así como en gran parte del semiárido nordestino, la expansión de la producción de algodón estuvo asociada a los paquetes de la revolución verde (monocultivo, tractorización, uso intensivo de agrotóxicos y fertilizantes químicos), subordinando a la gran mayoría de los (as) pequeños (as) productores (as) de algodón a las empresas algodonerías.

El STR de Porteirinha, con la contribución del CAA, empieza a buscar nuevas alternativas de producción e ingresos, asociadas a acciones de diversificación de la producción y de recuperación de las áreas degradadas. Se producen interacciones con las organizaciones de la Red PTA del nordeste que trabajan en este tema. El acompañamiento técnico que el CAA venía desarrollando, articulando la agroecología a la lucha de los ocupantes por la garantía del acceso a la tierra, y el programa de formación en agroecología apuntan a la percepción de la diversidad sociocultural asociada al campesinado regional – entre ellos los *geraizeiros*², *quilombolas*, *caatingueiros*³ y *vazanteiros*⁴.

En 2002, el STR de Porteirinha reaccionó ante las propuestas de la élite económica regional presentada por un consorcio interinstitucional en el que participaban empresarios vinculados al cultivo del algodón, el poder público municipal, la EMATER y la EPAMIG, que pretendía la reactivación del cultivo del algodón basada en el uso intensivo de insumos químicos y en el algodón transgénico. En 2003, el STR de Porteirinha propuso como alternativa la “transición a sistemas más sustentables a partir de la agroecología” (STR Porteirinha/CAA-NM, 2003). Esta propuesta estaba basada en un conjunto de experiencias desarrolladas por el STR en la microrregión e incorporaba experiencias que se habían desarrollado en otras regiones del semiárido, que estaban vinculadas a la Red PTA y, en segundo plano, a la ASA.

Esta propuesta consideró la importancia del cultivo del algodón en la agricultura desarrollada por las familias agricultoras. Para construir una propuesta alternativa, el trabajo se inició en 2003 con la participación de 15 familias agricultoras experimentadas de 6 comunidades, distribuidas en 3 municipios: Porteirinha, Serranópolis de Minas y Pai Pedro. La propuesta técnica a corto plazo se basaba en la implantación de unidades productivas de algodón en consorcio como pasos para un proceso de transición al cultivo orgánico. La experiencia supervisó diferentes formas de consorcio, fertilización y prácticas alternativas para el control de plagas, como el pulgón, la oruga de la hoja, el gusano rosado y, principalmente, el picudo. Desarrolló un colector de gasula⁵ para reducir la infestación de esta última plaga y se utilizaron parámetros para evaluar la incidencia: a) sin ataque; b) ataque leve; c) ataque intenso. Esta primera iniciativa no duró más de tres años.

En 2005, el resultado de esta evaluación mostró la importancia de la fertilización orgánica, la incidencia de plagas y la presencia de enemigos naturales. Señaló la necesidad de resembrar, la presencia de plagas, como la mosca blanca, la larva del picudo, el gusano rosado y el gusano verde, y su relación con las fases de la luna “Cada fase de la luna trae una plaga, luego desaparece”. En algunos casos, el picudo apareció principalmente en los últimos días. También se evaluó que en el área sembrada en consorcio la incidencia de plagas es menor.

² Son los campesinos de lugares donde se usa el término *Gerais* para designar el bioma Cerrado.

³ Son los que tienen su modo de vida directamente relacionado con el ecosistema de la Caatinga, en la región norte de Minas Gerais.

⁴ Son los que generalmente se encuentran a orillas del río São Francisco y viven de la pesca, la búsqueda de alimento y la cría de animales.

⁵ Nombre dado por los (as) agricultores (as) al botón floral del algodón.



Se observaron casos de cultivos muy bien desarrollados. Uno de los más destacados fue la producción de girasoles, que se desarrolló muy bien.

También se observaron dificultades con relación a las asociaciones estatales, dudas sobre los resultados de la producción orgánica, sobre la preparación adecuada para el control de plagas y el desconocimiento de productos alternativos para las diferentes plagas. Se destacaron los beneficios del girasol para las abejas, fortaleciendo los colmenares en momentos críticos. También se propuso incorporar la homeopatía en las acciones preventivas/curativas del control de plagas y enfermedades. Estas experiencias contaron con el diálogo entre Pedro Jorge, del ESPLAR, y los grupos de agricultores (as) e investigadores (as) de Paraíba y Ceará, que formaron la Red del Algodón Agroecológico del Semiárido.



Imagen 2 y 3 – Grupo Batuque Gurutbano, 2008. Fuente: Archivo CAA.

2. El reconocimiento de la diversidad sociocultural en la región de Serra Geral: quilombolas, caatingueiros y geraizeiros

La incorporación de la agroecología por el CAA-NM en la década de 1990 contribuyó a la construcción de la comprensión de la diversidad sociocultural presente en la agricultura familiar regional, sobre todo al conocer la importancia de los cerrados y de la caatinga, y sus potencialidades para los (as) agricultores (as) que vivían en estos biomas. Se abrió una nueva mirada a la complejidad de los sistemas agrarios a partir de nociones como la coevolución y la etnoecología.

A principios de la década de 2000, por invitación del STR de Porteirinha, el CAA-NM elaboró el Plan de Desarrollo del Proyecto de Asentamiento California (PDA California), como resultado de una ocupación de familias de la comunidad de Taperinha, ubicada en la región de Gurutuba⁶. A partir de la realidad encontrada allí, el CAA se encontró con comunidades negras cuyos orígenes se remontan al Quilombo de Brejo dos Crioulos. El PDA del PA California afirma: “los testimonios de los “negros nativos” de la comunidad de Taperinha atestiguan los estudios realizados por COSTA (1999) en la comunidad negra de Brejo dos Crioulos, ubicada a orillas del río Arapuim, entre

⁶ Ubicado en el llamado “Territorio Negro de Jahyba”, según Costa, 1999.

los municipios de São João da Ponte y Varzelândia. Dichos estudios demuestran los vínculos entre la historia de ocupación de la región de Mata Seca da Jaíba y la constitución de quilombos por los negros fugitivos del régimen esclavista a mediados del siglo XVIII” (CAA-NM, 2001 p.01).

Frente a esta realidad, el CAA, con el apoyo de Aderval Costa Filho⁷, realizó los estudios antropológicos sobre esta comunidad, que resultaron, en 2005, en la presentación del Informe de Identificación y Delimitación Territorial del Quilombo de Gurutuba (COSTA FILHO, 2005), que dio lugar a la constitución de una amplia red de solidaridad con el pueblo gurutubano. La tesis de doctorado de Costa Filho⁸ señaló la existencia de varias prácticas productivas tradicionales, entre ellas la importancia del cultivo de la mandioca y, principalmente, del algodón, así como del tejido tradicional (2008).

3. Las relaciones de género y la movilización del movimiento feminista en la región

En este mismo período (finales de los años 1990 – año 2000), el CAA-NM y varias otras organizaciones de la Red PTA⁸ comenzaron a debatir sobre el feminismo y el rol de las mujeres en la agricultura. El CAA contó con la asesoría de Siempre Viva Organización Feminista (SOF), que organizó talleres regionales y nacionales sobre Género y Agricultura Familiar, y generó la publicación “Género y Agricultura Familiar” (NOBRE et al. 1998), que se convirtió en una referencia para los trabajos en el área. Este proceso también tuvo como resultado la creación del GT de Género de la Red Proyecto Tecnologías Alternativas (Red PTA) (MOREIRA & TEODORO, 2020 p. 310). En el norte de Minas, este movimiento fue precursor en la creación del Colectivo de Mujeres del Norte de Minas.

A partir del año 2000, las mujeres de las organizaciones locales se unieron a las del movimiento sindical con las cuales el CAA actuaba. La interacción con la “Marcha Mundial de Mujeres” generó la discusión sobre la “identidad feminista-clasista, que buscaba romper con los prejuicios que rodean al feminismo y articular la inserción de las mujeres trabajadoras en los procesos de lucha por la transformación de la sociedad. Es necesario cambiar el mundo para cambiar la vida de las mujeres”.

Esta interacción puso en evidencia la complejidad de la temática en las diferentes realidades. Se hicieron explícitas las diferentes visiones sobre la sociodiversidad en la que se anclaban las relaciones de género, así como las especificidades socioculturales de la diversidad local y regional, que necesitaban aprenderse para construir un conocimiento más profundo de las realidades. Esto señaló la necesidad de ampliar la comprensión de las relaciones sociales de género y sus conexiones con la agroecología, desde los diferentes universos femeninos.

Con el involucramiento de los grupos de mujeres de diversas comunidades rurales del norte de Minas, entre ellas, las del Quilombo do Gurutuba, se creó el “Colectivo de Mujeres del CAA/NM” en 2007. En 2008, se amplió como “Colectivo de Mujeres del Norte de Minas”, con el objetivo de fomentar la autoorganización de las mujeres y los procesos para la incorporación de la temática de género en las dinámicas locales y regionales. Propusieron realizar el I Encuentro Regional de Mujeres, con el objetivo de trazar una línea de acción que sea incorporada por el CAA/NM y los socios en sus planificaciones y presupuestos institucionales.

En los años siguientes, tras varias actividades de formación con grupos de mujeres rurales, se realizó la Marcha de las Mujeres del Norte de Minas. Este encuentro rescató los pasos dados en las actividades de formación de

⁷ Estudiante de doctorado en antropología de la UNB.

⁸ A partir de indicaciones proporcionadas también por agencias de cooperación.



base, como el encuentro con mujeres del PA Tapera, en Quilombo do Gurutuba, hasta el que tuvo lugar en la comunidad de Abóboras, con el fin de fortalecer cada vez más el Colectivo. El encuentro finalizó con una marcha y un acto público en el Día de la Mujer, en la plaza central de la ciudad de Montes Claros.

El Colectivo de Mujeres del Norte de Minas continuó a invertir en las actividades de formación sobre las relaciones sociales de género. Estas actividades de formación apuntaron al contexto de sumisión y violencia física y psicológica que viven las mujeres rurales, lo que llevó, en 2013, a construir “una campaña para superar la violencia contra la mujer”. La construcción de la campaña apuntó a la necesidad de involucrar a las escuelas, los poderes públicos, las comisarías de mujeres, la defensoría de derechos humanos, el sindicato de los (as) trabajadores (as) rurales, el CMDR, la asociación de vecinos, la asociación de mujeres, los (as) artesanos (as), las pastorales sociales, las parroquias, las diócesis, las iglesias evangélicas y las siguientes organizaciones sociales: ASA, CPT, CIMI, Colectivo de Mujeres, Grupos de Organizaciones de Hombres y Mujeres y RECIDE.

En 2014, la campaña por el fin de la violencia contra las mujeres se lanzó “estratégicamente el 25 de noviembre, el día internacional contra la violencia hacia la mujer. El objetivo de la campaña era buscar estrategias para combatir la violencia a partir de la concientización, llamando a los hombres a unirse a este frente. La campaña abarcó toda la región del norte de Minas con el fin de dar visibilidad a un problema que afecta a las mujeres de las zonas urbanas y rurales. Por último, la campaña también pretendía concientizar sobre el modelo de desarrollo económico y su impacto en la vida de las mujeres del norte de Minas. Según los datos del Instituto de Investigación Aplicada, IPEA, Brasil ocupa el séptimo lugar en el mundo en casos de mujeres asesinadas como consecuencia de la violencia doméstica. En este contexto, Minas Gerais ocupa la segunda posición, con seis asesinatos por cada 100 mil mujeres. Según el estudio, el 77 % de las mujeres brasileñas sufren violencia y agresiones a diario” (FETAEMG, 2014)⁹.

4. Quilombo do Gurutuba en el contexto de reconocimiento e inserción de las mujeres en la economía

Doña Lourdes, del STR de Porteirinha, y doña Antônia, de la comunidad de Malhada Grande, municipio de Catuti, fueron líderes que desempeñaron un importante rol en la lucha por el reconocimiento de los derechos de las mujeres y, principalmente, en el enfrentamiento a la sumisión económica que viven las mujeres rurales de la región.

En interacción con una red de solidaridad del Quilombo do Gurutuba, propusieron al Territorio de la Ciudadanía de Serra Geral un proyecto cuyo objetivo era contribuir a la “inserción de las mujeres quilombolas trabajadoras rurales en el mercado de trabajo a través de la organización social y el fortalecimiento de las acciones productivas desarrolladas por los colectivos de mujeres en las comunidades rurales del Territorio de Serra Geral de Minas, involucrando directamente a la asociación de mujeres de la comunidad de Malhada Grande, en el municipio de Catuti/MG”.

El proyecto denominado “Organización Social de los Grupos Productivos de las Mujeres del Territorio de Serra Geral de Minas” fue ejecutado en 2009, a nombre de la Asociación de Malhada Grande. Propuso una inversión total de BRL 61.354,40 (de los cuales BRL 47.779,40 eran recursos de la Secretaría de Desarrollo Territorial (SDT) del MDA, y BRL 13.575,00 de la propia comunidad). En 2013, los recursos se invirtieron en la construcción de dos

⁹ Fonte: <http://fetaemg.org.br/site/index.php/all-category/geral/1737-61fetaemg-participa-de-campanha-de-enfrentamento-a-violencia-contra-a-mulher>.



galpones y la adquisición de equipos para la casa de harina y tejido. Anteriormente, a través de la ACEBEV, Quilombo do Gurutuba había recibido algunos equipos para estas unidades, pero necesitaban ser complementados.

Por otro lado, la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba tiene como referencias iniciales la Asociación del Quilombo do Gurutuba- AQUILOMGOR (2002), con sede en la localidad de Taperinha, y la organización de la Asociación Comunitaria de las Mujeres Quilombolas de la comunidad de Malhada Grande de Catuti/MG – ACMQMG (2009), que se constituyó como resultado de los procesos de inserción de las mujeres en Quilombo do Gurutuba y de la concientización que se empezó a formar sobre sus derechos.

Creada en enero de 2009, esta organización surgió de la movilización y formación de mujeres que debatieron y propusieron estrategias de reconocimiento, teniendo en cuenta el contexto vivido por las mujeres quilombolas. Las mujeres que están al frente de la lucha explican las tres dinámicas que resultaron en la organización social de las mujeres quilombolas en Gurutuba: i) la lucha por la tierra, que resultó en la creación de la primera asociación denominada “asociación madre” (AQUILOMGOR); ii) la producción de algodón que las familias siguieron manteniendo; iii) la lucha por el reconocimiento de los derechos de las mujeres.

Maria de Fátima, actual directora de la Asociación de Mujeres de Malhada Grande, explica que la constitución de la asociación de mujeres surgió después de la asociación madre que se creó en la comunidad de Taperinha - Asociación Quilombola de Gurutuba, según sus palabras: **“la asociación vino de Taperinha, que es la asociación madre allí, fue a través de ella que se abrió la asociación. Primero fue de hombres, Mariano Matos allí en Malhada Grande, fue entonces cuando empezó el enfrentamiento; ellos perdieron las tierras quilombolas, hubo enfrentamientos en los campamentos y hubo mucho sufrimiento. Fueron presos y muchas cosas pasaron allí en ese asentamiento, y a través de esto abrieron esta asociación. Luego vino don Mariano e hizo esta asociación allí en Malhada Grande. Después, la difunta Antônia asumió su lugar y abrió esta asociación como Asociación de Mujeres Quilombolas, que funciona hasta hoy”** (Entrevista al Proyecto Museo Vivo, 2022).

En una entrevista con Antônia en el año 2018, en ese entonces al frente de la dirección de la Asociación de Malhada Grande, ella habla de la importancia que tuvo la autoafirmación quilombola. Afirma que: **“Cuando uno va a algún lugar y alguien dice -mira, ahí viene alguien del área quilombola-, leso nos llena de orgullo! Porque éramos demasiado tontos, no sabíamos qué derechos teníamos, llegaban las personas y nos pisaban de todas formas (...) Tenemos más orgullo de defender a las personas, de que tenemos derecho a defendernos. No, yo tengo el derecho de defender a esa persona porque soy del mismo color, de la misma raza, de la misma etnia de esa persona, y puedo muy bien defenderla”** (DAYRELL, 2019 p.319).

Las motivaciones que resultaron en la creación de la Asociación son explicadas por sus asociadas. Para Maria de Fátima, **“fue por el algodón, surgió la asociación de mujeres porque solo había más mujeres trabajando en esa época, solo las mujeres iban al campo, solo las mujeres iban a trabajar en la asociación, solo las mujeres se reunían para todo, para hacer el pan, abrieron una panadería; y entonces formaron una asociación de mujeres, no de hombres, porque eran las mujeres que estaban al frente”**. Eliana explica otra motivación: **“Fue por el empoderamiento de las mujeres, porque Antônia participó mucho en este empoderamiento de las mujeres, contra la violencia hacia las mujeres, en las marchas de las mujeres, en el colectivo de mujeres, del que ella formaba parte, y ese empoderamiento de las mujeres trajo a la comunidad el nombre de la Asociación Quilombola de Mujeres, para fortalecer a las mujeres, para que las mujeres fueran valoradas; a partir de ese**



momento empezaron ser valoradas y a valorarse, así que este es nuestro pueblo” (Entrevistas al Proyecto Museo Vivo, 2022).



En este contexto de desafíos, el grupo de mujeres del Quilombo contó inicialmente con el apoyo de la ACEBEV, a través de la donación de equipos de procesamiento de la mandioca, los cuales fueron destinados a cuatro localidades. Posteriormente, la Asociación buscó equipos para crear una panadería a través de las políticas públicas del Instituto de Desarrollo del Norte y Nordeste de Minas Gerais –IDENE. Sin embargo, todavía se necesitaba una estructura para albergar dichos equipos. La Asociación decidió alquilar una casa

en el distrito de Barreiro Branco, en Catuti/MG. A través del trabajo comunitario, se realizó la reforma para la adecuación del espacio y se inauguró la Panadería Quilombola Mariano Matos, un homenaje a la memoria del líder quilombola pionero en el proceso de lucha territorial e identitaria, y que apoyó la constitución de la Asociación de Mujeres. Sin embargo, las mujeres evaluaron que el mantenimiento de la panadería se complicaba, ya que hubo un cambio significativo en la rutina de las mujeres que dependían del transporte escolar o de los familiares para el traslado diario hasta el distrito. Ante este escenario, la Asociación buscó, a través del CAA/NM y de la Action Aid, la construcción de un nuevo espacio para albergar la Panadería Comunitaria en la comunidad de Malhada Grande, así como el sueño de instalar los equipos en una casa de harina.

En 2009, establecieron cultivos diversificados de mandioca con maíz, algodón, sandía, calabaza, girasol, entre otros, con la implementación o mejora de las casas de harina y tejido. Cultivaron también el algodón de color en consorcio con el girasol y el sésamo. De esta forma, crearon las condiciones de retomar un sueño antiguo: la producción de colchas, mantas y batas. Esta iniciativa tenía antecedentes, ya que, en 2003, el STR de Porteirinha enfrentó el debate contra los de las élites económicas y las políticas que proponían la reactivación del cultivo del algodón a partir del uso de un paquete tecnológico basado en variedades de algodón transgénico producidas por Monsanto, con transgénicos para la resistencia a las orugas con genes Bt (de la bacteria *Bacillus thuringiensis*) y al glifosato, permitiendo la pulverización para el control de malezas de amplio espectro.

Los cultivos de algodón realizados por el grupo de mujeres contaron con el apoyo técnico en producción agroecológica, con actividades de formación y de gestión de emprendimientos. A su vez, los (a) participantes del proyecto se involucraron en los eventos de movilización promovidos por grupos de mujeres que, en un momento posterior, resultó en la fundación del “Colectivo de Mujeres del Norte de Minas” (2009), que comprende el contexto de opresión y violencia que viven las mujeres, pero también invierte en la búsqueda de soluciones.

A partir de la experiencia adquirida en este período, ante los desafíos y aprendizajes de la organización de grupos de mujeres, en 2016, el CAA presentó una propuesta que compitió en la licitación Empodera, del Instituto Tiendas Renner, que permitió apoyar la producción de algodón orgánico, una iniciativa que tuvo “como uno de sus protagonistas a la Asociación de Mujeres Quilombolas de la Comunidad de Malhada Grande, en Catuti (MG).

En 2017, el proyecto se expandió a otras tres comunidades quilombolas de la región: São Sebastião, Picada y Poções.

El proyecto propuso desarrollar acciones de fortalecimiento de los grupos de mujeres de Gurutuba a través de la inclusión socioproductiva y ambiental, que tiene como referencia el arreglo productivo del algodón agroecológico. Las acciones que se desarrollaron a partir de entonces tuvieron como núcleo central: la mejora de las estrategias de reducción de la huella hídrica y la convivencia con las condiciones agroclimáticas; la mejora de la comunicación en red para la promoción de los productos y experiencias de autoorganización de las mujeres; y también la articulación del debate sobre feminismo, género e inserción en la Economía Sustentable Solidaria.

Al considerar la vulnerabilidad social y las habilidades de las mujeres de Picada (Pai Pedro-MG), Vila São Sebastião (Monte Azul- MG) y Poções, se estableció una relación de coparticipación con los líderes de estas comunidades, en la cual la comunidad de Malhada Grande se convirtió en una unidad difusora de experiencias, donde gran parte de las actividades colectivas de formación reunieron líderes comunitarias con la tarea de multiplicar las experiencias en sus localidades ¹⁰.

En otro momento, en una escala mayor, pasaron a contar con el apoyo de una minicentral itinerante para o desmotado del algodón, con el procesamiento y la comercialización de la pluma excedente, la extracción de aceite del algodón y sésamo, y también el aprovechamiento de subproductos (salvado de algodón). Finalmente, con el avance de la pandemia, tienen una participación activa en las acciones de emergencia propuestas por el CAA-NM¹¹, mediante el apoyo a los grupos de mujeres en la producción de kits de mascarillas y jabón, asociadas con las acciones de monitoreo y prevención del COVID 19¹².



Imágenes 3 y 4 – Algodón y tejido tradicional. Fuente: Archivo CAA/HEKS.

¹⁰ Para más información [haga clic aquí](#).

¹¹ El CAA-NM propuso reorientar los recursos de sus proyectos a acciones de emergencia dirigidas a la producción de kits de prevención (mascarillas, jabón y alcohol), el apoyo a los grupos productivos de las comunidades y a la distribución de canastas básicas para las comunidades más afectadas, a partir de la producción de las familias agricultoras y comunidades tradicionales que tenían excedentes de producción, pero tenían dificultades de comercialización.

¹² Para más información [haga clic aquí](#).

2.3 DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE PRÁCTICAS/PROCESOS

Las prácticas y procesos en la constitución de los grupos productivos en el territorio Quilombo do Gurutuba

En 2017, la comunidad de Malhada Grande ya contaba con una panadería y una unidad de procesamiento de mandioca. Ya entregaban productos para el PNAE y el PAA, tales como: pasteles, galletas, panecillos dulces y harina. Con el proyecto Tejiendo Autonomía, apoyado por la Fundación Renner con un monto de BRL 113.804,86, fue posible ampliar los grupos productivos, desarrollar actividades de formación, intercambio e inversiones complementarias a las iniciativas, o inversiones de otros proyectos. Además del apoyo del Instituto, la articulación con otros proyectos, como Ecoforte, El Hacer Sertanejo, Enlazando Experiencias y Reexistir, permitieron apoyar otras actividades o inversiones demandadas.

Se realizaron capacitaciones en género, corte y confección, bordado, serigrafía y procesos de tejido. Las monitoras eran las maestras de las comunidades y las profesionales externas, cuando era necesario. Una de estas actividades fue la asesoría y formación en serigrafía, con la construcción de logotipos y extensiones identitarias para la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba, así como marcas específicas para cada una de las cuatro asociaciones de mujeres. En otro momento, se realizaron nuevas capacitaciones para la producción de mascarillas y jabón.



Fue una oportunidad en la cual la Asociación de Mujeres Quilombolas de la comunidad de Malhada Grande (municipio de Catuti-MG) adoptó como estrategia la interacción de las acciones junto a otras comunidades, inicialmente en el propio Quilombo, difundiendo su experiencia que tenía como referencia la mejora “de los procesos productivos que favorecen las condiciones de trabajo y las habilidades de las mujeres, así como el fortalecimiento de las redes y el desarrollo profesional de las trabajadoras y emprendedoras en el ámbito textil y de la moda” (CAA-NM, 2017 p.11).

Las cuatro asociaciones se formalizaron en este proceso, y la asociación de Malhada Grande mantuvo una contabilidad para suplir la demanda de emisión de facturas de las demás asociaciones. Esta tiene una cuenta corriente en el banco y una contadora en Porteirinha. Las cuatro asociaciones integran la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba, espacio que sirve para la planificación y las acciones conjuntas. Es a través de la Red que parte de las demandas de producción llegan a los grupos.

Este movimiento resultó en el desarrollo de una acción en red que actuaba con formatos centralizados, asociados a otros descentralizados. Según Jaciléia, técnica del CAA, **“hay una división de grupos, mujeres que cosen, mujeres que hacen artesanías y las llevan a la feria, mujeres que hacen jabón y las que hacen bordados. Los grupos separan el porcentaje que es de la asociación (5 % a 10 %) (...) Solo en la cadena de la mandioca se reúnen todos, porque son casi uno o dos meses de producción de la harina”.**

Las acciones desarrolladas por el grupo de mujeres se organizaron en tres frentes. El primero, con la promoción de la producción agroecológica de alimentos en consorcio con el algodón, que estimula el rescate y la siembra de semillas criollas (con ensayos y campos de semillas locales), además del pequeño riego de rescate para evitar

la pérdida de las semillas. El segundo, con inversiones en la estructuración de los emprendimientos solidarios en torno del arreglo económico del algodón. El tercer frente es el desarrollo de estrategias de comunicación en red para la divulgación de la producción de los grupos, en articulación también con el debate sobre feminismo, género y economía solidaria. Contaron con la asistencia técnica especializada y realizaron visitas de intercambios para conocer otras experiencias como las de Paraíba (ASPTA).

En 2019, un proyecto complementario propuso la inversión en la adquisición de equipos para realizar el procesamiento del algodón en semilla para un mejor aprovechamiento de su potencial productivo con la producción de fibra o lana (en promedio, 38 % del peso de la producción), y la extracción del aceite de la semilla (que corresponde en promedio a 62% del peso), el cual, si es refinado, puede ser destinado a la alimentación humana, y como insumo para la fabricación de jabones. El uso de salvado o torta para la alimentación animal (bovinos, aves, porcinos).

El mantenimiento de las actividades depende de la articulación de la Red de Mujeres de Gurutuba, de inversiones en la gestión de los emprendimientos y del seguimiento técnico continuo, especialmente en los procesos de planificación y evaluación.

2.4 ETAPAS DE IMPLEMENTACIÓN

Organización y funcionamiento de la Red

Las demandas de productos pueden llegar directamente a la Red de Mujeres de Gurutuba o a través de cada una de las asociaciones. La Red define la distribución entre los grupos y cuando hay una demanda de producción a mayor escala, la distribución se hace entre los grupos según sus capacidades y habilidades. El flujo puede visualizarse mejor en la siguiente Imagen:

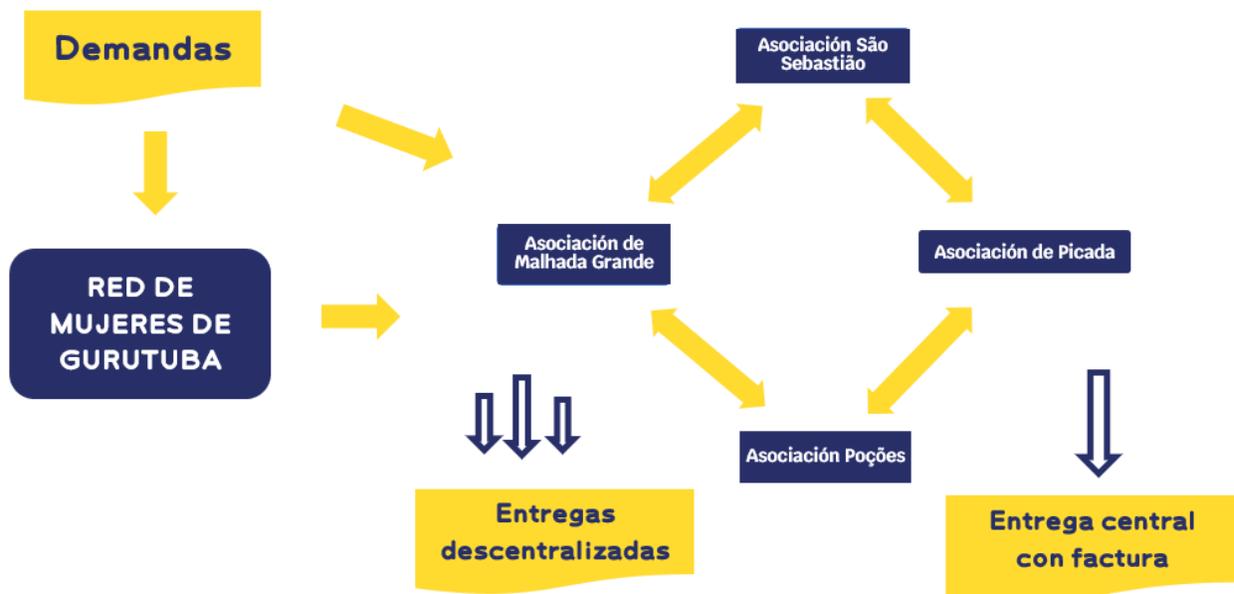


Gráfico 1 - Flujo de demandas y producción de la Red.

Los grupos de producción destinan entre el 5 % y el 10 % de sus ingresos a las asociaciones. Estos ingresos se utilizan para el pago de la energía, cuando es necesario, o para inversiones en el propio grupo. El resto se reparte entre ellos, según la producción obtenida. Cuando necesitan una factura con un CNPJ (Registro de Persona Jurídica), la Asociación de Malhada Grande está habilitada para emitir el recibo.

Los grupos productivos están estructurados en las cuatro asociaciones. En la siguiente imagen, se presentan los productos desarrollados por cada uno de los grupos.



Gráfico 2 – Grupos Productivos de la Red de Mujeres del Gurutuba.

Los caminos de la producción

La producción agrícola que sustenta la experiencia está estructurada en dos frentes: 1. El primero, con la promoción de la producción agroecológica de alimentos en consorcio con el algodón, que estimula el rescate y la siembra de semillas criollas (con ensayos y campos de semillas locales), además del pequeño riego de rescate para evitar la pérdida de las semillas; 2. El segundo, con inversiones en la estructuración de los emprendimientos solidarios en torno del arreglo económico del algodón y de la cadena de la mandioca.

1. Producción Agroecológica

Cultivo de la Mandioca

La mandioca era y sigue siendo uno de los cultivos más importantes en la dieta alimentaria gurutubana, junto con el pescado. Por este motivo, fue una de las primeras inversiones demandadas por el grupo de mujeres, que pasaron a promover el cultivo agroecológico de la mandioca de forma familiar o en pequeños grupos comunitarios destinados a la producción de harina y fécula. Partieron de la experiencia de trabajos comunitarios



basados en la tradición local, donde las familias entraban juntas para raspar, rallar, prensar y tostar la harina. Así, en cada asociación se formó un grupo de mujeres que “toman el cultivo de la mandioca por mitades” y utilizan la “tienda comunitaria” para producir la harina y la fécula. Con la mitad de la producción (50 %), pagan a la familia propietaria del campo. Con la otra mitad (50 %), reservan 10 % para el mantenimiento de la asociación, y el resto (40 %) se reparte entre las mujeres del grupo. La fécula (polvillo) producida pertenece al grupo y se divide entre sus integrantes.

Además del grupo de mujeres, los asociados de la Oficina Comunitaria de Harina tienen derecho a realizar el procesamiento de la mandioca y pagan el 5 %. Los no asociados también pueden utilizar la unidad de procesamiento, pero pagan el 10 %. Además de Malhada Grande, São Sebastião, Poçoões y Picada, otros grupos tienen unidades de procesamiento de la mandioca, como los de la comunidad de Salinas y Língua D’Água.

Cultivo del Algodón

El grupo de mujeres de Gurutuba retomó en 2009 la experiencia de producción agroecológica del algodón. Anteriormente habían realizado una visita de intercambio en Alagoas, de donde trajeron semillas de algodón de color. A partir de la producción del algodón, se organizaron otros grupos.

En otro momento, en una escala mayor, pasaron a contar con el apoyo de una minicentral itinerante para o desmotado del algodón, con el procesamiento y la comercialización de la pluma excedente, la extracción de aceite del algodón y sésamo, y también el aprovechamiento de subproductos (salvado de algodón).

2. Emprendimientos Solidarios

Grupo 1: Panadería

El proyecto de la Panadería Comunitaria de Malhada Grande – Mariano Santos contribuyó como una experiencia de gestión de emprendimiento colectivo aún restringida a la propia comunidad. La comunidad ya había recibido algunos equipos para una casa de harina, pero aún no estaba funcionando de forma adecuada por falta de un espacio propio.

El grupo de la panadería surgió por iniciativa de la Asociación de Malhada Grande, dirigida entonces por Antônia Matos. Al principio alquilaron una casa en el distrito cercano a Barreiro Branco, y luego reformaron un pequeño galpón en la propia comunidad. Esta fue la segunda experiencia en trabajos comunitarios en la que participó el Grupo de Mujeres. Según Maria de Fátima, **“primero, antes de la panadería, vino la casa de rueda a hacer harina, beiju, y después vino la panadería, hacían pan y lo vendían en las comunidades”**. El grupo de la panadería utiliza el polvillo para la producción de los productos que se venden en las tiendas. Esta producción, junto con la harina, se comercializó a través del PAA y el PNAE, además de las ventas locales.

Grupo 2: Jabones y jabones de tocador

Las mujeres afirman que muchas de ellas ya habían hecho o hacían jabón en otras ocasiones. Sin embargo, con el surgimiento de la pandemia de COVID 19, el CAA articuló, a través de un plan de emergencia, la reanudación de la producción de jabón para satisfacer la demanda de las comunidades y/o familias que vivían en un contexto más precario. Lo mismo ocurrió con la demanda de mascarillas.

A medida que se desarrollaban las actividades, el CAA comenzó a asesorar a los grupos sobre cómo estandarizar la receta y el tamaño del jabón, así como el envase. Utilizaron los conocimientos de las mujeres que también



vivían en otras comunidades, como fue el caso del grupo de mujeres de Río Pardo de Minas y el grupo de mujeres de Córregos (municipio de Riacho dos Machados).

Los ingresos mejoraron y, además de jabón en barra, empezaron a producir también jabón de tocador, jabón en polvo y jabón líquido. Para el jabón se utilizan varias especias que también tienen un papel medicinal, como menta, barbatimón, magonia, azafrán, miel, pirul, lentisco, achiote, anís, arcillas, romero, caléndula, etc. Para calificar la producción, contrataron a mujeres profesionales externas, o simplemente para contribuir, como fue el caso de la Cooperativa Grande Sertão y del MST. Estas capacitaciones ayudaron a controlar el PH y otros aspectos productivos, como el rendimiento, el peso y la calidad. Aun así, cada grupo de mujeres hace los jabones con toques diferenciados.

Grupo 3: Tejido

Este grupo tiene como referencia a las tejedoras y ancianas doña Vila, de Malhada Grande, y doña Joana, de São Sebastião, además de doña Faustina, de Picada. En Picada también estaba doña Tomásia, quien lamentablemente ha fallecido recientemente. En Poções está también doña Dalina. Ellas tenían y tienen en sus casas el telar tradicional. Las tejedoras son llamadas matriarcas por la comunidad. Son ellas las que conocen el trabajo de todas las etapas del tejido: desmotar, batir, hilar, enhebrar, urdir y tejer.

Para tejer, solo dos tienen el conocimiento de cómo urdir. Para urdir es necesario conocer las puntadas y las entradas de los hilos de colores. Hay tejedoras que solo saben hilar el novillo. Hay otras que tienen una rueca. Utilizan algodón de color y también tintes como el índigo (azul). Los cuatro grupos tienen telares, pero solo el de Malhada Grande y São Sebastião están funcionando plenamente.

Normalmente, los telares de las comunidades son manuales y hechos en madera. En principio, exige fuerza y coordinación entre brazos y piernas, así como un trabajo completo por parte de la tejedora, ya que tiene que empujar constantemente los pedales del equipo para fabricar la tela. Como el proceso es más lento, la cantidad de producción de las piezas es menor, lo que las hace más exclusivas. Por lo tanto, se considera arte, con más valor agregado. El arte de telar funciona con los hilos verticales (las urdimbres) que se cruzan con los hilos horizontales (la trama), los cuales son transportados por la lanzadera en un movimiento armonioso de “bajada y subida” de los hilos, entrelazándolos. Actualmente el tejido tradicional en algunos lugares es una necesidad que ha estado presente con las mujeres de Gurutuba, lo que permitió rescatar una tradición que casi se había extinguido, además de proporcionar la generación de ingresos.

Grupo 4: Costura

Los Grupos de Costura se organizan en Malhada Grande, São Sebastião, Picada y Poções. Cuentan con cerca de treinta personas involucradas directamente y varían de cinco a seis personas por grupo que realizan el proceso completo de corte y confección. Este proceso cuenta con ocho pasos principales, que son: elegir el modelo – etapa muy importante; elegir la tela; preparar la tela; hacer el patrón; cortar la tela; empezar a coser; hacer la prueba; y, finalmente, finalizar la costura y el acabado.

Producen mascarillas de protección contra el COVID, bolsas, mochilas, delantales, morrales y carteras. Atienden a las demandas del CAA, de la Cooperativa Grande Sertão, de la Unimontes y de otras organizaciones, empresas o personas. Producen por encomienda, reciban o no material. Los productos son: Fundas, pantalones, blusas, faldas, shorts, bolsos, carteras, hamacas, manteles, servilletas.



Grupo 5: Bordado y Serigrafía (Silkscreen)

Involucra principalmente a mujeres y a la juventud. Producen bordados y estampados (serigrafía) que se aplican en remeras, máscaras, bolsos, carteras, piezas de tela, etc. El bordado se realiza manualmente o a través de una máquina de bordar. Uno de los manuales es el Bordado de la Abuela, con diferentes tipos, modelos de bordados y puntos que puede hacerse de forma manual o a través de la máquina adquirida por el grupo. Actualmente, aun sin las demandas del proyecto de emergencia, los grupos continúan con la producción y atienden las demandas de las comunidades. Afirman que casi ya no compran más jabón y jabones de tocador de afuera. Hay un grupo coordinado por la tía Fia, que articuló una producción comercial de jabones de tocador que se venden en Belo Horizonte.

La Máquina de Bordado trae para los Grupos de Mujeres de Malhada Grande, especialmente para la juventud, una tecnología más avanzada que cuenta con recursos especiales, facilidad en el manejo, programas de edición y mucha más facilidad para ubicar matrices, ya que acepta varios tipos de archivos de dibujos. Y explora las nuevas posibilidades y la creatividad de la juventud, haciendo realidad sus ideas para emprender con seguridad y calidad.

A modo de reconocimiento, la municipalidad de Monte Azul destinó un premio, a través de la Secretaría de Cultura y Promoción Social, en la categoría de artesanía a Silvana Souza Alves, y de tejido a Joana de Deus Souza, ambas de la comunidad de São Sebastião. Se trató de una Convocación Pública de Propuestas de Proyectos Culturales y Musicales, con sus respectivos reglamentos para la adjudicación de premios de proyectos culturales y musicales, a través del apoyo financiero en el ámbito del municipio de Monte Azul -MG.

2.5 RECURSOS NECESARIOS

Sin tener en cuenta las inversiones que se realizaron anteriormente para la elaboración del Informe Antropológico del Quilombo do Gurutuba y el apoyo inicial a la movilización y las acciones de emergencia de seguridad alimentaria, la experiencia exigió las siguientes inversiones:

- Construcción de la Panadería Comunitaria.
- Implementación de cultivos de algodón en consorcio con la mandioca.
- Adquisición de equipos y construcción de las casas de harina.
- Adquisición de equipos de tejido, máquinas de bordar y construcción de las unidades de procesamiento.
- Formación sobre género, gestión de emprendimientos, serigrafía y materiales de comunicación.
- Asesoramiento sociotécnico continuo.

La implementación de las casas de harina utilizó un horno mecanizado para tostar la harina, lo que aumentó la producción de unos 3 sacos al día a 20 sacos al día.

Las decisiones se definen en conjunto en las reuniones del directorio de las asociaciones comunitarias de las mujeres de cada comunidad y se registran en el libro de actas. Posteriormente generan los responsables de cada grupo para dar continuidad y dirección a las acciones con cada núcleo específico de producción. Estos grupos se crearon para fortalecer cada cadena productiva de la comunidad. Los recursos son responsabilidad de la tesorería de cada asociación, con el acompañamiento de la presidente. De este modo, realizan la gestión



conjunta de la adquisición de los materiales e insumos necesarios para cada actividad productiva, de manera eficaz y garantizando los intereses comunes.

El poder de participación social de las mujeres en las acciones de las asociaciones comunitarias ha garantizado que puedan ser conscientes de la lucha por sus derechos, con total igualdad entre géneros. Participar de la toma de decisiones está relacionado con el proceso de autoconfianza, el poder de elección y la garantía de los recursos sociales, lo que hace que las mujeres puedan controlar su vida en el presente y garantizar acciones para su futuro. Las mujeres han modificado e invertido muchos roles impuestos por las comunidades, y estas modificaciones pueden haber alterado el formato tradicional de la posición de la mujer en la asociación, su calidad y formas de vida, y los objetivos de realización plena en la conducción de las actividades realizadas en la Red de Mujeres de Gurutuba.



Imágenes 5 y 6 – Casas de Harina. Fuente: Archivo CAA.

2.6 RESULTADOS E IMPACTOS

Las prácticas que resultaron en el restablecimiento del arreglo productivo del algodón agroecológico, promovido por los grupos de mujeres del Quilombo do Gurutuba, están relacionados con los procesos identitarios y territoriales que proporcionaron la autoafirmación como quilombolas, con la revalorización de los conocimientos y las prácticas tradicionales de producción y procesamiento del algodón.

Esta experiencia generó resultados positivos, especialmente en las mujeres, jóvenes y ancianas, en cuanto al fortalecimiento identitario como quilombolas y al reconocimiento de su rol en la familia, en los oficios y en la relación con los demás grupos e instituciones, principalmente junto a los poderes públicos municipales.

A través de la agroecología, retomaron el cultivo del algodón en consorcio con cultivos alimentarios y rescataron y conservaron las semillas criollas, asociado con las prácticas de conservación de los suelos, el control alternativo de plagas y enfermedades, y el uso de las tecnologías sociales para la captación y conservación de las aguas. Así, ampliaron su resiliencia al cambio climático, lo que se puede ver claramente en la región de Gurutuba.

A través de los emprendimientos gestionados por los grupos de mujeres, hubo espacio para reuniones, conversaciones, un sentimiento de revalorización y reconocimiento del trabajo, lo que hizo aumentar el respeto de los hombres hacia ellas y, sobre todo, su autonomía a través de la generación de ingresos. Se construyeron nuevos conocimientos: primero por los (as) más jóvenes, a través de la interacción con las matriarcas que pasaron a actuar como monitoras, o con las mujeres que tenían conocimientos de las recetas, de cómo producir jabón o coser. También se construyeron nuevos conocimientos técnicos en el manejo de la maquinaria para producir harina de forma más eficiente, o a través de los cursos de serigrafía con estampados. También se potenciaron los conocimientos sobre gestión de los emprendimientos, así como los de acceso a los mercados - PNAE y PAA- aunque ya no se utilizan actualmente.

Por último, se destaca como resultado la toma de conciencia que generó el reconocimiento de las desigualdades de género vividas por las mujeres, lo que incidió en sus relaciones del ámbito familiar, de la comunidad o ante los poderes públicos. Esta incidencia también tuvo repercusiones en el ámbito de los poderes legislativo y ejecutivo municipales, y se dio a través del Colectivo de Mujeres del Norte de Minas.

2.7 MECANISMO DE VALIDACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La validación de la experiencia se verifica en dos momentos: el primer lugar, a través de un encuentro promovido por el Proyecto Museo Vivo de los Pueblos Tradicionales, que reunió a los (as) líderes de las cuatro asociaciones el día 19 de marzo de 2022. Por el momento, se ha realizado un registro audiovisual, que resultará en un documental para el Museo, y entrevistas de evaluación sobre la experiencia del grupo de mujeres. Posteriormente, el día 28 de junio de 2022, a través de un encuentro de formación en la comunidad de São Sebastião para la presentación de los resultados y la validación del material audiovisual de la sistematización de las experiencias.

A partir de ahí, los (as) líderes evaluaron la experiencia con varios resultados consolidados, pero con otros tantos desafíos, principalmente los relacionados con la inserción más activa en el mercado. La evaluación positiva tiene como referencia el protagonismo de las mujeres quilombolas, quienes han logrado involucrar tanto a la juventud como a los hombres para apoyar sus acciones.

3. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

3.1 INNOVACIÓN O PROCESOS DE APRENDIZAJE INNOVADORES

Un aprendizaje importante de las organizaciones que tienen como referencia la agroecología es la comprensión de los arreglos productivos anclados en la tradición, cuyos elementos pueden movilizar activamente a las familias y comunidades en la búsqueda de alternativas a su desarrollo. Es el caso de esta iniciativa que buscó potenciar los conocimientos y prácticas en torno a cultivos agrícolas diversificados (centrándose en la yuca y el algodón), asociados a sus prácticas tradicionales de procesamiento. Este conocimiento se actualizó desde la gestión agroecológica y con medidas tecnológicas orientadas a aumentar la productividad laboral, mejorar y/o desarrollar nuevos productos y nuevos mercados.

Junto a este aprendizaje, otro aspecto importante que merece ser destacado es que la propuesta surgió de las demandas de las mujeres que buscaban la autonomía en el acceso a los ingresos y que luchaban por el reconocimiento de su rol en la agricultura y en la familia. Así, la iniciativa desarrollada se basó totalmente en la acción de las mujeres, que se organizaron en grupos productivos con diferentes formatos, sin excluir



necesariamente a los hombres, por el contrario, siempre accionando a los hombres y jóvenes que se involucraron.

3.2 FACTORES DE ÉXITO

Los factores de éxito de esta iniciativa están relacionados con antecedentes señalados en la contextualización, relacionados con dinámicas que contribuyeron a su desarrollo, a saber:

- Una larga historia de resistencia que ha llevado a la lucha por la ley étnica como quilombolas;
- La búsqueda de alternativas agroecológicas para el cultivo del algodón desarrollada en el Territorio de Serra Geral referenciada por las iniciativas del STR de Porteirinha y la Cooperativa Grande Sertão;
- La movilización social de las mujeres por el reconocimiento social y la autonomía, que tuvo como motor el Colectivo de Mujeres del Norte de Minas Gerais.
- La importancia del aprendizaje que llevan a cabo los intercambios: la visita a Paraíba de un equipo comunitario y el CAA ayudó mucho porque trajo de ahí las semillas de algodón y la experiencia de la producción agroecológica.

Otro elemento que favoreció fue la capacidad de los sujetos institucionales para potenciar sus proyectos en torno a acciones comunes, a las que denominan "inteligencia en la gestión de proyectos". Por último, la estrategia que se diseñó en la trayectoria de impulsar pequeños proyectos que fueran apoyando una acción más atrevida, involucrando a cuatro asociaciones y a los distintos grupos productivos que se desarrollaron.

3.3 LIMITACIONES

Los elementos de dificultad de la experiencia son:

- El aumento de la incidencia del picudo del algodón, ya que las comunidades conviven con la siembra de algodón transgénico y el uso intensivo de plaguicidas con en las zonas aledañas. En nuevas áreas o regiones, la siembra de algodón es menos problemática.
- La irregularidad climática está comprometiendo la producción de una manera mucho más intensa que antes, ya sea por falta de lluvia o lluvia excesiva.
- El requisito de certificación de la producción como orgánica, lo que requiere un monitoreo más sistemático de la preparación del suelo, el uso de semillas, el manejo de cultivos y el control de plagas. El monitoreo a través del Organismo de Evaluación Participativa de la Conformidad (OPAC) está en curso, aún en proceso de acreditación en el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Abastecimiento (MAPA).
- Los proyectos requieren una actualización constante del seguimiento técnico y el asesoramiento de gestión.
- La comercialización sigue siendo un desafío importante, ya que la mayor parte se realiza por pedidos. Hay propuestas de intercambios con grupos que ya han avanzado en el tema y están comercializando de forma virtual, también con la certificación ya avanzada. Se creó un sitio web para la venta virtual que no se actualizó. En el proyecto del "Museo Vivo" hay una propuesta para abrir una página para comercialización virtual, donde la experiencia podría beneficiarse.
- En la artesanía de la pintura, observamos una gran dificultad entre los artesanos en la comercialización de sus productos, incluso con el apoyo que ofrecen iniciativas como proyectos y asociaciones. La falta de



comercialización compromete la sostenibilidad de sus actividades. Parte de esta solución encajaría en la estandarización, con menos variedades de pinturas, para las empresas que compran la producción de estos artesanos, practicando una negociación justa que satisfaga tanto las necesidades del productor como sus necesidades comerciales.

3.4 SUSTENTABILIDAD DE LA EXPERIENCIA

El desarrollo de esta iniciativa dependió del interés de los líderes locales en hacerse cargo de la implementación de los emprendimientos junto con los desafíos de la movilización. Dependió de la persistencia para hacer frente a las dificultades que fueron surgiendo. También dependió del seguimiento sociotécnico a mediano plazo y de las inversiones en infraestructura productiva y capacitación específica, lo que sólo fue posible gracias a la capacidad de la red para canalizar recursos y asesoramiento.

Fue fundamental en los primeros años el acceso a programas públicos como SDT/MDA, PAA y PNAE, este último para posibilitar la comercialización. También fue fundamental insertar el Quilombo do Gurutuba en colectividades como la Federación N'Golo, Articulación Rosalino Gomes, Colectivo de Mujeres del Norte de Minas Gerais. Además, cuenta con una red colaborativa que involucra a CAA-NM, STR de Porteirinha, EMATER, CESE, STR de Monte Azul, STR de Pai Pedro y CMDRS.

Los(as) líderes(as) evalúan que hoy en día se desarrollan varias actividades independientemente del asesoramiento o las inversiones externas, como la producción de harina, panadería, tejido, bordado, costura y la producción de jabón. En algunos casos, el acceso a los mercados a mayor escala depende de las políticas públicas o del asesoramiento y la capacitación para expandirse a otros mercados, como el virtual.

Los emprendimientos del experimento tienen sostenibilidad ambiental debido a que la materia prima proviene de las propias actividades productivas, y los residuos no causan contaminación. Sin embargo, la producción de algodón y yuca y los cultivos de sésamo carecen de un manejo adecuado del suelo, con fertilización orgánica, que no siempre es fácil de lograr, además del control de plagas, particularmente aquellos que atacan al algodón y son más complejos. Aun así, las familias continúan haciendo un esfuerzo para usar solo caldas naturales. Los emprendimientos como harina y panadería dependen de energía eléctrica.

3.5 REPLICAR O ESCALAR

Como esta iniciativa reúne diferentes formatos productivos y diferentes formas de organización, se puede replicar considerando uno o más grupos productivos estructurados en los talleres de Producción de Harina y Goma, Panadería, Producción de Jabón, Tejido Tradicional, Costura y Bordado. La experiencia con la producción de algodón y sésamo, desmotado con la producción de aceite y el raspado se amplificó en el norte de Minas Gerais, involucrando a grupos de otros lugares.

Es una experiencia que ha venido atendiendo demandas concretas de los Grupos de Mujeres del Gurutuba y se ha desarrollado en conjunto con grupos productivos de otras localidades, a partir de la movilización del Colectivo de Mujeres y la red sociotécnica que opera en su entorno. La referencia inicial fue la comunidad de Malhada Grande, luego incorporó otros grupos del propio quilombo y hoy involucra grupos de distintas territorialidades en el norte de Minas Gerais.

Los grupos involucrados ya han recibido varias visitas de intercambio, además sus líderes ya han presentado y aportado sus experiencias con otros grupos. Uno de los principales temas a considerar en la replicación es el



formato de gestión de la empresa que involucra a cuatro asociaciones y seis grupos productivos. Otro aspecto importante ha sido la capacidad de los grupos para incidencia política junto a las autoridades públicas municipales.

3.6 CONTRIBUCIÓN PARA AMPLIAR LA RESILIENCIA AL CAMBIO CLIMÁTICO

El contexto del cambio climático en curso señala un empeoramiento del panorama incluso considerando las proyecciones menos conservadoras. El territorio del Quilombo do Gurutuba se inserta en una de las regiones más críticas del norte de Minas Gerais, lo que apunta a una mayor complejidad en torno a iniciativas que pueden aumentar la resiliencia de los sistemas agrícolas en esta parte del territorio.

La experiencia de la Red de Mujeres del Gurutuba tiene como protagonistas a mujeres que luchan por el reconocimiento y la autonomía, valorando las prácticas económicas como estrategia para asegurar el modo de vida como quilombolas. Se basa en cultivos más adaptados a lo semiárido como la yuca, el algodón y el sésamo, y con la adopción de prácticas de producción agroecológicas. Además, los grupos productivos que se han conformado tienen como pilar la agregación de valor asociada a una diversidad de productos, lo que aumenta la resiliencia económica, generando autonomía en particular para las mujeres y jóvenes que se integran a la iniciativa.

3.7 CONCLUSIONES

La constitución del Quilombo do Gurutuba en 2002 y la lucha por el territorio fueron los primeros pasos para que las familias se reunieran y animaran con la esperanza de mejorar la vida. La Asociación del Quilombo do Gurutuba se ha convertido en un referente para la lucha por el reconocimiento étnico y el derecho territorial. La organización del Colectivo de Mujeres del Norte de Minas Gerais fue quien movilizó la organización de grupos productivos que contribuyeron a la autonomía de las mujeres, haciendo que los grupos del Quilombo do Gurutuba comenzaran a reunirse y discutir sus temas para superar los problemas que enfrentaban. A partir de la iniciativa de la panadería comunitaria por parte de las mujeres líderes de Malhada Grande, las otras mujeres ampliaron su experiencia sobre gestión y señalaron el interés en mejorar el procesamiento de la yuca y rescatar la producción tradicional de tejido.

El Proyecto Tecendo Autonomía llega para incorporar a los grupos productivos de mujeres, que involucran costura, bordado y estampación, además de la producción de panadería y harina que ya estaban en pleno funcionamiento. Con las cuatro asociaciones en funcionamiento, se crea y fortalece el colectivo de la Red de Mujeres del Quilombo do Gurutuba como un espacio para la gestión y movilización de grupos productivos. Todas las prácticas resultaron en la restauración del arreglo productivo del algodón agroecológico promovido por los grupos de mujeres del Quilombo do Gurutuba, que están relacionados con la identidad y los procesos territoriales que promueven la autoafirmación como quilombolas, y la revalorización del conocimiento y sus prácticas tradicionales.

Esta experiencia provocó resultados especialmente para las mujeres, jóvenes y mayores, en el sentido de generación de ingresos y autonomía, fortalecimiento de la identidad y en el reconocimiento del rol de la mujer en la familia, en los cargos y en la relación con otros grupos, instituciones y especialmente con las autoridades públicas municipales.

4. TESTIMONIOS



« Voy a contar un poco sobre el algodón: cuando recordamos el pasado, buscamos lo que ya estaba olvidado, lo que ya había terminado. El negocio del algodón, del tejido, nadie había oído hablar de él, esta juventud nunca lo conocería. Pues resulta que en la asociación no teníamos algodón. Entonces fuimos a Paraíba, junto con don Honório, Tiago y la difunta Antônia, y fuimos a buscar la semilla. Trajimos la semilla de color del algodón verde. Fuimos día y noche, en cinco días llegamos a casa, en el auto, día y noche, y trajimos la semilla (...) Entonces Dios bendijo que trajéramos la semilla; la sembramos y tenemos el algodón verde. Después Tiago y Jaciléia consiguieron la semilla del algodón blanco, y estamos trabajando con eso».

Doña Joana, comunidad de São Sebastião, en entrevista sobre la recuperación de la tradición y las semillas de algodón.

« Solo para complementar, doña Vila es una de nuestras instructoras allí. La ponemos como instructora porque es la madre del telar, quien quiera aprender a tejer tiene que hablar con doña Vila. Querer aprender a tejer una manta, una buena tela de algodón. Y el Tejiendo Autonomía trajo esa expectativa, para crear algo más para ella. Era algo que se estaba muriendo, pero entonces el Tejiendo Autonomía trajo ese algo para ella, para subirle la autoestima, porque a veces incluso comentaba: 'Gente, creo que se acabará esta tradición de hacer mis camisas de algodón', aquellas blusas que las mujeres antiguas, las mujeres del antepasado usaban, que hoy en día vemos muy pocas personas con ellas. Y con eso, doña Vila siempre fue la mujer que ha tenido esa costura. Doña Vila en el telar, doña Vila en la costura, doña Vila hace de todo un poco, y doña Vila es maestra también».

Eliana Lima Marques Fernandes, comunidad de Salinas, en entrevista sobre los productos de la panadería, las recetas tradicionales y su importancia cultural.

« Los cambios, desde el principio. Antes no teníamos forma de producir o vender. La mujer generando ingresos, teniendo su autoestima, ese dinero que es mío trabajando, que sudé para conseguirlo. Así que hoy lo tengo, hace una gran diferencia el antes y el después. Entonces tenemos nuestras encomiendas, hacemos, generamos nuestro dinero, es mío y compro lo que quiero. Primero está la artesanía, que incluso es una terapia para nosotras. Entonces hoy lo veo así, miro alrededor y las mujeres tienen muchos desafíos. ¿Las mujeres sufren? Sí. Entonces creo que a través de la artesanía se puede evitar la depresión, enfermedad que es muy común aquí en la región».

Silvana Souza Alves Soares, comunidad de São Sebastião, en entrevista sobre los cambios y las formas de organización de los grupos productivos.

5. FUENTES

CAA NM - Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas. Gurutubanos: O Ambiente e a Produção no Vale do Gurutuba. Montes Claros, 2003.

CAA NM - Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas. Plano de desenvolvimento do Assentamento Califórnia, Município de Pai Pedro. Montes Claros, 2000 (mimeo).



CENTRO DE AGRICULTURA ALTERNATIVA DO NORTE DE MINAS–CAA/NM. Relatório do Diagnóstico do Vale do Mosquito – microrregião de Porteirinha. Montes Claros: 2001. Mimeo.

CONFALONIERI, U. E. C. Mudança climática global e saúde. Disponível em:
<http://www.comciencia.br/comciencia/?section=8&edicao=22&id=248>. Acesso 15 de junho de 2011

COSTA FILHO, A. Laudo de Identificação e Delimitação Territorial do Quilombo do Gurutuba (Norte de Minas Gerais) Brasília, Agosto de 2005.

COSTA, João Batista de Almeida. Do tempo da fartura dos crioulos ao tempo de penúria dos morenos: a identidade através de um rito em Brejo dos Crioulos. Brasília: UnB, 1999. Dissertação de mestrado.

EMBRAPA. Levantamento exploratório: reconhecimento de solos do norte de Minas Gerais. Brasília: Embrapa, 1975.

MMA / SEDVAN / IDENE / COOMAP. Plano de ação estadual de combate à desertificação e mitigação dos efeitos da seca de Minas Gerais – PAE/MG – Montes Claros, novembro de 2010.

MOREIRA & TEODORO A AGROECOLOGIA E A MARCHA DAS MARGARIDAS Agroecology and the “Marcha das Margaridas” Sarah Luiza de Souza Moreira 1 e Suzi Huff Theodoro 2 Revista Brasileira de Agroecologia | Vol. 15 | Nº 5 | Ano 2020 | p. 305 – 320

OLIVEIRA, Cláudia Luz e DAYRELL, Carlos Alberto (org.) Cerrado e desenvolvimento: Tradição e atualidade. Montes Claros: CAA NM/Rede Cerrado, 2000.

PACHECO, Maria Emília Lisboa. Os Caminhos das mudanças na construção da Agroecologia pelas mulheres agricultoras. Rio de Janeiro, vol.4, n.4, p 4–8, dez, 2009.

TEIXEIRA, Tiago Salles. Interlocação de Saberes na Construção do Plano de Etnodesenvolvimento do Território Quilombola do Gurutuba, Norte de Minas Gerais. Dissertação (Mestrado em Agricultura Orgânica). Instituto de Agronomia, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica, RJ. 2020. 147 páginas.

. ACSELRAD, Henri. Mapeamentos, identidades e territórios. In: Cartografia social e dinâmicas territoriais: marcos para o debate / Henri Acselrad (organizador) 2 ed. UFRJ, Rio de Janeiro, 2012. p 09–46.

ALTIERI, Miguel. Agroecologia: bases científicas para uma agricultura sustentável. Guaíba: Agropecuária; AS-PTA, 2002. 592 p.

_____. Agroecologia: a dinâmica produtiva da agricultura sustentável / Miguel Altieri. – 4.ed. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

ANTUNES, F.Z. 1994. Área mineira do Polígono das Secas: caracterização climática. Informe Agropecuário, 17(181):15–19.

BRANDÃO, Mitzi. “Furados”: Um novo Ecossistema de Grande Importância como Suporte da Fauna Local e Regional da Região da Jaíba, MG. Daphne, Belo Horizonte, v. 8, n. 3, p. 51–60, jul.1998.

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil, 1988. Brasília: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988. 292p.

BRASIL. DECRETO Nº 4.887, DE 20 DE NOVEMBRO DE 2003. Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias. Diário Oficial [da República Federativa do Brasil], Brasília, 21 de novembro de 2003.

BRASIL. Decreto nº 6040, de 7 de fevereiro de 2007. Institui a Política nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais. Diário oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 07 fev. 2007.

CAA NM – Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas. Plano de desenvolvimento do Assentamento Califórnia, Município de Pai Pedro. Montes Claros, 2000 (mimeo)



- CORREIA, João Roberto. Estratificação de ambientes em área de cerrado: da abordagem pedológica à percepção do agricultor. Rio de Janeiro: UFRRJ, 2005 (Tese de doutorado).
- COSTA FILHO, Aderval. Os Gurutubanos: territorialização, produção e sociabilidade em um COSTA FILHO quilombo do centro norte-mineiro [tese]. Brasília, DF: Universidade de Brasília; 2008.
- COSTA FILHO, Aderval. Laudo de Identificação e Delimitação Territorial do Quilombo do Gurutuba (Norte de Minas Gerais): Laudo pericial antropológico. Brasília, 2005.
- COSTA, João Batista de Almeida. Mineiros e Baianos: Englobamento, Exclusão e Resistência. Brasília: UnB, 2003. (Tese de Doutorado).
- D'ANGELIS FILHO, João Silveira. Do local ao supralocal: o caso dos Caatingueiros e Geraizeiros na região de Porteirinha. In: Wildhagen CD, editor. Diálogos sociais: Caminhos para o desenvolvimento territorial, novas abordagens. Belo Horizonte: Crisálida; 2009. p.6-96.
- DAYRELL, Carlos Alberto; D'ANGELIS FILHO, João Silveira; COSTA FILHO Aderval; RIBEIRO, Luciano Rezende. Diagnóstico de estratégias agroalimentares das comunidades quilombolas do Gurutuba. Programa Biodiversidade Brasil-Itália [relatório de pesquisa]. São Paulo: 2006. (Não Publicado).
- DAYRELL, Carlos Alberto. De Nativos e de Caboclos: reconfiguração do poder de representação de comunidades que lutam pelo lugar. Tese (Doutorado em Desenvolvimento Social) - Universidade Estadual de Montes Claros. 2019.
- DAYRELL, Carlos Alberto. Geraizeiros y biodiversidad em el norte de Minas Gerais: La contribución de la agroecología y de la etnoecología em los estudios de los agroecosistemas. Andalucía, Universidad Internacional de Andalucía: 1998.
- DIEGUES, Antônio Carlos e ARRUDA, Rinaldo Sérgio Vieira. Saberes tradicionais e biodiversidade no Brasil. Brasília: Ministério de Meio Ambiente, 2001.
- EMBRAPA. Levantamento exploratório: reconhecimento de solos do norte de Minas Gerais. Brasília: Embrapa, 1975
- LUZ de OLIVEIRA, Cláudia. Vazanteiros do Rio São Francisco: um estudo sobre populações tradicionais e territorialidade no Norte de Minas Gerais. Belo Horizonte:UFMG, 2005. (dissertação de mestrado). Subsídios ao Plano de Etnodesenvolvimento Quilombola do Gurutuba – MG
- MACHADO, Altair Toledo; SANTILLI, Juliana; MAGALHÃES, Rogério. A agrobiodiversidade com enfoque agroecológico: implicações conceituais e jurídicas. Embrapa Informação Tecnológica (Texto para Discussão 34): Brasília, DF, 2008.
- MATOS, Laudiceio Viana. Conhecimentos na análise de ambiente: a pedologia e o saber local em comunidade quilombola do norte de Minas Gerais. Dissertação (Mestrado) Universidade Federal de Viçosa. Viçosa MG. 2008.
- MATUK, Fernanda Ayaviri. Território, conhecimento local e uso do solo na comunidade quilombola de Malhada Grande, Norte de MG. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal Viçosa. Viçosa MG. 2012.
- TEIXEIRA, Tiago Salles. Interlocação de Saberes na Construção do Plano de Etnodesenvolvimento do Território Quilombola do Gurutuba, Norte de Minas Gerais. Dissertação (Mestrado em Agricultura Orgânica). Instituto de Agronomia, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Seropédica, RJ. 2020. 147 páginas.
- TOLEDO, Vitor M. La Apropiación Campesina de la Naturaleza: un Analisis Etnoecologico. Mimeo, 104 p., 1996.
- VERDUM, Ricardo. Etnodesenvolvimento: nova/velha utopia de indigenismo. 200 f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais)- Universidade de Brasília, Brasília, 2006. Disponível em <
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S198181222015000200469&lng=pt&tlng=pt>. Acesso em 20 de jan.2020





El **Proyecto DAKI – Semiárido Vivo** es una iniciativa de Gestión del Conocimiento y Cooperación Sur-Sur entre regiones semiáridas de América Latina, centrada en ampliar la resiliencia de los pueblos y comunidades semiáridas a los efectos del cambio climático. Centrado en las regiones del Gran Chaco Americano (Argentina), Corredor Seco Centroamericano (El Salvador) y Semiárido Brasileño, el proyecto trabaja identificando el conocimiento acumulado en experiencias de agricultura resiliente al clima, para crear puentes e intercambios entre las buenas prácticas y sus protagonistas, y desarrollar capacidades técnicas a través de procesos de formación. La acción es financiada por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), coordinada por dos redes de la sociedad civil – la Articulación Semiárido Brasileño (ASA) y la Plataforma Semiáridos de América Latina –, e implementada por un consorcio de organizaciones sociales: AP1MC de Brasil, FUNDAPAZ de Argentina y FUNDE de El Salvador.

La sistematización de experiencias es uno de los componentes del Proyecto DAKI – Semiárido Vivo, que tiene como objetivo identificar, organizar, dar visibilidad y compartir aprendizajes sobre experiencias y buenas prácticas innovadoras y sostenibles resilientes al cambio climático, en las tres regiones de operación del proyecto. Respetando la riqueza de contextos, actores, naturaleza y formas de vida que conforman los semiáridos, los procesos de sistematización se desarrollaron de manera articulada y heterogénea, partiendo de la diversidad de territorios hasta la intersección propuesta por el DAKI – Semiárido Vivo. En este sentido, cada región desarrolló sus propias metodologías y procesos de sistematización, que siguieron criterios y categorías comunes, adaptados a los contextos locales. Estos procesos siguieron los siguientes pasos: levantamiento e identificación de experiencias; sistematización en profundidad; producción de materiales e intercambios de conocimiento. Este material es el resultado del proceso de sistematización en profundidad, que generó la *Colección de Experiencias DAKI – Semiárido Vivo* y sus respectivos Cuadernos de Casos.

En el Cuaderno de Casos del Semiárido Brasileiro, el proceso siguió una lógica de arraigo territorial, en la que se definieron 5 territorios prioritarios para el desarrollo de procesos de sistematización: Serra da Capivara en Piauí, Sertão do São Francisco en Bahía, Alto Sertão de Sergipe, Chapada do Apodi en Rio Grande do Norte y Norte de Minas Gerais. Estos procesos fueron liderados por organizaciones de referencia en cada uno de los territorios, fortaleciendo las redes territoriales y el conocimiento local. Fueron identificados, seleccionados y sistematizados un total de 25 experiencias (5 en cada territorio). Las metodologías de sistematización siguieron diferentes caminos y procesos participativos, llevados a cabo por las organizaciones responsables: Río de la Vida, visitas de campo, grupos focales, análisis FOFA, entre otras prácticas que permitieron la participación y análisis de los protagonistas sobre los procesos vividos.

PUBLICACIÓN

Metodología, Elaboración y Texto

Centro de Agricultura Alternativa do Norte de Minas (CAA)

Edición y Revisión

Esther Martins y Nathalie Trabanino

Traducción

MF Traducciones

Diseño gráfico

André Ramos [Ar Design]

EQUIPO DEL PROYECTO DAKI-SEMIÁRIDO VIVO

Coordinación General y Coordinación Semiárido Brasileño

Antonio Barbosa

Coordinación del Gran Chaco Americano

Gabriel Seghezzo

Coordinación del Corredor Seco Centroamericano

Ismael Merlos

Gerencia de Sistematización de Experiencias

Esther Martins

Coordinación Pedagógica

Júlia Rosas

Gerencia de Monitoreo y Evaluación

Eddie Ramírez

Gerencia de Comunicación

Livia Alcântara

Seguimiento técnico, metodológico y de producción de contenidos

Juliana Lira e Lara Erendina Andrade

Apoyo Administrativo

Maitê Queiroz

Equipo de Monitoreo y Evaluación

Aníbal Hernandez e Daniela Silva

Equipo de Comunicación

Daniela Savid, Florencia Zampar y Nathalie Trabanino

Metodología, elaboración y texto



Proyecto ejecutado por



Financiado por



Investindo nas populações rurais