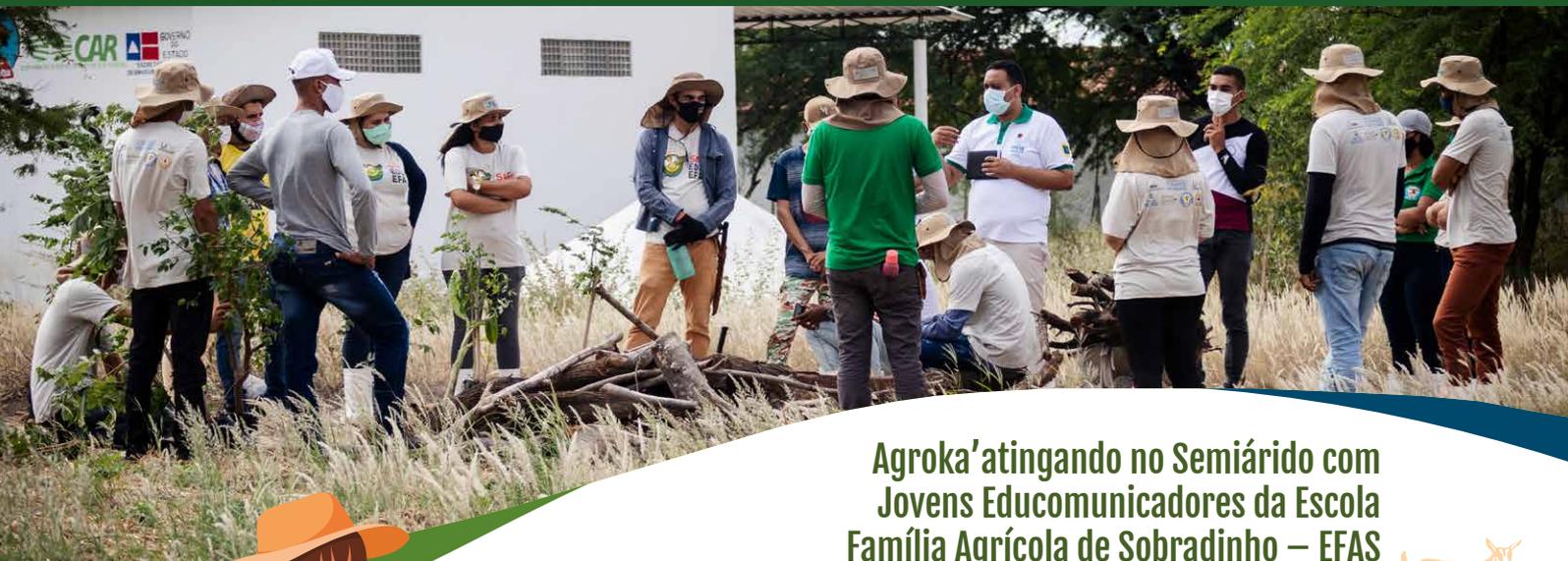


# BOLETIM TÉCNICO E EDUCATIVO

Edição 06 | Dezembro - 2021



Este Boletim Técnico e Educativo busca mostrar por meio da Educomunicação a sistematização das experiências da Agroka'atinga no Semiárido com Jovens do Campo para conservação do bioma caatinga para a mitigação dos efeitos das mudanças climáticas. Acesse todas as edições em: [www.refaisa.org](http://www.refaisa.org).



## Agroka'atingando no Semiárido com Jovens Educomunicadores da Escola Família Agrícola de Sobradinho – EFAS



Olá, juventudes! Este Boletim Técnico e Educativo quer falar com e para vocês.

Nós estamos desenvolvendo um Projeto “massa”... ele se chama Agroka'atingando no Semiárido com Jovens Educomunicadores da Escola Família Agrícola de Sobradinho - EFAS.

Eiiii, pera aí! Você sabe o que é a EFA? Não?...

Ah fala sério! Vou te contar agora mesmo!!!

**EFA** significa **Escola Família Agrícola** e tem uma na cidade de Sobradinho - Bahia. É uma escola comunitária, pública não estatal, administrada por uma Associação Comunitária Mantenedora, denominada de AMEFAS - Associação Comunitária Mantenedora da Escola Família Agrícola de Sobradinho, e tem como estratégia metodológica a Pedagogia da Alternância, na qual os/as estudantes dividem o seu tempo entre a Escola e a sua Comunidade.



Figura 1: Escola Família Agrícola de Sobradinho - EFA

O Projeto Agroka'atingando no Semiárido com Jovens Educomunicadores da Escola Família Agrícola de Sobradinho – EFAS, é uma ação apoiada pelo projeto Bem Diverso (Embrapa/PNUD/GEF) e projeto SAF EDU EFA (REFAISA/AKSAAM), o qual tem contribuído no processo de sistematização e disseminação de conhecimentos, experiências e boas práticas, com o objetivo de garantir a sustentabilidade socioambiental e o desenvolvimento de inovações tecnológicas que promovam a resiliência do bioma Caatinga às mudanças climáticas. O Projeto Agroka'atingando atuou nos municípios baianos de Juazeiro, Pilão Arcado, Remanso, Sento Sé e Sobradinho no Território de Identidade Sertão do São Francisco – TSSF/BA (Figura 2).

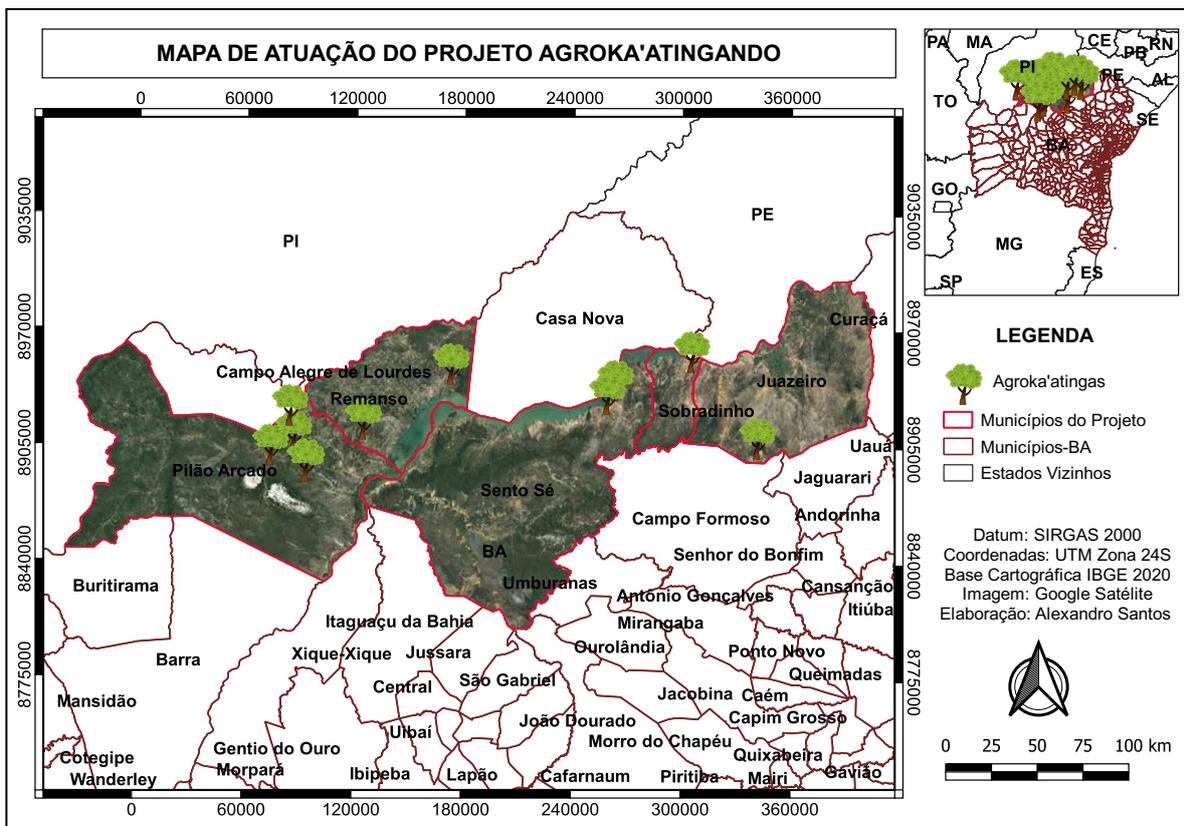


Figura 2. Mapa de Atuação do Projeto Agroka'atingando. Fonte: Santos, 2021.

De acordo com a Sudene (2017), os municípios estão inseridos na região semiárida do país, uma área bastante vulnerável às mudanças climáticas e suscetível à desertificação, sendo indispensáveis ações de mitigação. Diante desta problemática a AMEFAS, por meio do Projeto Agroka'atingando no Semiárido com Jovens

Educomunicadores, busca disseminar conhecimentos e práticas sobre Sistemas Agroflorestais (intitulado pela REFAISA como Agroka'atinga).

O Sistema Agroka'atinga é uma tecnologia social de Convivência com o Semiárido, apropriado e contextualizado ao bioma caatinga que tem todo potencial para recuperar áreas em processo de degradação e/ou produção de alimentos saudáveis em harmonia com a natureza, além de ser uma ferramenta de mitigação dos efeitos das mudanças climáticas.

A Agroka'atinga busca maior conexão entre os seres e a natureza por meio de uma combinação de cultivos que associem espécies de árvores nativas, exóticas adaptadas, frutíferas (fruticultura de sequeiro e irrigada), forrageiras, madeireiras, adubadeiras - como as leguminosas etc., todas as plantas organizadas e distribuídas em estratos e ocupando a mesma área, utilizando com maior eficiência a luz solar, a água e os nutrientes, reduzindo assim a degradação ambiental.



Figura 3 Agroka'atinga da estudante Emily Silva, comunidade de Massaroca-Juazeiro/BA





A logomarca do projeto é composta por diversos símbolos que juntos representam o objetivo do projeto: (1) Umbuzeiro com frutos; (2) pássaro; (3) sol; (4) contraste da vegetação no período chuvoso e na estiagem; (5) linha do tempo conectando os períodos. **Sabe explicar através destes símbolos o conceito geral de Agroka'atinga?**



Figura 4: Estudantes estudando técnicas de Agroka'atinga

Com o objetivo de disseminar conhecimentos sobre Agroka'atingas com os estudantes da Escola Família Agrícola de Sobradinho - EFAS, o projeto realizou formações sobre educomunicação com os/as jovens, 10 dias de campo sobre manejo de Agroka'atinga e a sistematização e divulgação das experiências por meio deste Boletim. Além disso, foi realizado o 1º Workshop Nacional sobre Agroka'atinga no Semiárido Brasileiro, com o tema: Agricultura Resiliente as Mudanças Climáticas.

O projeto foi executado pela Associação Comunitária Mantenedora da Escola Família Agrícola de Sobradinho - AMEFAS e apoiado pelo Projeto Bem Diverso/PNUD/GEF e contou com o apoio institucional do Instituto Regional da Pequena Agropecuária Apropriada - IRPAA e projeto Aksaam, por meio da UFV/IPPDS e recursos do FIDA.

## EDUCOMUNICAÇÃO

Com o surgimento dos meios de comunicação a sociedade em geral se transformou e com a pandemia da COVID-19 essa mudança foi ainda mais rápida e acentuada, em virtude do distanciamento social e da necessidade do uso em massa das tecnologias para se comunicar. Com a educação não foi diferente, precisamos nos aliar às ferramentas digitais para continuar o nosso trabalho. Observa-se o quanto os/as estudantes estão interagindo nas redes e precisamos, munidos das tecnologias adequadas, gerar inquietações na juventude de modo que esta realize processos educacionais, usando os meios que dispõe.



Figura 5: Estudantes praticando ações de Educomunicação

Diante disso os/as estudantes participaram de uma formação com a equipe de educação e comunicação do IRPAA sobre Educomunicação, realizada no mês de outubro, na qual o grupo de jovens debateu a comunicação como direito humano, a comunicação popular e comunitária como possibilidade de colocar em prática tal direito e a comunicação para a Convivência com o Semiárido. Além do debate político sobre a comunicação no país, a turma dialogou sobre Educomunicação como uma prática libertadora e ainda realizou atividades teóricas e práticas de fotografia e vídeo. O objetivo foi estimular as/os jovens a usar a educomunicação “educom”, para denunciar as injustiças, anunciar as boas práticas e defender os direitos das comunidades.

**Você já ouviu falar em Educomunicação?**

**Pois se liga nessa!**  
**“A educom pode fortalecer ações e ecossistemas comunicativos em espaços educativos e melhorar o processo de aprendizagem”.**

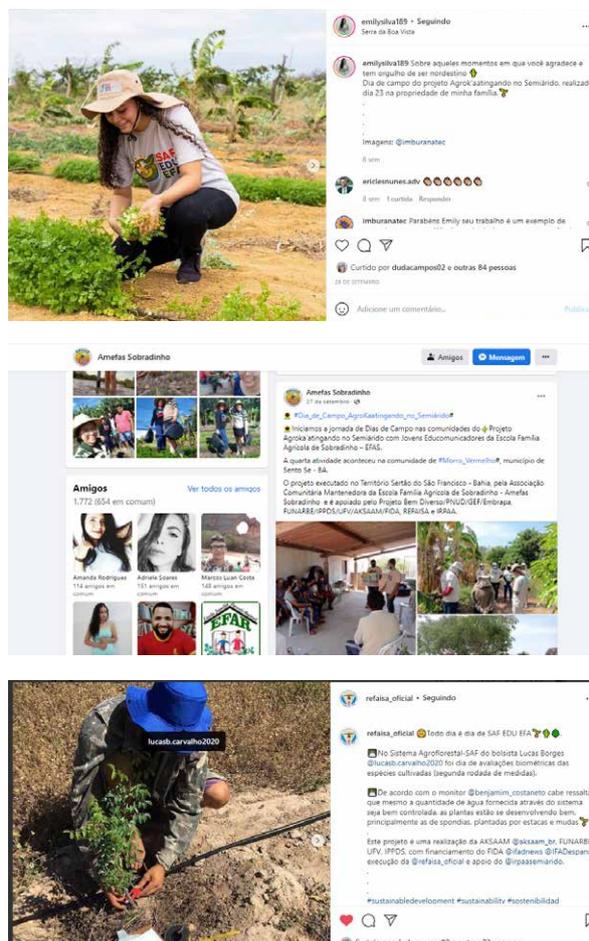


Figura 6: Estudantes divulgando ações do projeto nas redes sociais



## PROCESSO METODOLÓGICO PARA DISSEMINAÇÃO DE CONHECIMENTOS E PRÁTICAS SOBRE AGROKA'ATINGA

### ● Dias de campo sobre manejo de sistemas agroflorestais

Para a disseminação dos conhecimentos e práticas sobre Agroka'atingas foram realizados 10 dias de campo, um método de divulgação de tecnologias e práticas agropecuárias sustentável voltado para o meio rural. Os dias de campo ocorrem nas propriedades rurais de estudantes dos municípios de Juazeiro (1), Pilão Arcado (4), Remanso (2), Sento Sé (2) e Sobradinho (1).

O álbum seriado foi utilizado como instrumento facilitador da aprendizagem, que considera dar ao aluno autonomia na construção do seu conhecimento. Este recurso audiovisual é bastante comum na área da educação, consistindo em uma coleção de folhas (cartazes) organizadas em volta de um tema central previamente definido, podendo conter recortes de jornais, ilustrações, desenhos manuais, textos, tabelas, mapas, gráficos, entre outros.

Dentre as vantagens de se trabalhar com o álbum seriado, destaca-se a facilidade de compreensão do conteúdo abordado de forma verbal, pois o senso comum considera que a exposição de imagens aliada a comunicação verbal, possibilita maior fixação das informações, visto que muitas pessoas podem facilmente se desconectar de uma apresentação expositiva dialógica, mas se atentam as apresentações visuais.

O álbum seriado foi confeccionado e contextualizado para a região semiárida, visto que essa é área de atuação do projeto. Destaca-se que durante todo o processo expositivo utilizou-se a metodologia participativa, por meio da qual todos/as participantes puderam contribuir, tecer suas críticas e refletir sobre os temas abordados.

Tabela 1. Temas abordados no álbum seriado

|   |  |
|---|--|
| 1 | Seca – fenômeno natural  |
| 2 | Políticas Públicas para convivência com o Semiárido            |
| 3 | Papel das organizações da sociedade civil e do poder público   |
| 4 | O Bioma Caatinga e sua biodiversidade                          |
| 5 | Extinção da fauna e da flora nativa                            |
| 6 | Leitura da paisagem e as estratégias de adaptação das espécies |
| 7 | Importância da diversificação de espécies                      |
| 8 | Importância de todos os seres na natureza                      |

O álbum é composto por: uma folha com velcros, na qual ocorre a explicação sobre o projeto, afixando o nome dos financiadores e apoiadores à medida que ocorre a fala sobre eles (3); duas folhas com recortes de jornais sobre a problemática das mudanças climáticas (1, 2), trazendo reflexões sobre as estratégias de comunicação realizada pela mídia internacional, nacional, regional e local; oito ilustrações sobre Agroka'atingas (4, 5, 6, 7, 8) que ficam expostas para os participantes durante a abordagem teórica sobre SAF; uma folha com espaços para nove fichas-roteiro de implantação de um sistema agroflorestal, distribuída aos participantes e no momento da abordagem

solicita-se a leitura e fixação na folha do álbum seriado; e uma folha com uma mensagem reflexiva final.

A construção das figuras e das fichas-roteiro do álbum ocorreu a partir das reflexões ao longo do projeto, em momentos coletivos e de levantamento bibliográfico sobre o tema. Para a confecção desse álbum seriado foram utilizados: recortes de jornal, recortes de emoji, folhas com recortes montando sobreposições de desenhos, tarjetas, fichas e velcros.

Para maior aproximação do público participante com a temática da Agroka'atinga, utilizou-se da ferramenta de metodologia participativa, chamada caminhada transversal, onde percorreu-se o espaço geográfico do SAF do(a) beneficiário(a) do projeto a fim de possibilitar aos participantes da atividade conhecer o sistema e colocar em prática o que foi abordado teoricamente com apoio do álbum.

Durante a caminhada os/as facilitadores trabalharam com os/as participantes sobre as etapas do planejamento para a implantação de uma Agroka'atinga, sendo elas:

| Tabela 2: Etapas do planejamento para a implantação de uma Agroka'atinga |  |
|--|--|
| 1  | Diagnóstico holístico e participativo  |
| 2  | Escolha das espécies de acordo com a seleção da família e adaptação ao bioma |
| 3  | Croqui detalhado da área   |
| 4  | Preparo do solo  |
| 5  | Plantio das mudas  |
| 7  | Cobertura das linhas de plantio, concentrando a biomassa nos canteiros       |
| 8  | Plantio de estacas   |
| 9  | Semeadura direta priorizando as muvucas de sementes incluindo as adubadeiras |
| 10   | Irrigação  |

A caminhada transversal foi importante para identificação dos manejos necessários e realização das atividades práticas. Desta forma, nos dias de campo foram realizadas diversas práticas tais como: podas de formação e condução, cobertura do solo, plantio de mudas, implantação e manejo do sistema de irrigação, capina seletiva, dentre outras.



Figura 7: Páginas do álbum seriado





Figura 8: Páginas do álbum seriado



Figura 9: Atividades de campo

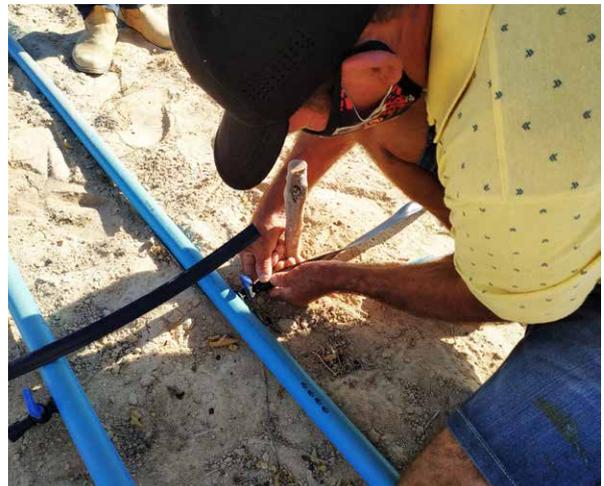


Figura 10: Atividades de campo





Figura 11: Actividades de campo

## 1º Workshop nacional sobre Agroka'atinga no semiárido brasileiro: agricultura resiliente às mudanças climáticas

O evento ocorreu entre os dias 10 e 13 de novembro de 2021 e teve como objetivo disseminar o conceito de Agroka'atinga enquanto sistema de agricultura resiliente às mudanças climáticas, contextualizado e apropriado ao bioma Caatinga. Durante os dias do evento foi produzida uma sistematização gráfica, ilustrando os temas discutidos em cada Painel.

O Workshop foi dividido em 4 Painéis. O Painel de Abertura, intitulado "Agricultura Regenerativa e Resiliente ao Clima" tratou dos impactos das mudanças climáticas nos agroecossistemas, os conceitos e fundamentos dos Sistemas Agroflorestais e sobre a Agroka'atinga a partir das EFA's.



Figura 12: Card Abertura Oficial

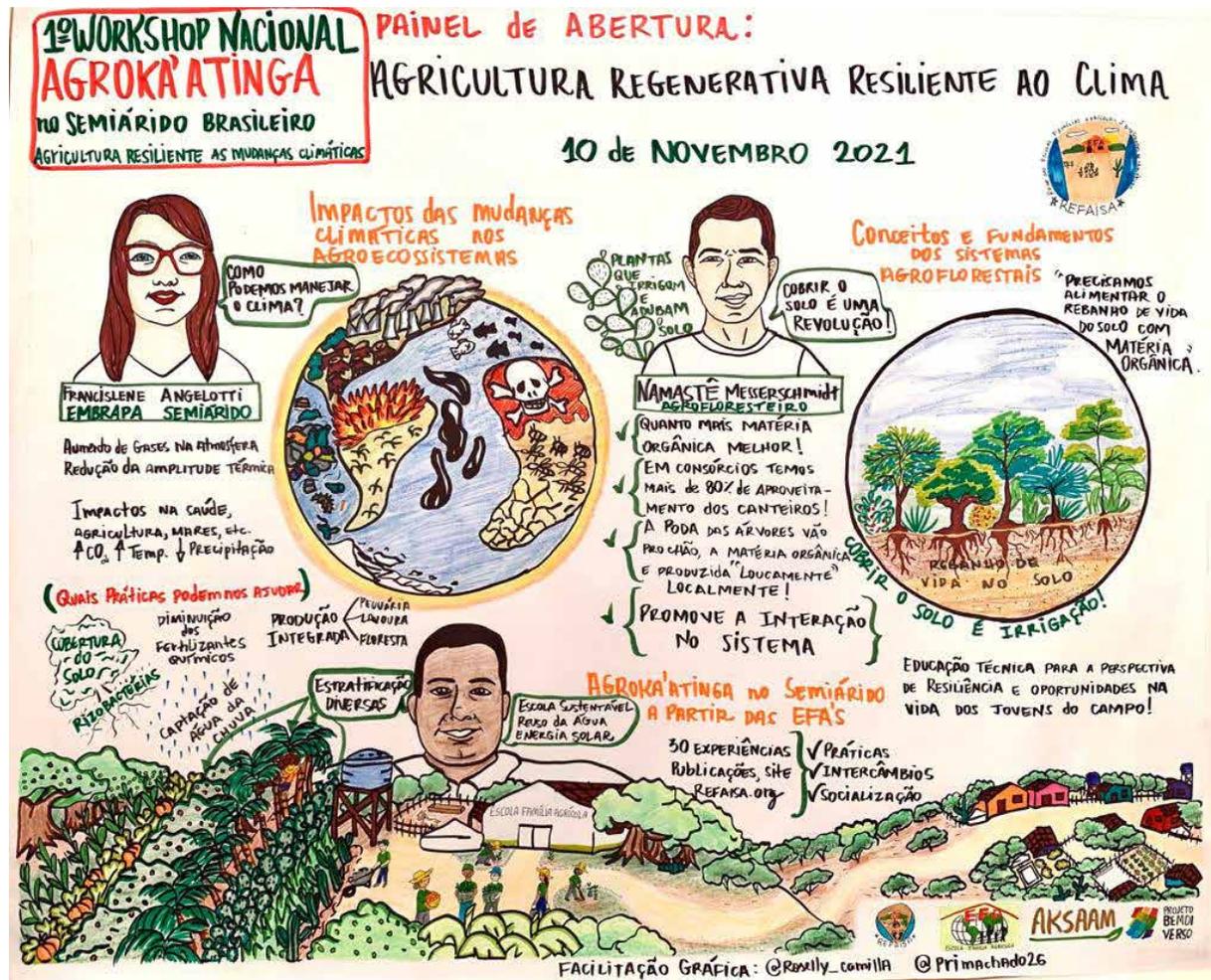


Figura 13. Sistematização Gráfica do Painel de abertura

O tema do Painel 1 foi “Experiências Institucionais de Convivência com o Semiárido e enfrentamento às mudanças climáticas” e trouxe representantes de Organizações da Sociedade Civil, poder público e Instituto Federal de Educação do Sertão Pernambucano - IF Sertão-PE, que atuam na região Semiárida, para discutir sobre os trabalhos que estão realizando no âmbito de suas organizações, como o recaatingamento, o extrativismo sustentável, a agrofloresta, os arranjos produtivos locais e agregação de valor, o reuso de águas cinzas e ações de fomento ao bioma caatinga.

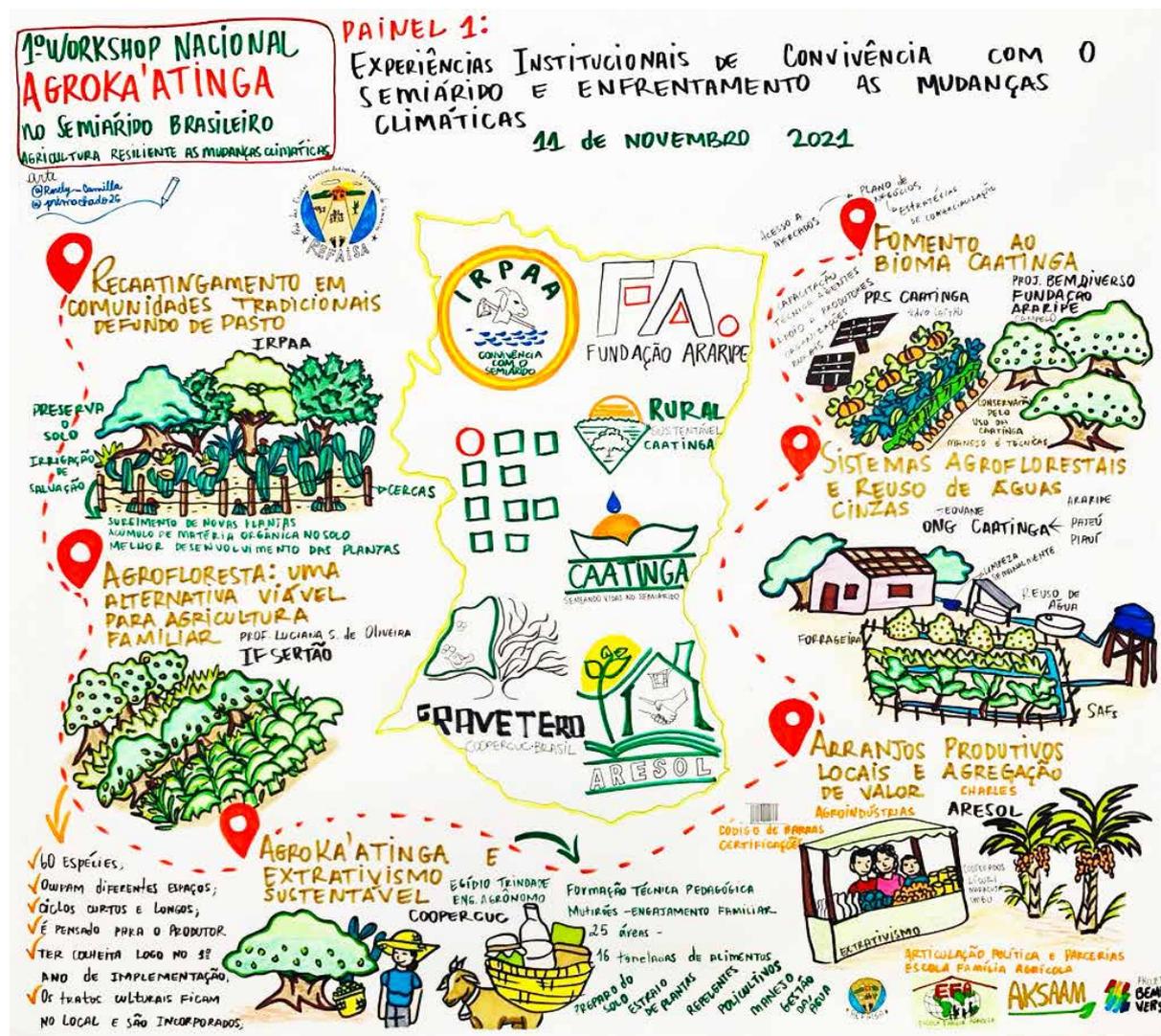


Figura 14. Sistematização Gráfica do Painel 1: Experiências Institucionais de Convivência com o Semiárido e enfrentamento as mudanças climáticas



Figura 15. Jovens da escola família agrícola de Antônio Gonçalves assistindo a transmissão ao vivo

Com o tema “Experiências de Educomunicação com Jovens do Campo”, o Painel 2 deu voz a grupos de jovens que contaram suas experiências de educomunicação em seus territórios, a partir de suas realidades. Na segunda parte desse Painel, algumas instituições falaram sobre os investimentos, caminhos e realidades da educomunicação como uma prática libertadora.



Figura 16. Sistematização Gráfica do Painel 2: Experiências de Educomunicação com Jovens do Campo

**DIVERSOS JOVENS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE CONTAR EXPERIÊNCIAS INSPIRADORAS SOBRE A IMPLANTAÇÃO DE SISTEMAS DE A AGROKA'ATINGA NA PROPRIEDADE RURAL DE SUAS FAMÍLIAS.**



Figura 17. Jovens participantes do Workshop

No último dia de Workshop, o Painel 3 teve como tema "Boas Práticas de Agricultura Regenerativa Resiliente ao Clima", onde agricultores experimentadores, estudantes e professores de EFA's discutiram sobre a importância dos Sistemas Agroflorestais para a preservação da natureza, a produção de alimentos saudáveis, a comercialização e geração de renda no campo.

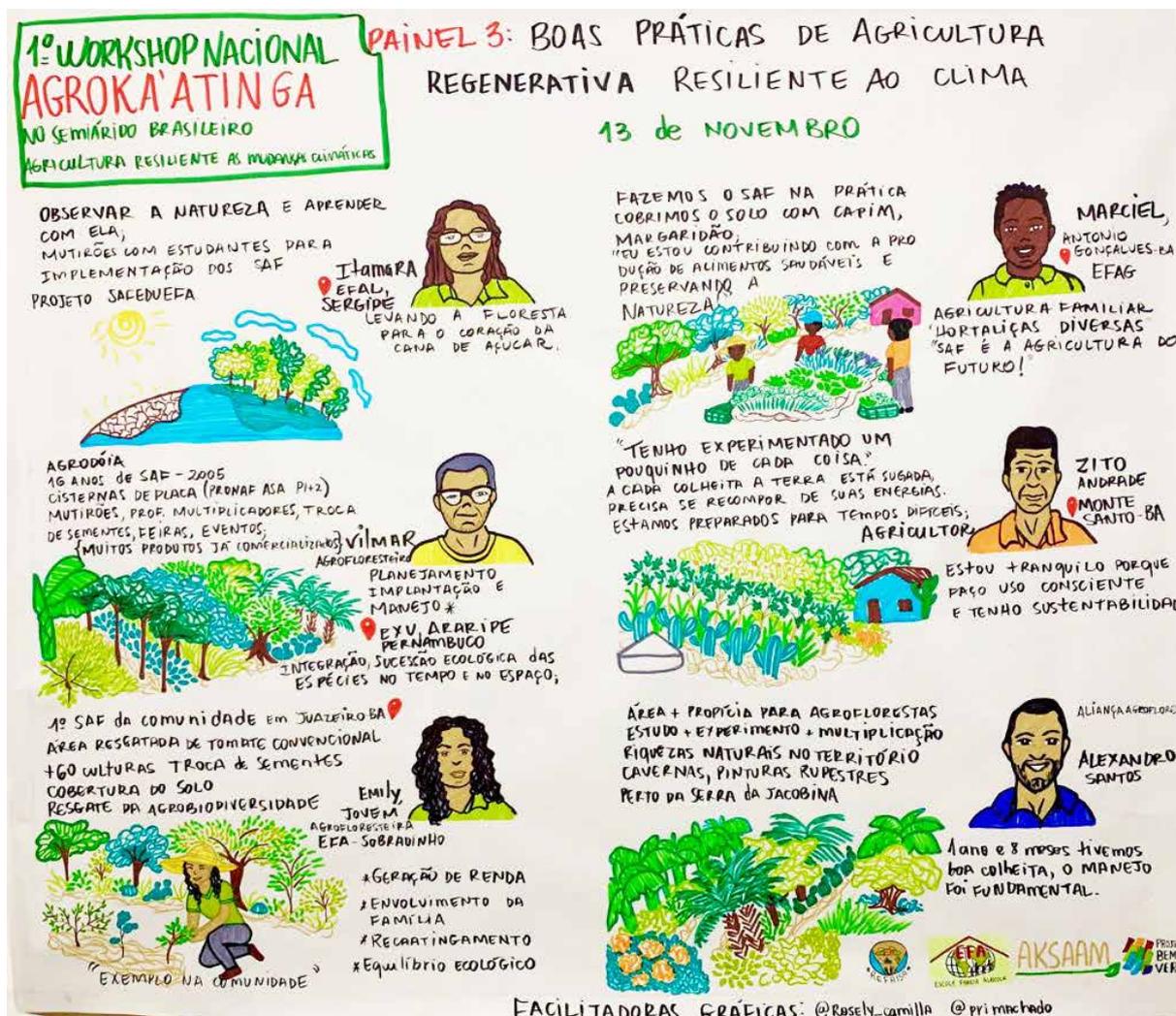


Figura 18. Sistematização Gráfica do Painel 3: Boas Práticas de Agricultura Regenerativa Resiliente ao Clima



Figura 19. Participantes do Painel 3: Boas Práticas de Agricultura Regenerativa Resiliente ao Clima

ACESSE A NOSSA PLAYLIST DE VÍDEOS DA TV EFA ATRAVÉS DO QR-CODE E ASSISTA TUDO O QUE ACONTECEU DURANTE O 1º WORKSHOP NACIONAL AGROKA'ATINGA



O Workshop teve 447 inscritos e recebeu 27 resumos expandidos e resumos simples, que foram publicados nos Anais. O evento foi transmitido ao vivo no Canal TV EFA no YouTube e está disponível para o público (<https://www.youtube.com/c/TVEFA>).

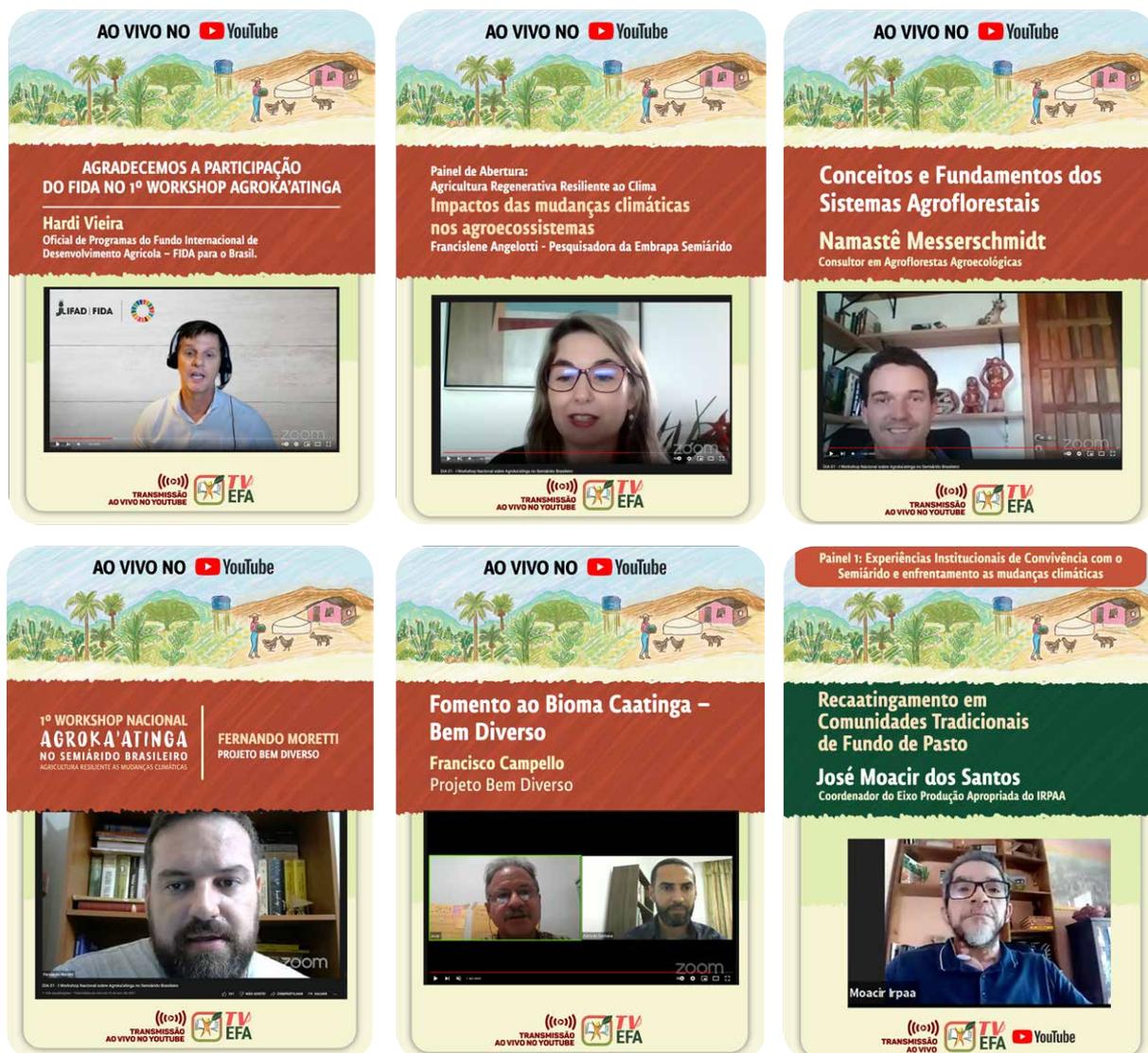


Figura 20

. Cards divulgando nas redes sociais o que estava acontecendo na transmissão ao vivo

## AVALIAÇÃO E PROJEÇÕES

As ações do Projeto Agroka'atingando foram importantes para a disseminação de conhecimentos sobre Agroka'atinga nas comunidades e municípios acompanhados no Território de Identidade Sertão do São Francisco, pois possibilitou maior aproximação da comunidade escolar com as famílias das/dos estudantes, oportunizou aos participantes um rico intercâmbio de conhecimentos, práticas e experiências.

Faz-se necessário e urgente a execução de projetos como este, que buscam mitigar os efeitos das mudanças climáticas, implantando áreas de Agroka'atingas, denunciando os impactos da desertificação na vida das populações e anunciando as boas novas que estão sendo desenvolvidas com a participação ativa das/dos jovens do campo e das organizações comunitárias e sociais.



Conheça outras experiências em nosso website: [www.refaisa.org](http://www.refaisa.org)

Siga a gente nas redes sociais:

[facebook.com/refaisa.efas](https://facebook.com/refaisa.efas) | [instagram.com/refaisa\\_oficial](https://instagram.com/refaisa_oficial)

**PROJETO  
SAF  
EDU  
EFA**

### Expediente:

Associação Comunitária Mantenedora da Escola família Agrícola de Sobradinho (AMEFAS).

Projeto Agroka'atingando no Semiárido com Jovens Educomunicadores da Escola família Agrícola de Sobradinho – Projeto Bem Diverso/PNUD/GEF. Sobradinho – Bahia; Tiragem: 1.000 exemplares.

Texto: Naara de Carvalho Silva Santos, Aurivan Santana da Silva, Tiago Pereira da Costa e Alvaro Luiz Alves da Silva.

Revisão: Alex Pimentel e Igor Assis

Fotos: Acervo REFAISA e William França.

Projeto Gráfico e Ilustrações: Imburanatec Design

### REALIZAÇÃO:



**AKSAAM**



### CO-REALIZAÇÃO:



### APOIO:

